THE SIGNATURE SELECTION

iris® Ceramica

iris FMG FABBRICA MARMI E GRANITI

THE SIGNATURE SELECTION

A curated selection of our
most representative surfaces.

iris® Ceramica

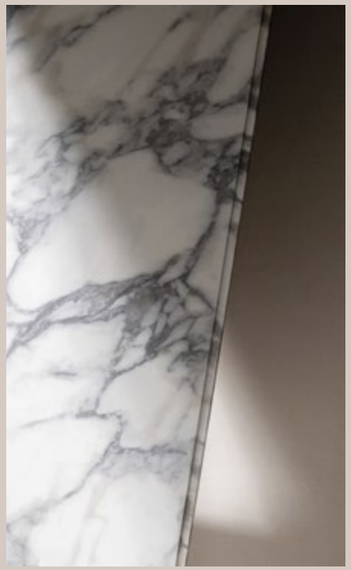
iris FMG FABBRICA MARMI E GRANITI

A Matter of Choice

A curated selection of our most representative collections.
Surfaces that express identity, innovation, and quality, chosen to embody the essence of the brand and inspire new design visions.

Una curata selezione delle nostre collezioni più rappresentative.
Superfici che esprimono identità, ricerca e qualità, scelte per raccontare l'essenza del brand e offrire nuove ispirazioni progettuali.

Technologies



Countertop

Iris Ceramica Group countertops, available in the 320×160 cm, feature the exclusive 4D Ceramics technology. Thanks to a pioneering manufacturing process, veins and aesthetic details run through the entire thickness of the slab, creating seamless continuity between the surface, edge, and body of the material. The result is a countertop that combines the refined appearance of the most prestigious marbles with outstanding technical performance.

I countertop Iris Ceramica Group nel formato 320×160 cm, sono disponibili con l'esclusiva tecnologia 4D Ceramics. Grazie a un processo produttivo pionieristico vene e dettagli estetici si sviluppano nell'intero spessore della lastra, creando una perfetta continuità tra superficie, bordo e corpo del materiale. Il risultato è un countertop capace di unire colori e dettagli estetici che prendono ispirazione dai marmi più pregiati l'ispirazione naturale ad alte prestazioni tecniche.

Large Format

Large format ceramics produced in 6 mm thickness, available in sizes up to 300×150 cm, redefine the concept of contemporary surfaces by offering new design possibilities. Their versatility extends far beyond traditional flooring and wall applications, making them ideal for furniture, façades, outdoor spaces, and continuous surface projects. Available in a wide range of looks, from marble and metal to stone and concrete, they combine creative freedom, striking visual impact, and high technical performance.

Le grandi lastre ceramiche in spessore 6 mm, disponibili fino al formato 300×150 cm, ridefiniscono il concetto di superficie contemporanea offrendo nuove possibilità progettuali. Grazie alla loro versatilità, superano il tradizionale impiego come pavimento e rivestimento per estendersi ad arredi, facciate, superfici outdoor e progetti in continuità visiva. Disponibili in un'ampia gamma di effetti, dal marmo al metallo, dalla pietra al cemento, coniugano libertà creativa, impatto estetico ed elevate prestazioni tecniche.

Classic Format

Iris Ceramica Group's technical porcelain stoneware redefines the traditional concept of ceramic surfaces by combining aesthetics and performance in formats up to 120×120 cm with a 8 mm thickness. Made from natural raw materials, it delivers exceptional strength, durability, and ease of maintenance, even in high-traffic environments. Available in a wide variety of looks and finishes, it provides versatile solutions to meet the most demanding architectural and design requirements.

Il gres porcellanato tecnico di Iris Ceramica Group evolve il concetto tradizionale di superficie ceramica, combinando estetica e performance in un formato fino a 120×120 cm e spessore 8 mm. Realizzato con materie prime naturali, garantisce elevata resistenza, durabilità e facilità di manutenzione, anche in ambienti ad alto traffico. Disponibile in molteplici effetti e finiture, offre soluzioni versatili per rispondere alle più diverse esigenze progettuali.

Full Body^3

Full Body^3 technology ensures a uniform aesthetic throughout the entire body of the material. The surface and the body share the same design and colour, maintaining visual continuity even after cutting or wear. Developed through a patented manufacturing process, it delivers unique high-performance porcelain stoneware surfaces, making it the ideal solution for projects that demand both long-lasting durability and aesthetic consistency.

La tecnologia Full Body^3 garantisce un'estetica uniforme in tutta la massa del materiale. Superficie e corpo condividono design e colore, mantenendo la continuità anche dopo tagli o usura.
Sviluppata tramite un processo brevettato, offre superfici uniche in gres porcellanato ad alte prestazioni, ideali per progetti che richiedono durabilità e coerenza estetica.

Art Ceramics

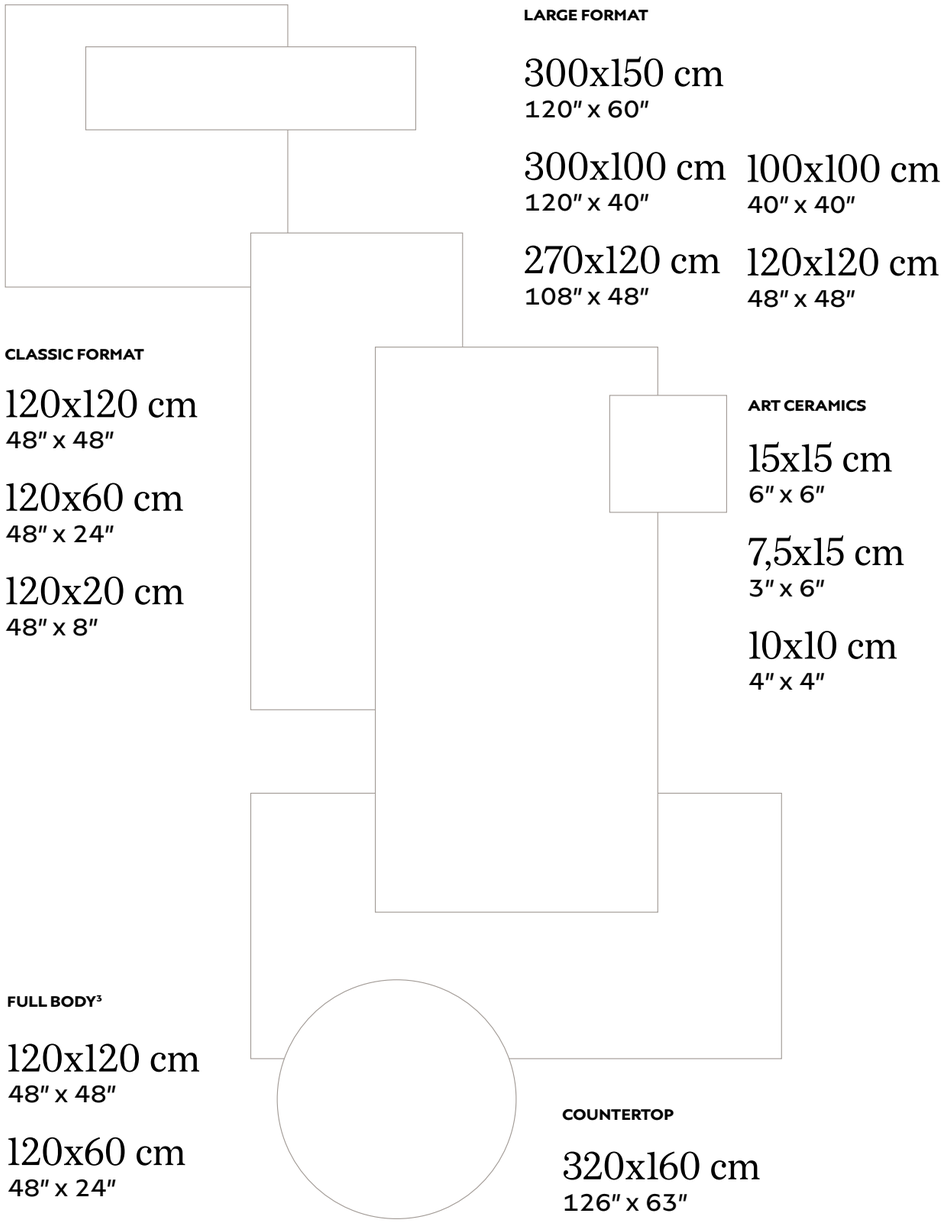
Artistic ceramics embody the Group's most artisanal spirit, combining traditional craftsmanship with a contemporary vision. By bringing together cutting-edge industrial processes and the aesthetics of handcrafted production, they give rise to surfaces rich in character, variation and depth. Each material expresses the authenticity of its raw composition and the richness of its glazes, creating unique surfaces designed for projects with a strong and distinctive identity.

Le ceramiche artistiche rappresentano l'anima più artigianale del Gruppo, unendo know-how artigianale e visione contemporanea. L'unione di processi industriali all'avanguardia con l'estetica del fatto a mano dà vita a superfici ricche di carattere, variazioni e profondità. Ogni materiale esprime l'autenticità della materia e la ricchezza degli smalti, creando superfici uniche pensate per progetti dall'identità forte ed emozionale.

Designed to work together

Each moodboard brings together different technologies, formats and finishes, chosen to complement each other and compose a coherent whole.

Ogni moodboard unisce tecnologie, formati e finiture diverse, scelte per completarsi e comporre un insieme coerente.



LARGE FORMAT

300x150 cm
120″ x 60″

300x100 cm
120″ x 40″

100x100 cm
40″ x 40″

270x120 cm
108″ x 48″

120x120 cm
48″ x 48″

CLASSIC FORMAT

120x120 cm
48″ x 48″

120x60 cm
48″ x 24″

120x20 cm
48″ x 8″

ART CERAMICS

15x15 cm
6″ x 6″

7,5x15 cm
3″ x 6″

10x10 cm
4″ x 4″

FULL BODY[3]

120x120 cm
48″ x 48″

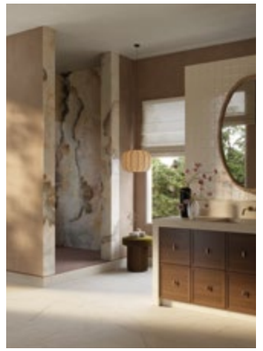
120x60 cm
48″ x 24″

COUNTERTOP

320x160 cm
126″ x 63″

Index

01

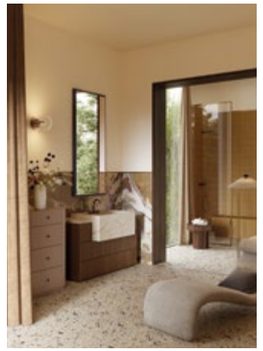


P. 10

02

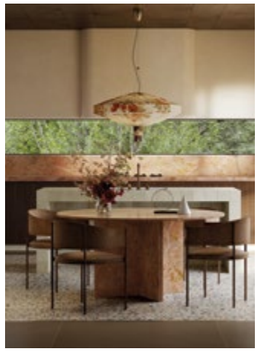
P. 18

03



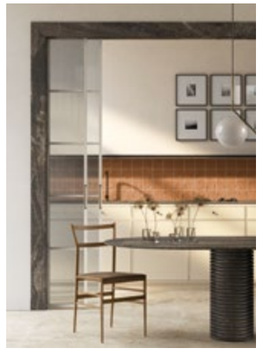
P. 28

04



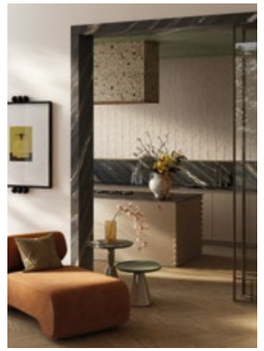
P. 36

05



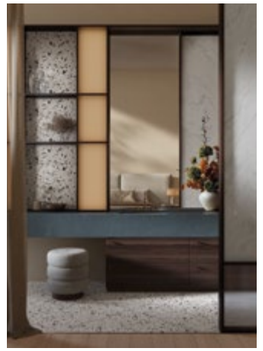
P. 46

06



P. 54

07



P. 62

08

P. 70

Complete Signature Selection

P. 78

Technical Information

P. 92

The Brands

P. 106

P. 118

nº

01

Soft Waves

Morbide onde

“Beauty is not what stops you in a room. It is what keeps you there.”

“La bellezza non è ciò che ti ferma in una stanza. È ciò che ti trattiene.”

A style where warmth is built layer by layer. Onice Rosa defines the focal wall with its extraordinary chromatic depth: alive, vibrant, unrepeatable. Bianco Seppia introduces tactile rhythm, while Crema Avorio completes the palette with quiet luminosity. A space that envelops as much as it impresses.

Uno stile dove il calore si costruisce strato dopo strato. Onice Rosa definisce la parete focale con la sua straordinaria profondità cromatica: viva, vibrante, irripetibile. Bianco Seppia introduce ritmo tattile, mentre Crema Avorio completa la palette con luminosità silenziosa. Uno spazio che avvolge quanto impressiona.

The bathroom is the only room where beauty is never decorative, it is always personal.

IL BAGNO È L'UNICA STANZA DOVE LA BELLEZZA NON È MAI DECORATIVA, È SEMPRE PERSONALE.

Material focus

1. CREMA AVORIO
2. ONICE ROSA
3. ROVERE ESTATE
4. PURA ROSA
5. VENICE IVORY
6. BIANCO SEPPIA

The surface detail

A selection built on movement of color, texture, light.

UNA SELEZIONE COSTRUITA SUL MOVIMENTO
DI COLORE, TEXTURE, LUCE.

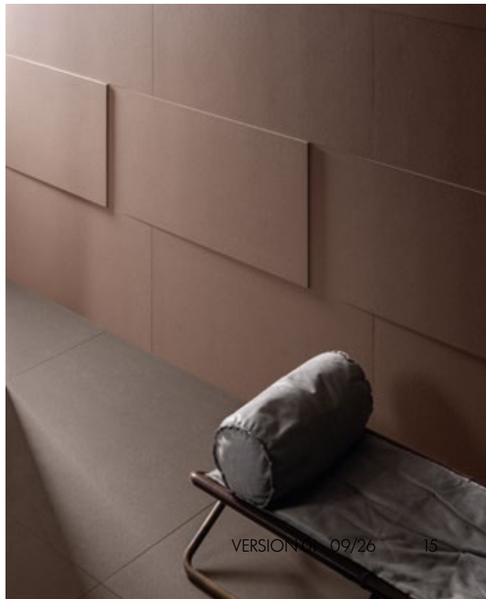
Large Format Onice Rosa

Countertop Crema Avorio

Every surface has been carefully selected for the energy it conveys. Onice Rosa captures the eye with its extraordinary material dynamism, while Bianco Seppia introduces a sophisticated, tactile vertical rhythm. Crema Avorio brings the composition into harmony, infusing it with balance, light, and a sense of quiet elegance.

Ogni superficie è stata selezionata per l'energia che esprime. L'Onice Rosa cattura lo sguardo con il suo straordinario dinamismo materico, mentre il Bianco Seppia introduce un ritmo verticale, sofisticato e tattile. Il Crema Avorio armonizza l'insieme, donando equilibrio, luce e una sensazione di quieta eleganza.

Full Body³ Pura Rosa



Material Matching

A selection that flows. Mix formats, layer textures, the result is always enveloping.

UNA SELEZIONE CHE SCORRE. MESCOLA FORMATI, STRATIFICA TEXTURE, IL RISULTATO È SEMPRE AVVOLGENTE.

1	2	3*	4	5*	6
Crema Avorio	**Onice Rosa**	**Rovere Estate**	**Pura Rosa**	**Venice Ivory**	**Bianco Seppia**
LARGE FORMAT Marble	LARGE FORMAT Marble	CLASSIC FORMAT Wood	FULL BODY[3] Stone	FULL BODY[3] Terrazzo	ART CERAMICS
6 mm natural	6 mm polished	8 mm cashmere	10 mm top lapped	10 mm levigato polished	11 mm glossy
300x150 cm 120″ x 60″	**300x150 cm** 120″ x 60″	**120x20 cm** 48″ x 8″	**120x120 cm** 48″ x 48″	**120x120 cm** 48″ x 48″	**10x10 cm** 4″ x 4″

ALSO AVAILABLE:

COUNTERTOP

CLASSIC FORMAT

* Suggested alternatives to expand or customise this mix.
* Alternative suggerite per ampliare o personalizzare questo mix.

Further thicknesses, formats and finishes available from page 94.
Altri Spessori, formati e finiture sono disponibili da pag 94.

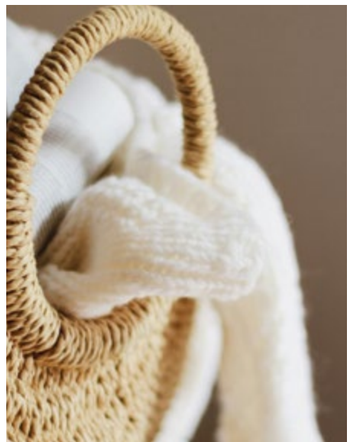
Style Inspirations

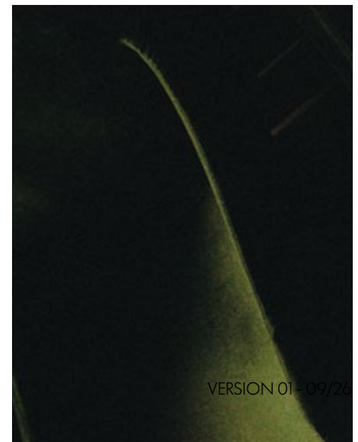
Natural linen, rope and sheer light.

LINO NATURALE, CORDA E LUCE TRASPARENTE.

A warm, organic palette. Velvet olive fabrics, natural rope details and sheer linen curtains, accents that echo the enveloping warmth of the surfaces and complete the composition with quiet, natural elegance.

Una palette calda e organica. Velluto verde oliva, dettagli in corda naturale e tende in lino trasparente, accenti che rispecchiano il calore avvolgente delle superfici e completano la composizione con eleganza naturale e silenziosa.





nº 02

Shades of Elegance

Sfumature di eleganza

“The most beautiful things happen in the space between tones, between surfaces, between moments.”

“Le cose più belle accadono nello spazio tra i toni, tra le superfici, tra i momenti.”

A design language shaped by balance and nuance. Rhyno lends the space a refined material authority, becoming the unifying thread that runs through walls, details, and surfaces. Trame Perla and Rovere Autunno enrich the environment with enveloping textures and natural warmth, while Rosa Estate brightens the composition with its delicate presence, creating a harmonious dialogue between the cool freshness of stone and the vibrant warmth of materiality.

Un linguaggio progettuale fatto di equilibrio e sfumature. Rhyno conferisce allo spazio una raffinata autorevolezza materica, diventando il filo conduttore di pareti, dettagli e superfici. Trame Perla e Rovere Autunno arricchiscono l’ambiente con texture avvolgenti e calore naturale, mentre Rosa Estate illumina la composizione con una presenza delicata, creando un dialogo armonioso tra la freschezza della pietra e il calore vivo della materia.

Refined spaces do not impress. They simply make you feel you belong.

GLI SPAZI RAFFINATI
NON IMPRESSIONANO.
TI FANNO
SEMPLICEMENTE
SENTIRE DI
APPARTENERVI.

Material focus

1. FIOR DI VIOLA
2. GRIGIO SAVELLI
3. RHYNO
4. TRAME PERLA
5. ROVERE AUTUNNO
6. PURA MARRONE
7. ROSA ESTATE

The surface detail

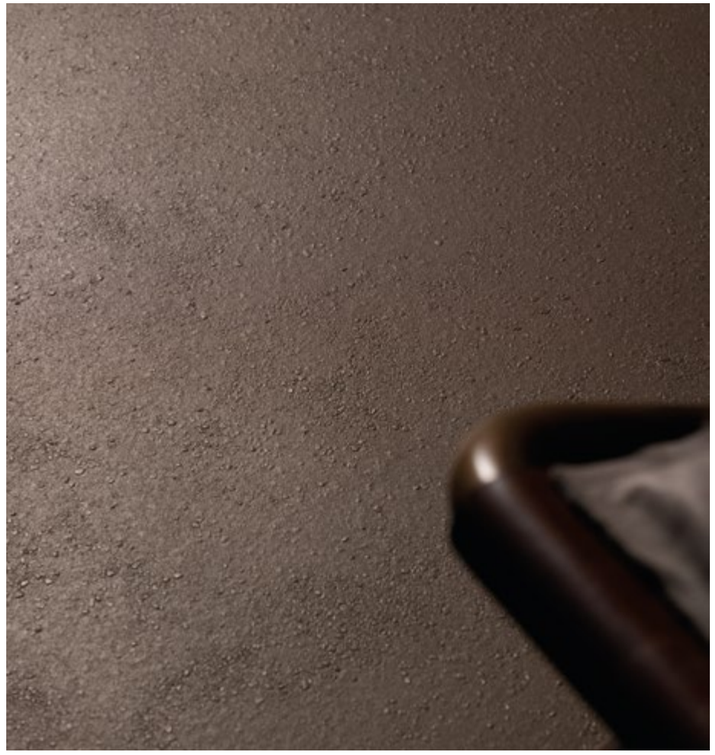
From cool mineral to living warmth, a selection built on nuance and chromatic depth.

DAL MINERALE FREDDO AL CALORE VIVO, UNA SELEZIONE
COSTRUITA SULLA SFUMATURA E SULLA PROFONDITÀ CROMATICA.

Large Format Rhyno

Art Ceramics Rosa Estate

Rovere Autunno



Full Body³ Pura Marrone

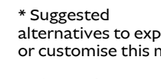
Each surface is chosen for the shade it adds to the whole. Rhyno sets the mineral tone with quiet authority, Rovere Autunno and Rosa Estate complete the composition with natural warmth and a whisper of colour.

Ogni superficie è scelta per la sfumatura che aggiunge all'insieme. Rhyno imposta il tono minerale con silenziosa autorevolezza, Rovere Autunno e Rosa Estate completano la composizione con calore naturale e un tocco di colore.

Material Matching

One vision, many shades. Each surface chosen for the depth it adds.

UNA VISIONE, MOLTE SFUMATURE. OGNI SUPERFICIE SCELTA PER LA PROFONDITÀ CHE AGGIUNGE.

1*	2*	3	4
			
Fior di Viola 4D	**Grigio Savelli**	**Rhyno**	**Trame Perla**
COUNTERTOP Marble	LARGE FORMAT Marble	LARGE FORMAT Marble	CLASSIC FORMAT Decor
12 mm cashmere	6 mm cashmere	6 mm glint	8 mm natural plus
320x160 cm 126″ x 63″	**270x120 cm** 108″ x 48″	**300x150 cm** 120″ x 60″	**120x60 cm** 48″ x 24″

ALSO AVAILABLE:

CLASSIC FORMAT	COUNTERTOP CLASSIC FORMAT

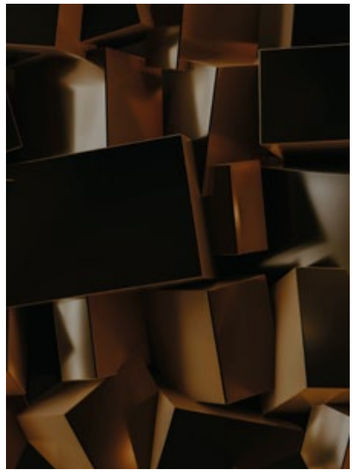
5	6*	7
Rovere Autunno	**Pura Marrone**	**Rosa Estate**
CLASSIC FORMAT Wood	FULL BODY[3] Stone	ART CERAMICS
8 mm cashmere	10 mm top lapped	11 mm glossy
120x20 cm 48″ x 8″	**120x120 cm** 48″ x 48″	**10x10 cm** 4″ x 4″

* Suggested alternatives to expand or customise this mix.

* Alternative suggerite per ampliare o personalizzare questo mix.

Further thicknesses, formats and finishes available from page 94.
Altri Spessori, formati e finiture sono disponibili da pag 94.

Style Inspirations



Silk, tweed and burnished bronze.

SETA, TWEED E BRONZO BRUNITO.

A warm, enveloping palette. Silk and tweed fabrics in deep brown and camel tones, with brushed bronze geometric accents, elements that echo the mineral depth of the surfaces and complete the composition with sophisticated warmth.

Una palette calda e avvolgente. Tessuti in seta e tweed nei toni del marrone profondo e del cammello, con accenti geometrici in bronzo spazzolato, elementi che rispecchiano la profondità minerale delle superfici e completano la composizione con calore sofisticato.

nº 03

Glamour Unbound

Glamour senza limiti

“Comfort is easy. Character takes courage.”

"Il comfort è facile. Il carattere richiede coraggio."

A style that celebrates the dialogue between warmth, materiality, and individuality. Brown Fusion captures the eye with the expressive richness of its veining intense, dynamic, and full of character. Crema Avorio diffuses a soft light that brings an airy balance to the composition, while Venice Beige introduces a sense of harmony and welcome through its refined terrazzo-inspired aesthetic. Motivi Senape adds a bold artisanal note, completing the ensemble with a distinctive design gesture that feels both authentic and unmistakably personal.

Uno stile che celebra il dialogo tra calore, materia e individualità. Brown Fusion cattura lo sguardo con la ricchezza espressiva delle sue venature, intense e dinamiche. Crema Avorio diffonde una luce morbida che alleggerisce la composizione, mentre Venice Beige apporta una sensazione di equilibrio e accoglienza grazie alla sua raffinata ispirazione terrazzo. Motivi Senape introduce una nota artigianale dal carattere deciso, completando l'insieme con un gesto progettuale distintivo e profondamente autentico.

A room that surprises you is a room you never forget.

UNA STANZA CHE TI SORPRENDE È UNA STANZA CHE NON SI DIMENTICA.

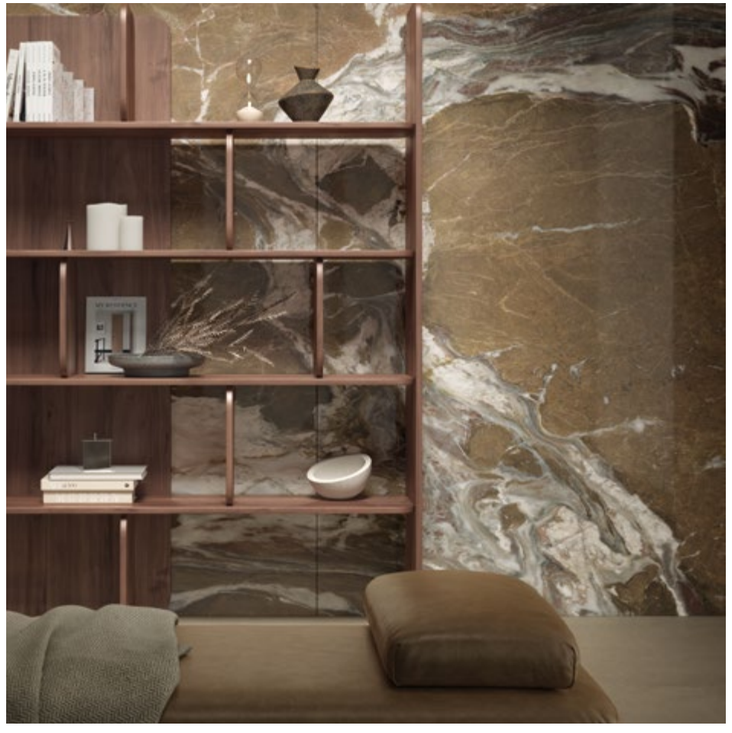
Material focus

1. BRECCIA ROSA
2. CREMA AVORIO
3. BROWN FUSION
4. ROVERE INVERNO
5. VENICE BEIGE
6. MOTIVI SENAPE

The surface detail

Rich veining, sculptural relief, warm terrazzo. A selection where warmth and character define every surface.

VENATURE RICCHE, RILIEVO SCULTOREO, TERRAZZO CALDO.
UNA SELEZIONE DOVE CALORE E CARATTERE DEFINISCONO OGNI SUPERFICIE.

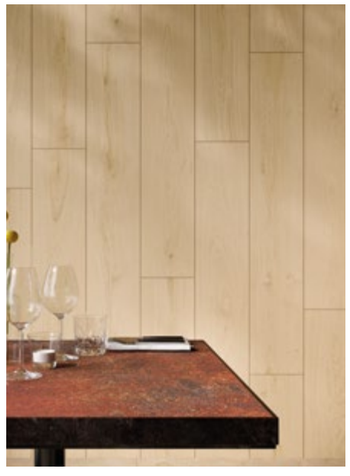


Large Format Brown Fusion

Full Body³ Venice Beige

Every surface has been selected for the unique contribution it brings to the composition. Brown Fusion defines its sense of movement through the richness of its veining. Venice Beige introduces the sophisticated warmth of terrazzo, enriching the space with delicate patterns and a natural sense of harmony. Terrecotte Senape adds an artisanal dimension, accompanied by an intense chromatic note that brings energy and personality to the overall design. In dialogue with one another, these surfaces create a composition that is welcoming, eclectic, and distinguished by a unique character.

Ogni superficie è stata scelta per il contributo unico che offre alla composizione. Brown Fusion ne definisce il movimento con la ricchezza delle sue venature. Venice Beige introduce il calore sofisticato del terrazzo, arricchendo lo spazio con pattern delicati e un senso di naturale armonia. Terrecotte Senape aggiunge una dimensione artigianale, accompagnata da una nota cromatica intensa che dona energia e personalità all'insieme. In dialogo tra loro, queste superfici danno vita a una composizione accogliente, eclettica e dal carattere distintivo.



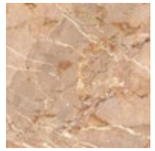
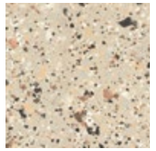
Classic Format Rovere Inverno

Art Ceramics Senape, Motivi Senape

Material Matching

A selection as eclectic as the spaces it inspires. Each surface chosen for the character it brings.

UNA SELEZIONE ECLETTICA COME GLI SPAZI CHE ISPIRA.
OGNI SUPERFICIE SCELTA PER IL CARATTERE CHE PORTA.

1*	2	3	4*	5	6
					
Breccia Rosa 4D	**Crema Avorio**	**Brown Fusion**	**Rovere Inverno**	**Venice Beige**	**Motivi Senape**
COUNTERTOP Marble	LARGE FORMAT Marble	LARGE FORMAT Marble	CLASSIC FORMAT Wood	FULL BODY[3] Terrazzo	ART CERAMICS
12 mm cashmere	6 mm natural	6 mm polished	8 mm cashmere	10 mm levigato polished	10 mm matt
320x160 cm 126″ x 63″	**300x150 cm** 120″ x 60″	**300x150 cm** 120″ x 60″	**120x20 cm** 48″ x 8″	**120x120 cm** 48″ x 48″	**15x15 cm** 6″ x 6″

ALSO AVAILABLE:

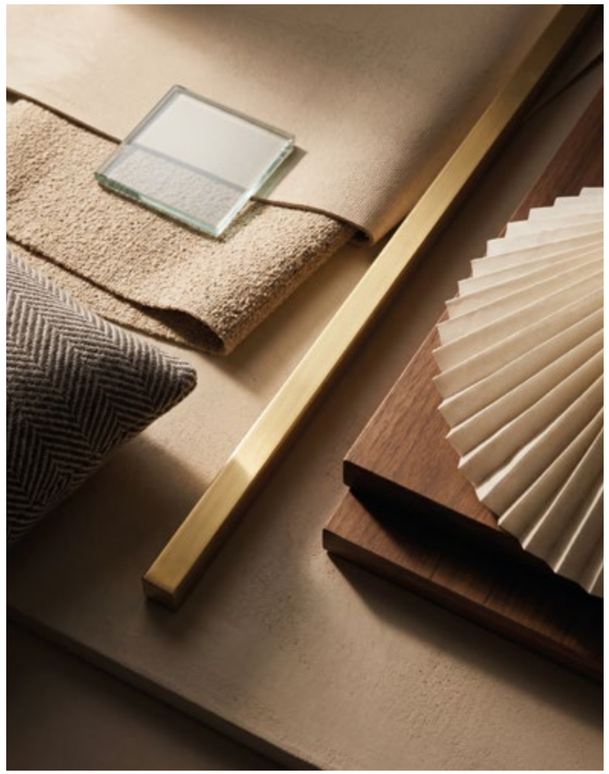
COUNTERTOP

CLASSIC FORMAT

* Suggested alternatives to expand or customise this mix.
* Alternative suggerite per ampliare o personalizzare questo mix.

Further thicknesses, formats and finishes available from page 94.
Altri Spessori, formati e finiture sono disponibili da pag 94.

Style Inspirations

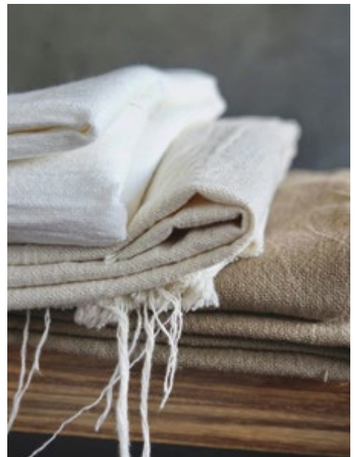


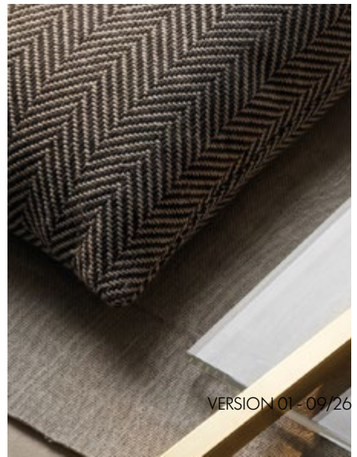
Natural textures, golden light.

TEXTURE NATURALI,
LUCE DORATA.

A warm and natural palette. Woven linen textiles, dark wood, and brushed brass accents—elements that reflect the richness of the composition and complete it with an eclectic sense of warmth and tactile appeal.

Una palette calda e naturale. Tessuti in lino intrecciato, legno scuro e accenti in ottone spazzolato, elementi che rispecchiano la ricchezza della composizione e la completano con calore eclettico e tattile.





nº
04

Seduced by Matter

Materia che seduce

“The most irresistible spaces are those where you cannot explain why you want to stay.”

"Gli spazi più irresistibili sono quelli in cui non sai spiegare perché vuoi restare."

Seduction emerges through balance. Through light settling gently across surfaces, through the sequence of textures that guide the eye, and through the natural harmony between warm tones and refined materials. The space reveals itself gradually, unfolding an atmosphere that is both enveloping and sophisticated, where every element finds its place with effortless grace.

La seduzione nasce dall'equilibrio. Dalla luce che si posa sulle superfici, dalla successione di texture che accompagnano lo sguardo e dalla naturale armonia tra toni caldi e materie ricercate. Lo spazio si lascia scoprire lentamente, rivelando un'atmosfera avvolgente e sofisticata, dove ogni elemento trova il proprio posto con assoluta naturalezza.

A kitchen open to the world is never just a place to cook. It is a place to be seen, to gather, to desire.

UNA CUCINA APERTA SUL MONDO NON È MAI SOLO UN POSTO DOVE CUCINARE. È UN POSTO DOVE ESSERE VISTI, RITROVARSI, DESIDERARE.

Material focus

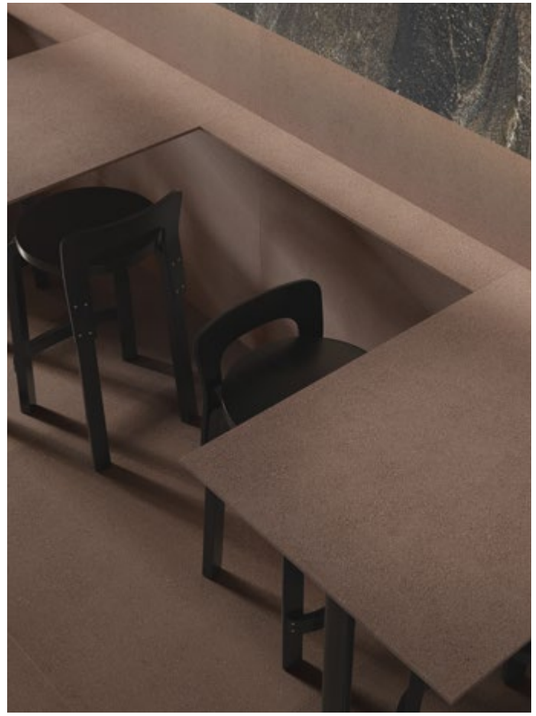
1. BRECCIA ROSA
2. ONICE PLATINO
3. MOON CREAM
4. ROVERE AUTUNNO
5. VENICE IVORY
6. PURA MARRONE
7. CORDA
8. BIANCO SEPPIA

The surface detail

From painterly marble to warm terrazzo, a selection built on desire and visual depth.

DAL MARMO PITTORICO AL TERRAZZO CALDO, UNA SELEZIONE COSTRUITA SUL DESIDERIO E SULLA PROFONDITÀ VISIVA.

Large Format Moon Cream



Full Body³ Pura Marrone

Full Body³ Venice Ivory

Every surface has been selected for the contribution it brings to the overall composition. Breccia Rosa introduces movement and an elegant chromatic accent. Venice Ivory diffuses light through its terrazzo-inspired character, while Pura Marrone adds depth and visual continuity. Corda completes the selection with a measured texture that reinforces the balance of the composition. In dialogue with one another, these elements create an environment that feels welcoming and rich in personality.

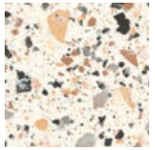
Ogni superficie è stata scelta per il contributo che apporta all'insieme. Breccia Rosa introduce movimento e un'elegante nota cromatica. Venice Ivory diffonde luce attraverso il suo linguaggio terrazzo, mentre Pura Marrone aggiunge profondità e continuità visiva. Corda completa la selezione con una texture misurata che rafforza l'equilibrio della composizione. In dialogo tra loro, questi elementi costruiscono un ambiente accogliente e ricco di personalità.

Large Format Onice Platino

Material Matching

One seductive vision, many expressions. A palette that draws you in with every combination.

UNA VISIONE SEDUCENTE, MOLTE ESPRESSIONI.
UNA PALETTE CHE TI ATTRAE CON OGNI COMBINAZIONE.

1	2*	3*	4*	5	6
					
Breccia Rosa 4D	**Onice Platino**	**Moon Cream**	**Rovere Autunno**	**Venice Ivory**	**Pura Marrone**
COUNTERTOP Marble	LARGE FORMAT Marble	LARGE FORMAT Stone	CLASSIC FORMAT Wood	FULL BODY[3] Terrazzo	FULL BODY[3] Stone
12 mm cashmere	6 mm polished	6 mm natural	8 mm cashmere	10 mm levigato polished	10 mm top lapped
320x160 cm 126″ x 63″	**300x150 cm** 120″ x 60″	**270x120 cm** 108″ x 48″	**120x20 cm** 48″ x 8″	**120x60 cm** 48″ x 24″	**120x60 cm** 48″ x 24″
	ALSO AVAILABLE:				
	CLASSIC FORMAT	CLASSIC FORMAT			

7	8
Corda	**Bianco Seppia**
ART CERAMICS	ART CERAMICS
10 mm matt	11 mm glossy
15x15 cm 6″ x 6″	**10x10 cm** 4″ x 4″

* Suggested alternatives to expand or customise this mix.
* Alternative suggerite per ampliare o personalizzare questo mix.

Further thicknesses, formats and finishes available from page 94.
Altri Spessori, formati e finiture sono disponibili da pag 94.

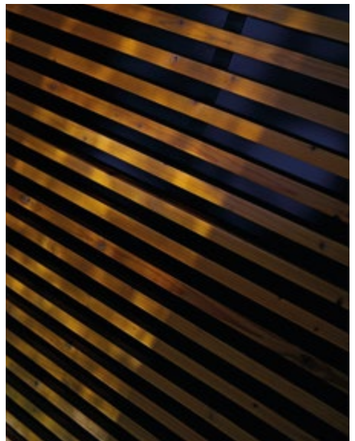
Style Inspirations

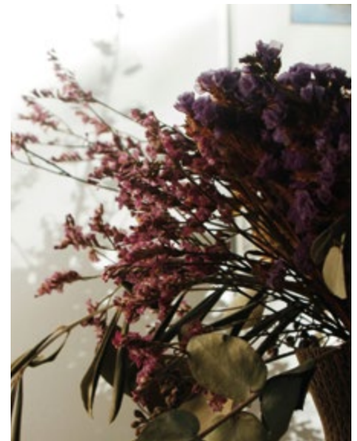
Rust, taupe and a touch of bloom.

RUGGINE, TAUPE E UN TOCCO FIORITO.

A warm, seductive palette. Dried floral arrangements, soft taupe upholstery and burnished brass accents — elements that echo the painterly warmth of the ceramic surfaces and complete the composition with sensual, layered elegance.

Una palette calda e seducente. Composizioni floreali secche, imbottiture in taupe morbido e accenti in ottone brunito, elementi che rispecchiano il calore pittorico delle superfici ceramiche e completano la composizione con eleganza sensoriale e stratificata.





nº 05

Depth and Character

Profondità e carattere

“The most considered spaces are those where one dark note makes everything else glow.”

“Gli spazi più curati sono quelli in cui una nota scura fa brillare tutto il resto.”

Depth takes shape through materiality. Jatoba Brown defines the space with an essential and authoritative character, while Terra introduces a warmer, more tactile dimension. Pietra del Chiostro accompanies the light with soft, natural tones, creating a harmonious dialogue between shadow and warmth. The result is an intimate, contemporary environment where every contrast is carefully considered to enhance a sense of balance and well-being.

La profondità prende forma attraverso la materia. Jatoba Brown definisce lo spazio con un carattere essenziale e autorevole, mentre Terra introduce una dimensione più calda e tattile. Pietra del Chiostro accoglie la luce con tonalità morbide e naturali, creando un dialogo armonioso tra ombra e calore. Ne nasce un ambiente intimo e contemporaneo, dove ogni contrasto è studiato per amplificare la sensazione di equilibrio e benessere.

A kitchen is where craft and daily life meet. The right surfaces make every moment more deliberate.

LA CUCINA È DOVE L'ARTIGIANATO INCONTRA LA VITA QUOTIDIANA. LE SUPERFICI GIUSTE RENDONO OGNI MOMENTO PIÙ CONSAPEVOLE.

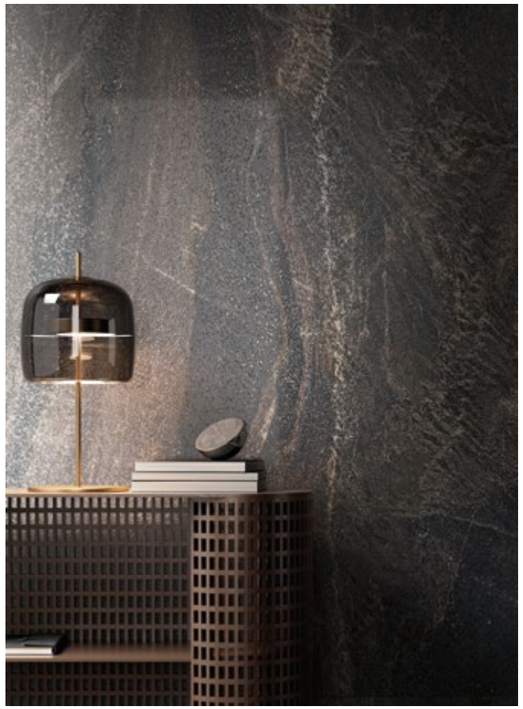
Material focus

1. JATOBA BROWN
2. MOON CREAM
3. PIETRA DEL CHIOSTRO
4. ROVERE AUTUNNO
5. PURA GREIGE
6. TERRA

The surface detail

One dark accent, many warm surfaces. A selection where depth makes the light more precious.

UN ACCENTO SCURO, MOLTE SUPERFICI CALDE. UNA SELEZIONE DOVE LA PROFONDITÀ RENDE LA LUCE PIÙ PREZIOSA.



Large Format Jatoba Brown

Art Ceramics Terra

Every surface has been selected for the specific contribution it brings to the overall composition. Jatoba Brown introduces depth and definition, becoming a feature of strong visual presence. Terra enriches the palette with a warm, material texture that enhances its welcoming character. Pietra del Chiostro balances the ensemble through its natural tones, contributing continuity and harmony. Together, these materials create a measured dialogue between dark surfaces, artisanal textures, and natural hues.

Ogni superficie è stata selezionata per il contributo specifico che apporta all'insieme. Jatoba Brown introduce profondità e definizione, diventando un elemento di forte presenza visiva. Terra arricchisce la composizione con una texture calda e materica che ne amplifica il carattere accogliente. Pietra del Chiostro bilancia l'insieme attraverso le sue tonalità naturali, contribuendo a creare continuità e armonia. Insieme, questi materiali costruiscono un dialogo misurato tra superfici scure, texture artigianali e tonalità naturali.

Classic Format Pietra del Chiostro

Material Matching

A selection shaped by balance and character. Each material is chosen for the role it plays.

UNA SELEZIONE COSTRUITA CON EQUILIBRIO E CARATTERE.
OGNI MATERIALE È SCELTO PER IL RUOLO CHE INTERPRETA.

1	2*	3	4*	5*	6
Jatoba Brown 4D	**Moon Cream**	**Pietra del Chiostro**	**Rovere Autunno**	**Pura Greige**	**Terra**
COUNTERTOP Stone	LARGE FORMAT Stone	CLASSIC FORMAT Stone	CLASSIC FORMAT Wood	FULL BODY[3] Stone	ART CERAMICS
12 mm top lapped	6 mm natural	8 mm natural	8 mm cashmere	10 mm top lapped	10 mm matt
320x160 cm 126″ x 63″	**270x120 cm** 108″ x 48″	**120x120 cm** 48″ x 48″	**120x20 cm** 48″ x 8″	**120x120 cm** 48″ x 48″	**15x15 cm** 6″ x 6″

ALSO AVAILABLE:

LARGE FORMAT	CLASSIC FORMAT
CLASSIC FORMAT	

* Suggested alternatives to expand or customise this mix.
* Alternative suggerite per ampliare o personalizzare questo mix.

Further thicknesses, formats and finishes available from page 94.
Altri Spessori, formati e finiture sono disponibili da pag 94.

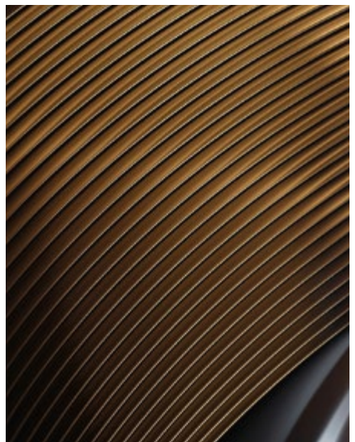
Style Inspirations

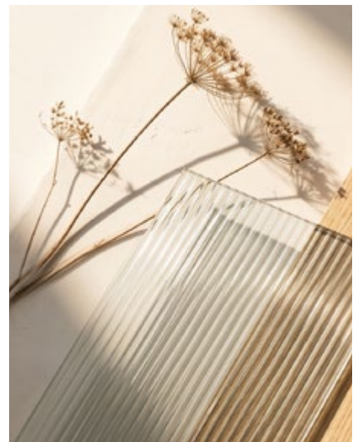
Ribbed glass, white lacquer and brass.

VETRO RIGATO, BIANCO LACCATO E OTTONE.

A clean, considered palette. Ribbed glass panels, ivory lacquered cabinets and brushed brass details, accents that frame the artisanal warmth of the ceramic surfaces and complete the composition with refined, contemporary precision.

Una palette pulita e ponderata. Pannelli in vetro rigato, ante laccate avorio e dettagli in ottone spazzolato, accenti che incorniciano il calore artigianale delle superfici ceramiche e completano la composizione con precisione raffinata e contemporanea.





nº 06

In Praise of Matter

Elogio alla materia

“Boldness is not the opposite of elegance. It is its highest form.”

“L’audacia non è il contrario dell’eleganza. Ne è la forma più alta.”

A style in which materiality becomes the true protagonist. Kuroca defines the space with its intense and sophisticated presence, while golden veins run across the surface like traces of light. Rovere Autunno brings warmth and natural continuity, guiding the eye through the space with its enveloping tones. Corda introduces an authentic tactile dimension, expressed through rhythm and texture. Together, these materials create an atmosphere rich in depth, where every detail invites closer observation and discovery.

Uno stile in cui la materia diventa protagonista di ogni sguardo. Kuroca definisce l’ambiente con la sua presenza intensa e sofisticata, mentre le venature dorate attraversano la superficie come segni di luce. Rovere Autunno diffonde calore e naturale continuità, accompagnando lo spazio con tonalità avvolgenti. Corda introduce una dimensione tattile e autentica, scandita da ritmo e texture. Insieme, questi materiali danno vita a un’atmosfera ricca di profondità, dove ogni dettaglio invita a essere osservato e scoperto.

The most alive spaces are those where matter takes the lead.

GLI SPAZI PIÙ VIVI SONO QUELLI DOVE LA MATERIA PRENDE LA PAROLA.

Material focus

1. KUROCA
2. BALANCE NUDE
3. ROVERE AUTUNNO
4. PURA BIANCO
5. VENICE BEIGE
6. CORDA

The surface detail

From dark stone to vibrant terrazzo, a selection built on contrast and material courage.

DALLA PIETRA SCURA AL TERRAZZO VIBRANTE, UNA SELEZIONE COSTRUITA SUL CONTRASTO E SUL CORAGGIO MATERICO.

Countertop Kuroca 4D

Full Body³ Venice Beige

Every surface has been selected for the contribution it brings to the overall composition. Kuroca defines the design with the depth of its dark stone, enriched by golden veining that enhances its distinctive character. Venice Beige introduces movement and refined chromatic variation, while Corda adds a tactile dimension that enriches the dialogue between surfaces. Together, these materials create a harmonious balance of intensity, warmth, and material richness.

Ogni superficie è stata scelta per il contributo che apporta all'insieme. Kuroca definisce la composizione con la profondità della sua pietra scura, attraversata da venature dorate che ne esaltano il carattere distintivo. Venice Beige introduce movimento e una raffinata variazione cromatica, mentre Corda aggiunge una dimensione tattile che arricchisce il dialogo tra le superfici. Insieme, questi materiali creano un equilibrio armonioso tra intensità, calore e matericità.

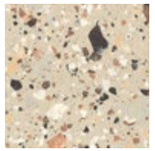
Art Ceramics Corda

Large Format Balance Nude

Material Matching

A bold selection, endlessly recomposable. Each surface chosen for the energy it brings to the whole.

UNA SELEZIONE AUDACE, RICOMPONIBILE ALL'INFINITO.
OGNI SUPERFICIE SCELTA PER L'ENERGIA CHE PORTA ALL'INSIEME.

1	2	3	4*	5	6
					
Kuroca 4D	**Balance Nude**	**Rovere Autunno**	**Pura Bianco**	**Venice Beige**	**Corda**
COUNTERTOP Marble	LARGE FORMAT Concrete	CLASSIC FORMAT Wood	FULL BODY[3] Stone	FULL BODY[3] Terrazzo	ART CERAMICS
12 mm cashmere	6 mm natural plus	8 mm cashmere	10 mm top lapped	10 mm levigato polished	10 mm matt
320x160 cm 126" x 63"	**270x120 cm** 108" x 48"	**120x20 cm** 48 "x 8"	**120x120 cm** 48" x 48"	**120x120 cm** 48" x 48"	**15x15 cm** 6" x 6"

ALSO AVAILABLE:

LARGE FORMAT	COUNTERTOP CLASSIC FORMAT

* Suggested alternatives to expand or customise this mix.
* Alternative suggerite per ampliare o personalizzare questo mix.

Further thicknesses, formats and finishes available from page 94.
Altri Spessori, formati e finiture sono disponibili da pag 94.

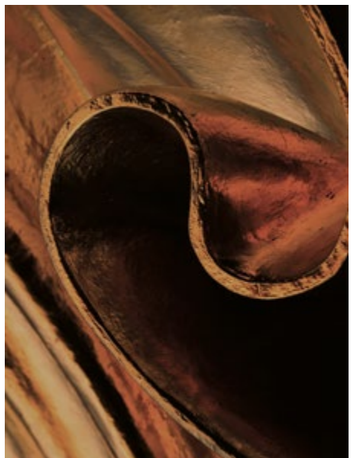
Style Inspirations

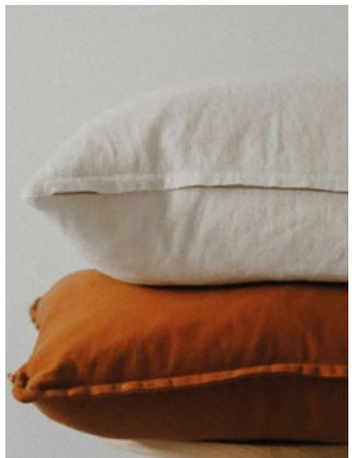
Burnt orange, olive green and brushed gold.

ARANCIO BRUCIATO, VERDE OLIVA E ORO SPAZZOLATO.

A vibrant, eclectic palette. Burnt orange textiles, sage green accents and brushed gold details, elements that echo the bold energy of the surfaces and complete the composition with artistic, contemporary warmth.

Una palette vibrante ed eclettica. Tessuti arancio bruciato, accenti verde salvia e dettagli in oro spazzolato, elementi che rispecchiano l'energia audace delle superfici e completano la composizione con calore artistico e contemporaneo.





nº
07

Echoes of Sky

Risonanze di cielo

“Some materials carry the memory of stars, rain and stone — and bring it all inside.”

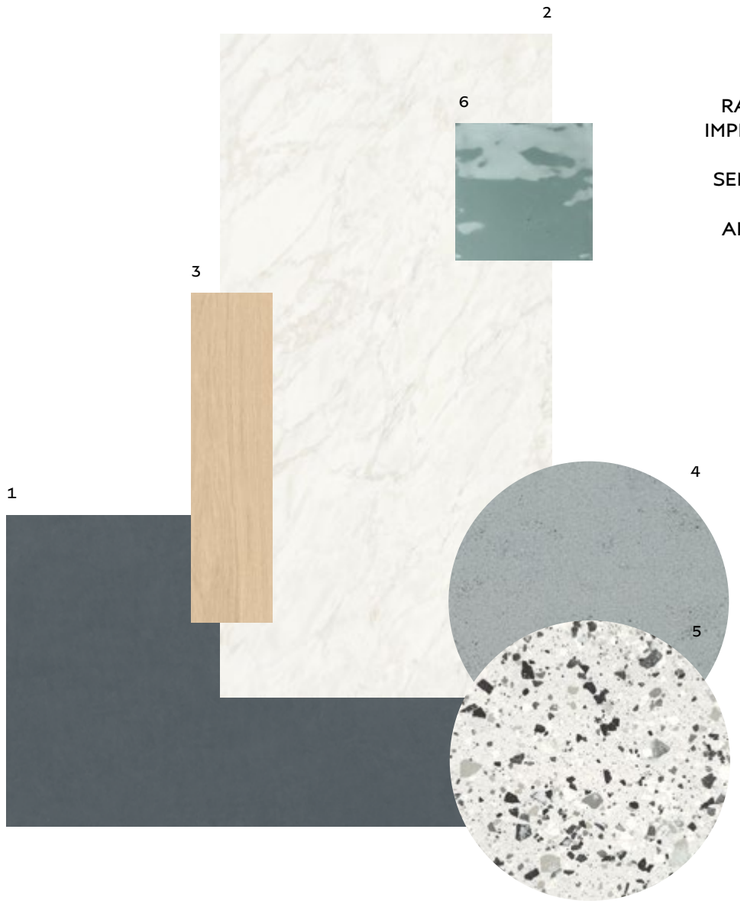
"Alcuni materiali portano la memoria delle stelle, della pioggia e della pietra e la portano dentro."

A space where light, material and colour come together in natural balance. The delicate veining of Rhyno defines the vertical surfaces with an elegant and luminous presence, creating a sense of openness and lightness. Balance Steel Blue introduces a chromatic note that is both rich and restrained, evoking the depth of the sky while strengthening the character of the composition. The dynamic texture of Venice Silver adds movement and visual richness, while the warmth of Rovere Inverno completes the palette with a natural and welcoming tone. The result is a refined contemporary environment where shades, materials and light engage in perfect harmony.

Uno spazio in cui luce, materia e colore si incontrano con naturale equilibrio. Le venature delicate di Rhyno definiscono le superfici verticali con una presenza elegante e luminosa, creando una sensazione di apertura e leggerezza. Balance Steel Blue introduce una nota cromatica intensa ma misurata, capace di evocare la profondità del cielo e di rafforzare il carattere della composizione.
La texture dinamica di Venice Silver aggiunge movimento e ricchezza visiva, mentre il calore di Rovere Inverno completa l’insieme con un tono naturale e accogliente. Il risultato è un ambiente raffinato e contemporaneo, dove sfumature, materiali e luce dialogano in perfetta armonia.

Refined spaces do not impress. They simply make you feel you belong.

GLI SPAZI RAFFINATI NON IMPRESSIONANO. TI FANNO SEMPLICEMENTE SENTIRE DI APPARTENERVI.



Material focus

1. BALANCE STEEL BLUE
2. RHYNO
3. ROVERE INVERNO
4. PURA AVIO
5. VENICE SILVER
6. VERDE PINETO

The surface detail

A selection where every surface carries a piece of the natural world.

UNA SELEZIONE DOVE OGNI SUPERFICIE PORTA UN FRAMMENTO DEL MONDO NATURALE.

Classic Format Rovere Inverno

Large Format Rhyno

Each surface is selected for the qualities it brings to the composition. Rhyno introduces a bright and luminous presence, enhanced by delicate veining and a balanced graphic pattern. Balance Steel Blue adds a deep, sophisticated tone that creates an effective contrast with the lighter surfaces. Venice Silver contributes a dynamic texture rich in detail, while Rovere Inverno completes the selection with a natural accent that brings continuity and warmth to the overall composition.

Ogni superficie è selezionata per le qualità che apporta alla composizione. Rhyno introduce una presenza chiara e luminosa, valorizzata da venature delicate e da una grafica equilibrata. Balance Steel Blue aggiunge una tonalità profonda e sofisticata che crea un efficace contrasto con le superfici più chiare. Venice Silver contribuisce con una texture dinamica e ricca di dettagli, mentre Rovere Inverno completa la selezione con un accento naturale capace di conferire continuità e calore all'insieme.

Classic Format Balance Steel Blue

Full Body³ Venice Silver

Material Matching

One natural vision, many expressions. A palette that breathes with every combination.

UNA VISIONE NATURALE, MOLTE ESPRESSIONI. UNA PALETTE CHE RESPIRA CON OGNI COMBINAZIONE.

1	2	3	4*	5	6*
Balance Steel Blue	**Rhyno**	**Rovere Inverno**	**Pura Avio**	**Venice Silver**	**Verde Pineto**
COUNTERTOP Concrete	LARGE FORMAT Marble	CLASSIC FORMAT Wood	FULL BODY[3] Stone	FULL BODY[3] Terrazzo	ART CERAMICS
12 mm natural	6 mm glint	8 mm cashmere	10 mm top lapped	10 mm levigato polished	11 mm glossy
320x160 cm 126″ x 63″	**300x150 cm** 120″ x 60″	**120x20 cm** 48″ x 8″	**120x60 cm** 48″ x 24″	**120x60 cm** 48″ x 24″	**10x10 cm** 4″ x 4″

ALSO AVAILABLE:

LARGE FORMAT

CLASSIC FORMAT

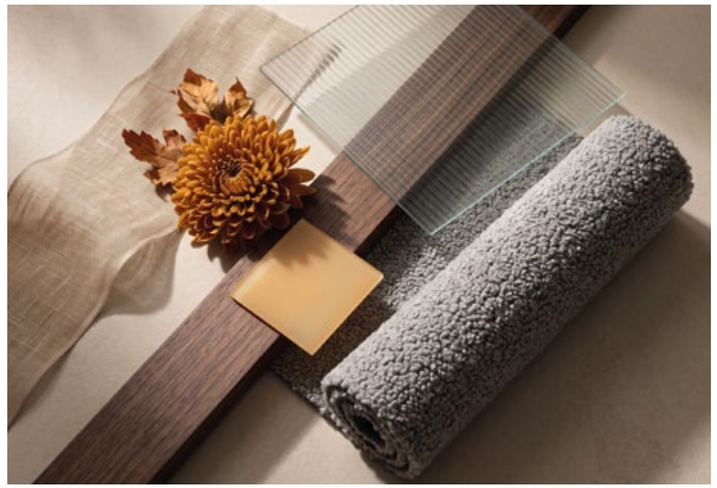
* Suggested alternatives to expand or customise this mix.
* Alternative suggerite per ampliare o personalizzare questo mix.

Further thicknesses, formats and finishes available from page 94.
Altri Spessori, formati e finiture sono disponibili da pag 94.

Style Inspirations

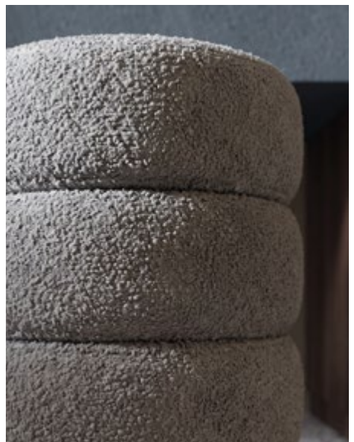
Ivory bouclé, autumn blooms and dark wood.

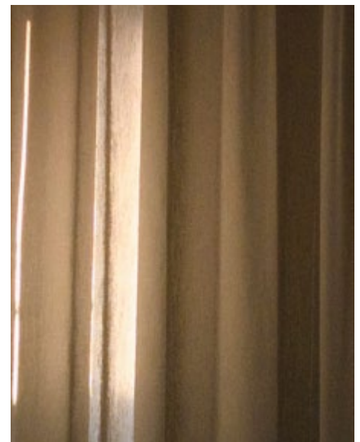
BOUCLÉ AVORIO, FIORI AUTUNNALI E LEGNO SCURO.

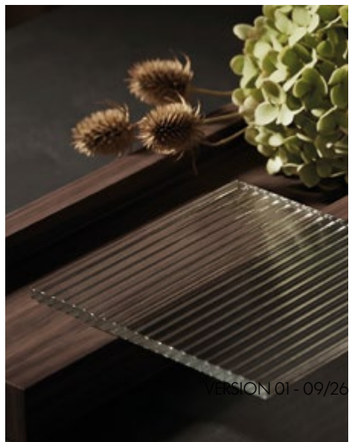


Soft bouclé textures, fluted glass and dark wood details shape a palette defined by contrast and balance. The warmth of natural materials meets cooler blue-grey accents, while lightweight fabrics add softness and visual continuity. Together, these elements create a refined and welcoming atmosphere.

Texture bouclé, vetro rigato e dettagli in legno scuro definiscono una palette costruita sul contrasto e sull'equilibrio. Il calore dei materiali naturali incontra gli accenti blu-grigio più freschi, mentre i tessuti leggeri aggiungono morbidezza e continuità visiva. Insieme, questi elementi creano un'atmosfera raffinata e accogliente.







nº 08

Contemporary Retreat

Rifugio contemporaneo

“A retreat is not a place apart, but a place that brings you back to yourself.”

"Un rifugio non è un luogo separato dal mondo, ma un luogo che riconduce a sé stessi."

A space designed to welcome and restore. The depth of Acciaio Brunito shapes the architecture of the room with a presence that is both understated and distinctive. Acqua brings lightness and openness to the composition, interacting with natural light and enhancing its subtle nuances. Rovere Estate introduces a warm and authentic dimension, while the rich texture of Trame Orientale completes the project with character and depth. Together, these elements create a contemporary retreat where comfort, materiality and light coexist in perfect balance.

Uno spazio pensato per accogliere e rigenerare. La profondità di Acciaio Brunito definisce l'architettura dell'ambiente con una presenza discreta ma incisiva. Acqua porta leggerezza e respiro alla composizione, dialogando con la luce naturale e valorizzandone le sfumature. Rovere Estate introduce una dimensione calda e autentica, mentre la ricchezza materica di Trame Orientale completa il progetto con carattere e profondità. Insieme, questi elementi danno vita a un rifugio contemporaneo dove comfort, materia e luce convivono in perfetto equilibrio.

“True comfort is not a luxury. It is the feeling of being at ease.”

“IL VERO COMFORT NON È UN LUSSO. È LA SENSAZIONE DI SENTIRSI A PROPRIO AGIO.”

Material focus

1. BIANCO LASA
2. MOON CREAM
3. ACCIAIO BRUNITO
4. ROVERE ESTATE
5. TRAME ORIENTALE
6. ACQUA

The surface detail

From enveloping textures to luminous accents, a selection shaped by comfort and balance.

DALLE TEXTURE AVVOLGENTI AGLI ACCENTI LUMINOSI, UNA SELEZIONE DEFINITA DA COMFORT ED EQUILIBRIO.

Classic Format Trame Orientale, Large Format Acciaio Brunito

Art Ceramics Acqua

Classic Format Rovere Estate

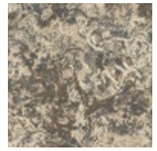
Every surface has been selected for the contribution it brings to the overall balance of the composition. Acciaio Brunito introduces depth and a refined material presence, while Acqua enhances the design through delicate reflections and subtle variations of light. Rovere Estate adds warmth and natural continuity through its authentic tones, while Trame Orientale enriches the dialogue between surfaces with its distinctive texture. Together, these materials create a harmonious palette where light, materiality, and character coexist in natural balance.

Ogni superficie è stata selezionata per il contributo che apporta all'equilibrio dell'insieme. Acciaio Brunito introduce profondità e una raffinata presenza materica, mentre Acqua valorizza la composizione attraverso riflessi delicati e variazioni di luce. Rovere Estate aggiunge calore e naturale continuità con le sue tonalità autentiche, mentre Trame Orientale arricchisce il dialogo tra le superfici grazie alla sua texture distintiva. Insieme, questi materiali costruiscono una palette armoniosa dove luce, materia e carattere convivono con naturale equilibrio.

Material Matching

One natural vision, many expressions. A palette that breathes with every combination.

UNA VISIONE NATURALE, MOLTE ESPRESSIONI. UNA PALETTE CHE RESPIRA CON OGNI COMBINAZIONE.

1*	2*	3	4	5	6
					
Bianco Lasa	**Moon Cream**	**Acciaio Brunito**	**Rovere Estate**	**Trame Orientale**	**Acqua**
COUNTERTOP Marble	LARGE FORMAT Stone	LARGE FORMAT Metal	CLASSIC FORMAT Wood	CLASSIC FORMAT Decor	ART CERAMICS
12 mm polished	6 mm natural	6 mm lapped	8 mm cashmere	8 mm natural plus	10 mm glossy
320x160 cm 126″ x 63″	**270x120 cm** 108″ x 48″	**270x120 cm** 108″ x 48″	**120x20 cm** 48″ x 8″	**120x120 cm** 48″ x 48″	**7,5x15 cm** 3″ x 6″

ALSO AVAILABLE:

LARGE FORMAT CLASSIC FORMAT

* Suggested alternatives to expand or customise this mix.
* Alternative suggerite per ampliare o personalizzare questo mix.

Further thicknesses, formats and finishes available from page 94.
Altri Spessori, formati e finiture sono disponibili da pag 94.

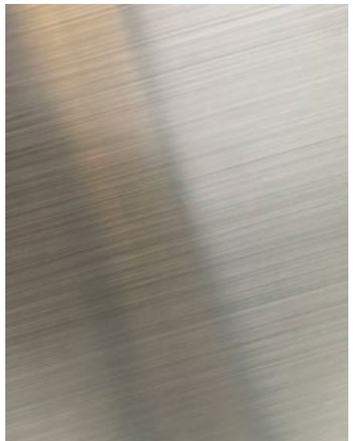
Style Inspirations

Rust, taupe and a touch of bloom.

RUGGINE, TAUPE E UN TOCCO FIORITO.

A palette defined by depth and quiet sophistication. Brushed metal accents, textured wall coverings and natural wood details echo the material richness of the ceramic surfaces. Layered textures and soft reflections bring warmth and balance, completing the composition with understated elegance.

Una palette definita da profondità e raffinata discrezione. Accenti in metallo spazzolato, rivestimenti materici e dettagli in legno naturale richiamano la ricchezza delle superfici ceramiche. Texture stratificate e riflessi delicati introducono calore ed equilibrio, completando la composizione con un'eleganza misurata e contemporanea.



Complete Signature Selection

Marble

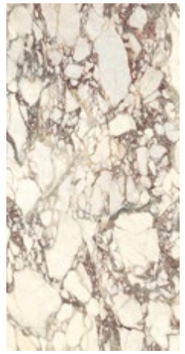
Thicknesses, formats and finishes available at page 94.
Spessori, formati e finiture sono disponibili a pag 94 .

ONICE PERLA

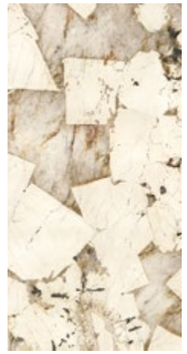
RHYNO

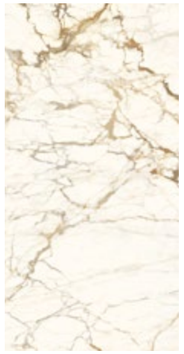
WHITE CALACATTA

FIOR DI VIOLA / CRESTA


BRECCIA MEDICEA

CREMA AVORIO


PATAGONIA


CALACATTA MACCHIA VECCHIA

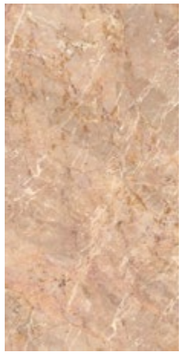
BIANCO LASA

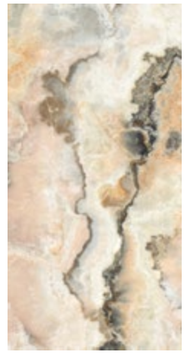
PREMIUM WHITE

ONICE PLATINO

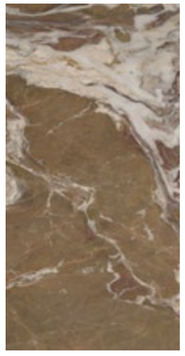
ONICE AVORIO

TRAVESSA


BRECCIA ROSA


ONICE ROSA

ALASKA WHITE


BROWN FUSION

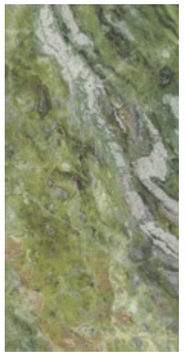
BRECCIA IMPERIALE

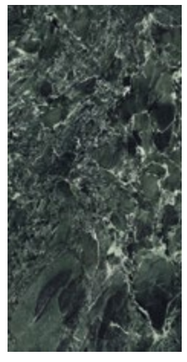
PIETRA GREY

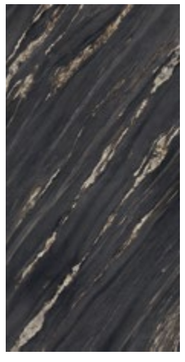
GRIGIO SAVELLI / VELO

NUCOLATO GRIGIO

FIOR DI BOSCO


CONNEMARBLE IRISH


AOSTA GREEN


KUROCA

SAHARA NOIR

Stone

Thicknesses, formats and finishes available at page 95.
Spessori, formati e finiture sono disponibili a pag 95.

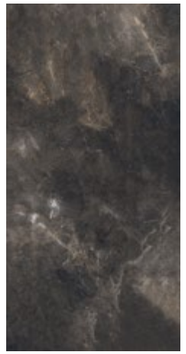
MOON CREAM

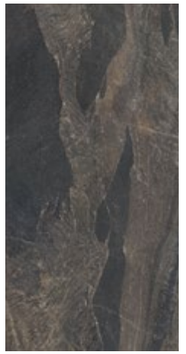
PIETRA SAN JUST

CREMA NEVE / VELO

LAVICA PEARL

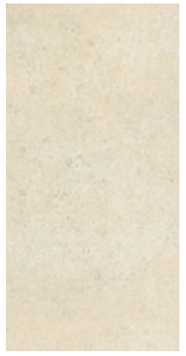
LIMESTONE MOON


MYSTIC BLACK


JATOBA BROWN

PIETRA DEL CHIOSTRO

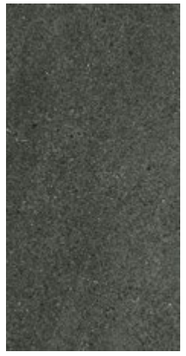
PIETRA FONTAINEBLEU


LUNAR STONE

PIETRA MADRID

LIMESTONE BEIGE

BAYCLIFF BLACK


FOREST GREEN

MUSCHELKALK

INTENSIVE WHITE

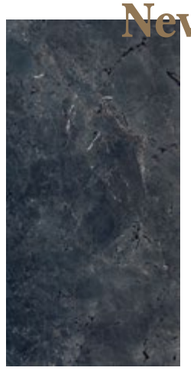
ABYSS GREY

SILVER GREY

TYROL STONE

New

PIASENTINA


NEGRESCO

BLU BELGE / FILO

Stone

Thicknesses, formats and finishes available at page 96.
Spessori, formati e finiture sono disponibili a pag 96.

FULL BODY³

PURA BIANCO

PURA GREIGE

PURA ROSA

PURA MARRONE

PURA AVIO

QUARZITE GHIACCIO

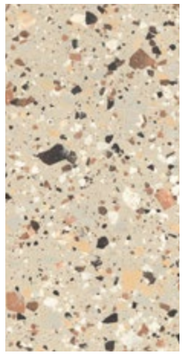
QUARZITE SABBIA

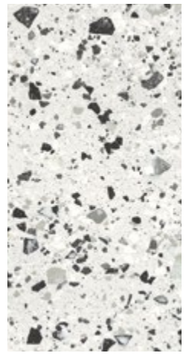
Terrazzo

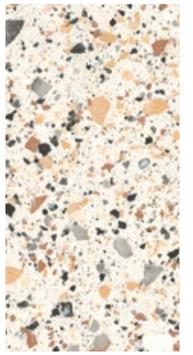
Thicknesses, formats and finishes available at page 96.
Spessori, formati e finiture sono disponibili a pag 96.

FULL BODY³

VENICE WHITE

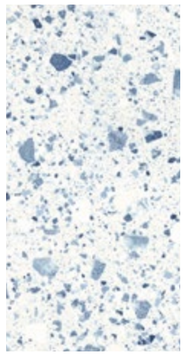

VENICE BEIGE

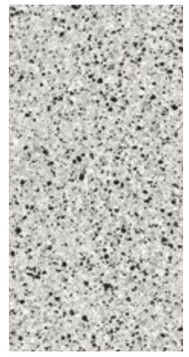

VENICE SILVER

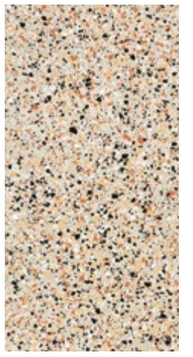

VENICE IVORY

VENICE EARTH

VENICE ZINC


VENICE BLUE


RIALTO SILVER


RIALTO IVORY

RIALTO EARTH

CERTOSA

CHIERICATI

FOSCARI

CORNARO

Concrete

BALANCE IVORY

BALANCE LIGHT GREY

BALANCE NUDE

BALANCE OCHRE

BALANCE MARSALA RED

BALANCE AZURE

BALANCE STEEL BLUE

BALANCE CHESTER GREEN

BALANCE UMBER

MURA LUNARA

MURA SANKIRA

MURA RAMIA

Metal

ACCIAIO BRUNITO

Monocolor

TITANIUM WHITE

Wood

Thicknesses, formats and finishes available from page 97.
Spessori, formati e finiture sono disponibili da pag 97.

ROVERE INVERNO

ROVERE PRIMAVERA

ROVERE ESTATE

ROVERE AUTUNNO

ROVERE BAIO

Decor

Thicknesses, formats and finishes available at page 98.
Spessori, formati e finiture sono disponibili a pag 98.

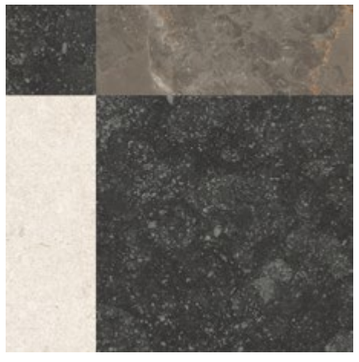
TRAME PERLA

TRAME CALEIDOSCOPIO

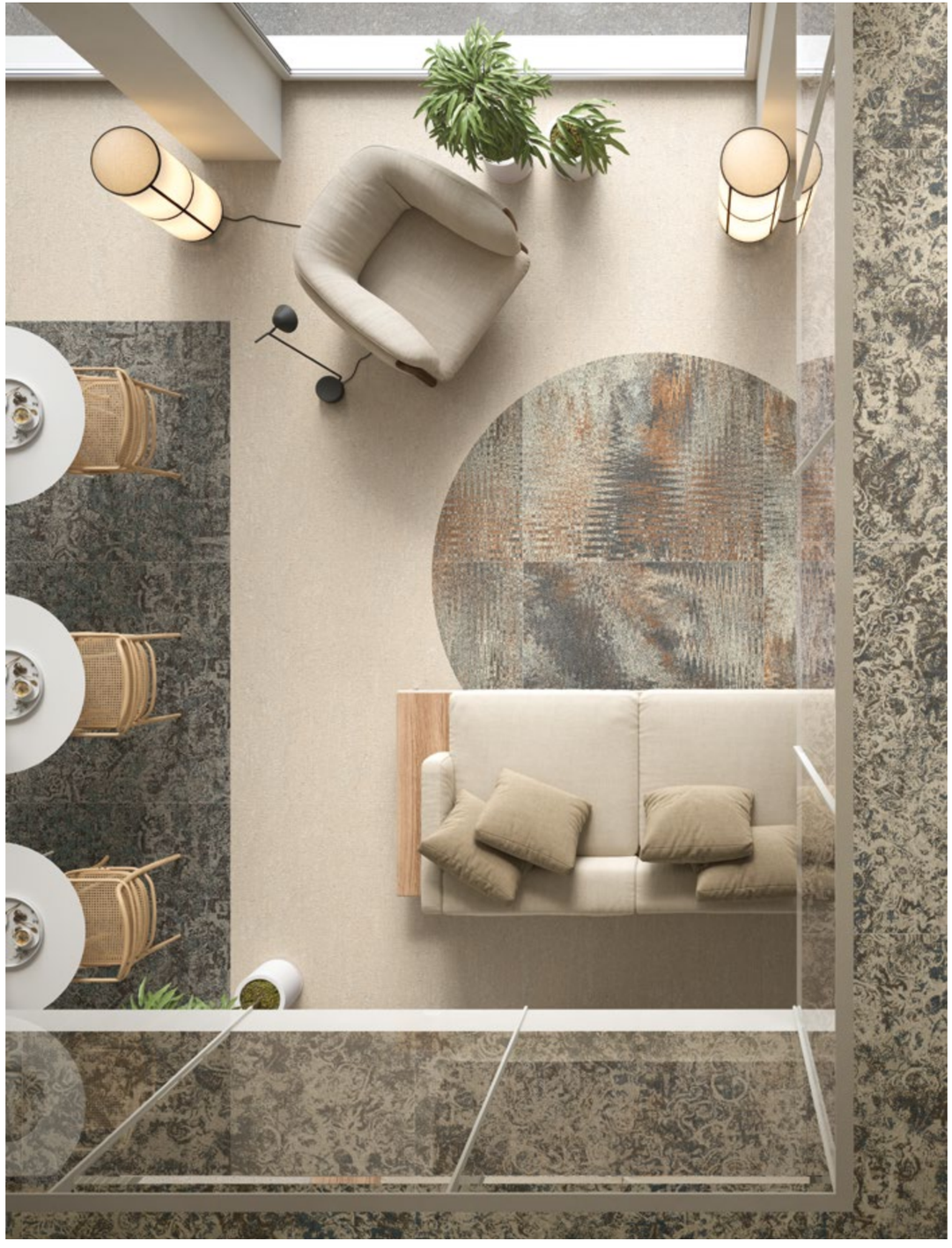
TRAME ORIENTALE

TRAME JACQUARD

OMBRA DI LUCE M01 MOSAIC



OMBRA DI LUCE M02 MOSAIC



Decor

AMARANTO / MOTIVI AMARANTO
TERRECOTTE

CORALLO / MOTIVI CORALLO
TERRECOTTE

CAFFÉ / MOTIVI CAFFÉ
TERRECOTTE

SENAPE / MOTIVI SENAPE
TERRECOTTE

TURCHESE / MOTIVI TURCHESE
TERRECOTTE

CIELO / MOTIVI CIELO
TERRECOTTE

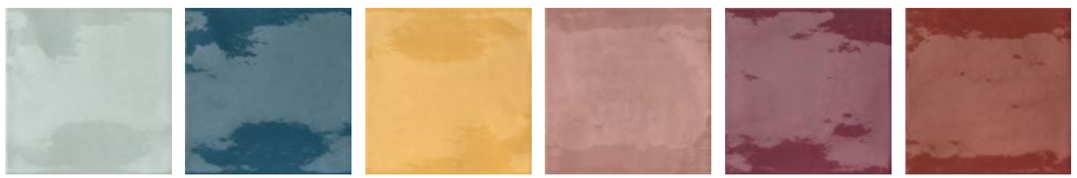
CORDA / MOTIVI CORDA
TERRECOTTE

TERRA / MOTIVI TERRA
TERRECOTTE

ORO SATINATO EBANO / MOTIVI ORO SATINATO EBANO
TERRECOTTE ORO

GEO BIANCO / DECORO GEO BIANCO
CITTÀ DI FAENZA

Thicknesses, formats and finishes available at page 99.
Spessori, formati e finiture sono disponibili a pag 99.



ACQUA
TERRELUCIDE

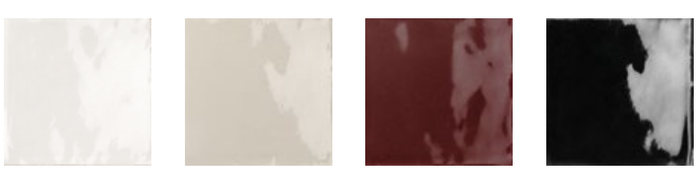
OLTREMARE
TERRELUCIDE

GIALLO
TERRELUCIDE

ROSANTICO
TERRELUCIDE

MELANZANA
TERRELUCIDE

MATTONE
TERRELUCIDE



BIANCO NEVE
VULCA

SABBIA PERLATA
VULCA

ROSSO CREMISI
VULCA

NERO VELLUTO
VULCA

BIANCO SEPPIA
DEDICA

ROSA ESTATE
DEDICA

VERDE PINETO
DEDICA

BLU INFINITO
DEDICA

Technical Information

Marble

ITEM	FINISH	COUNTERTOP 12 mm	LARGE FORMAT 6 mm			CLASSIC FORMAT 8 mm	
		320x160 126″ x 63″	300x150 120″ x 60″	270x120 108″ x 48″	120x120 48″ x 48″	120x120 48″ x 48″	120x60 48″ x 24″
Alaska White	top lapped	SSP3216556G	L315600MF6			L1208600	
Aosta Green	polished		L315486MF6	L2712486MF6	L120486MF6		
Bianco Lasa	polished	SSP3216508G	L315326MF6				
Breccia Imperiale	natural	SSH3216633G					
Breccia Medicea	polished		L315551MF6				
Breccia Rosa	cashmere	SSC3216648G 4D					
Brown Fusion	polished		L315615MF6				
Calacatta Macchia Vecchia	cashmere	SSC3216530G 4D					
	polished	SSP3216530G 4D					
Crema Avorio	natural	SSH3216632G	P315652MF6			P1208652	
Connemarble Irish	polished		L315487MF6				
Fior Di Bosco	polished	SSP3216528G					
Fior Di Viola	cashmere	SSC3216645G 4D				SSC1206458	
Fior Di Viola Cresta	structured						SSC626458D
Grigio Savelli	cashmere	SSC3216642G		SSC2706426			
	natural					SSH1206428	
Grigio Savelli Velo	structured						SSH626428D
Kuroca	cashmere	SSC3216547G 4D					
	silky		SY315554MF6				
Nuvolato Grigio	silky		SY315516MF6				
Onice Avorio	silky		SY315340MF6				
Onice Perla	polished	SSP3216513G	L315290MF6				
Onice Platino	polished		L315650MF6			LU1208650	
Onice Rosa	polished		L315651MF6				
Patagonia	top lapped		L315606MF6A L315606MF6B			L1208606	
Pietra Grey	polished	SSP3216512G					
Premium White	natural	SSH3216514G					
	polished	SSP3216514G					
Rhyno	glint		G315663MF6				
Sahara Noir	polished		L315364MF6				
Travessa	natural	SSH3216647G					
White Calacatta	polished	SSP3216600G *	L315332MF6	L2712332MF6	L120332MF6		

Color and pattern variations between the 12 mm, 8 mm, and 6 mm thicknesses are normal due to differences in manufacturing technologies, production facilities, and production batches.
Le variazioni di colore e di disegno tra gli spessori da 12 mm, 8 mm e 6 mm sono normali e dovute alle diverse tecnologie di produzione, agli stabilimenti produttivi e ai lotti di produzione.
* Available on book-match order only. / Disponibile solo per odini a booch match.

Stone

ITEM	FINISH	COUNTERTOP 12 mm	LARGE FORMAT 6 mm					CLASSIC FORMAT 8 mm	
		320x160 126″ x 63″	300x150 120″ x 60″	300x100 120″ x 40″	100x100 40″ x 40″	270x120 108″ x 48″	120x120 48″ x 48″	120x120 48″ x 48″	120x60 48″ x 24″
Abyss Grey	natural	SSH3216533G	P315592MF6			P2712592MF6	P120592MF6		
Baycliff Black	natural plus							1209990	
Blu Belge	natural plus							SSH1206468	
Blu Belge Filo	structured								SSH626468D
Crema Neve	natural							SSH1206448	
	structured	SST3216644G				SST2706446			
Crema Neve Velo	structured								SSH626448D
Intensive White	natural	SSH3216534G	P315593MF6			P2712593MF6	P120593MF6		
Forest Green	natural plus							1209992	
Jatoba Brown	top lapped	SSP3216555G 4D	L315604MF6					L1208604	
Lavica Pearl	natural			P310303MF6	P100303MF6				
Limestone Beige	natural					HI2712052XL			
	natural plus							1209993	
Limestone Moon	structured			P310311MF6	P100311MF6				
Lunar Stone	flamed			ST310540MF6	ST100540MF6	ST2712540MF6	ST120540MF6	ST1208540	
	structured	SST3216608G							
Moon Cream	natural					HI2712053XL			
	natural plus							1209994	
Muschelkalk	natural	SSH3216649G							
Mystic Black	natural	SSH3216532G	P315591MF6			P2712591MF6	P120591MF6		
Negresco	natural	SSH3216652G New							
Piasentina	structured	SST3216531G							
Pietra Del Chiostro	natural							1200013	
Pietra Fontainebleu	natural							1200011	
Pietra Madrid	natural							1200010	
Pietra San Just	natural							1200012	
Silver Grey	natural					HI2712051XL			
	natural plus							1209991	
Tyrol Stone	flamed			ST310539MF6	ST100539MF6	ST2712539MF6		ST1208539	
	structured	SST3216607G							

Color and pattern variations between the 12 mm, 8 mm, and 6 mm thicknesses are normal due to differences in manufacturing technologies, production facilities, and production batches.
Le variazioni di colore e di disegno tra gli spessori da 12 mm, 8 mm e 6 mm sono normali e dovute alle diverse tecnologie di produzione, agli stabilimenti produttivi e ai lotti di produzione.

Stone

FULL BODY³

ITEM		FINISH	FULL BODY³ ⩙ 10 mm	
			120x120 48″ x 48″	120x60 48″ x 24″
TERRAPURA				
	Pura Avio	top lapped	L120655	L62655
	Pura Bianco	top lapped	L120658	L62658
	Pura Greige	top lapped	L120653	L62653
	Pura Marrone	top lapped	L120656	L62656
	Pura Rosa	top lapped	L120661	L62661
QUARZITE			⩙ 10,5 mm	
	Quarzite Ghiaccio	natural plus		P62402
	Quarzite Sabbia	natural plus		P62404

Terrazzo

FULL BODY³

ITEM		FINISH	FULL BODY³ ⩙ 10 mm	
			120x120 48″ x 48″	120x60 48″ x 24″
VENICE VILLA				
	Venice Beige	levigato polished	L120411	L62411
	Venice Blue	levigato polished		L62418
	Venice Earth	levigato polished	L120412	L62412
	Venice Ivory	levigato polished	L120410	L62410
	Venice Silver	levigato polished	L120407	L62407
	Venice White	levigato polished	L120406	L62406
	Venice Zinc	levigato polished	L120405	L62405
RIALTO				
	Rialto Earth	levigato polished	L120426	L62426
	Rialto Ivory	levigato polished	L120424	L62424
	Rialto Silver	levigato polished	L120421	L62421
PALLADIO				
	Certosa	natural plus	P120527	P62527
	Chiericati	natural plus	P120528	P62528
	Cornaro	natural plus	P120526	P62526
	Foscari	natural plus	P120524	P62524

Concrete / Metal / Monocolor

ITEM		FINISH	COUNTERTOP ⩙ 12 mm	LARGE FORMAT ⩙ 6 mm			CLASSIC FORMAT ⩙ 8 mm	
			320x160 126″ x 63″	300x150 120″ x 60″	270x120 108″ x 48″	120x120 48″ x 48″	120x120 48″ x 48″	120x60 48″ x 24″
	Balance Azure	natural	SSH3216614G					
		natural plus			IG6P2712575		IGP120575	
	Balance Chester Green	natural	SSH3216615G					
		natural plus			IG6P2712576		IGP120576	
	Balance Ivory	natural	SSH3216610G					
		natural plus			IG6P2712567		IGP120567	
	Balance Light Grey	natural	SSH3216611G					
		natural plus			IG6P2712568		IGP120568	
	Balance Marsala Red	natural	SSH3216617G					
		natural plus			IG6P2712580		IGP120580	
	Balance Nude	natural	SSH3216612G					
		natural plus			IG6P2712570		IGP120570	
	Balance Ochre	natural	SSH3216616G					
		natural plus			IG6P2712578		IGP120578	
	Balance Steel Blue	natural	SSH3216613G					
		natural plus			IG6P2712574		IGP120574	
	Balance Umber	natural plus					IGP120573	
	Mura Lunara	natural			UMU6N27012722	UMU6N120722		
		natural plus						P612722
	Mura Ramia	natural			UMU6N27012725			
		natural plus						P612725
	Mura Sankira	natural			UMU6N27012723	UMU6N120723		
		natural plus						P612723
	Acciaio Brunito	lapped			HI2712050XL			
	Titanium White	natural	SSH3216505G	P315240MF6				
		polished	SSP3216505G	L315240MF6				

Color and pattern variations between the 12 mm, 8 mm, and 6 mm thicknesses are normal due to differences in manufacturing technologies, production facilities, and production batches.
Le variazioni di colore e di disegno tra gli spessori da 12 mm, 8 mm e 6 mm sono normali e dovute alle diverse tecnologie di produzione, agli stabilimenti produttivi e lotti di produzione.

Wood

ITEM	FINISH	COUNTERTOP 12 mm	CLASSIC FORMAT 8 mm
		320x150 126" x 60"	120x20 48" x 8"
Rovere Autunno	cashmere		**120200025**
Rovere Baio	natural	**SSH3215524G**	
Rovere Estate	cashmere		**120200024**
Rovere Inverno	cashmere		**120200022**
Rovere Primavera	cashmere		**120200023**

Decor

ITEM	FINISH	CLASSIC FORMAT 8 mm		
		120x20 48" x 8"	120x60 48" x 24"	26,2x26,2 10,48" x 10,48"
Trame Caleidoscopio	natural plus	**120869**		
Trame Jacquard	natural plus	**120867**		
Trame Orientale	natural plus	**120866**		
Trame Perla	natural plus	**120870**	**892870**	
Ombra di Luce M01 Mosaic	cashmere			**SSC2626645M8**
Ombra di Luce M02 Mosaic	natural plus			**SSH2626646M8**

Color and pattern variations between the 12 mm, 8 mm, and 6 mm thicknesses are normal due to differences in manufacturing technologies, production facilities, and production batches.
Le variazioni di colore e di disegno tra gli spessori da 12 mm, 8 mm e 6 mm sono normali e dovute alle diverse tecnologie di produzione, agli stabilimenti produttivi e ai lotti di produzione.

Decor

ITEM	FINISH	ART CERAMICS 10 mm / 11 mm*		
		15x15 6" x 6"	7,5x15 ▲ 3" x 6"	10x10 4" x 4"
Acqua	glossy	**511021**	**515021**	
Amaranto	matt	**511003**		
Amaranto Motivi	matt	**511013**		
Bianco Neve	glossy			**SSG104110**
Bianco Seppia*	glossy			**710720**
Blu Infinito*	glossy			**710723**
Caffé	matt	**511004**		
Caffé Motivi	matt	**511014**		
Cielo	matt	**511010**		
Cielo Motivi	matt	**511020**		
Corallo	matt	**511007**		
Corallo Motivi	matt	**511017**		
Corda	matt	**511002**		
Corda Motivi	matt	**511012**		
Geo Bianco	glossy	**511046**		
Geo Bianco Decoro	glossy	**511052**		
Giallo	glossy	**511034**	**515034**	

ITEM	FINISH	ART CERAMICS 10 mm / 11 mm*		
		15x15 6" x 6"	7,5x15 ▲ 3" x 6"	10x10 4" x 4"
Mattone	glossy	**511027**	**515027**	
Melanzana	glossy	**511030**	**515030**	
Nero Velluto	glossy			**SSG104310**
Oltremare	glossy	**511024**	**515024**	
Oro Satinato Ebano	matt	**511041**		
Oro Satinato Ebano Motivi	matt	**511042**		
Rosantico	glossy	**511028**	**515028**	
Rosa Estate*	glossy			**710721**
Rosso Cremisi	glossy			**SSG104210**
Sabbia Perlata	glossy			**SSG104010**
Senape	matt	**511006**		
Senape Motivi	matt	**511016**		
Terra	matt	**511005**		
Terra Motivi	matt	**511015**		
Turchese	matt	**511009**		
Turchese Motivi	matt	**511019**		
Verde Pineto*	glossy			**710722**

▲ The 7.5x15 cm size is not modular with the 15x15 cm size. / Il formato 7,5x15 cm non è modulare con il formato 15x15 cm.

Technical Features - Countertop

Classificazione Gruppo Bla secondo le norme EN 14411 All. G e ISO 13006 All. G
Classification Bla Group in accordance with EN 14411 annex G and ISO 13006 annex G

PROPRIETÀ CHIMICO – FISICHE CHEMICAL - PHYSICAL PROPERTIES			NORMA REGULATION	VALORE PRESCRITTO DALLA NORMA REQUIRED VALUE		VALORI MEDI DI PRODUZIONE AVERAGE PRODUCTION VALUES
	Dimensioni Sizes	Spessore / Thickness	ISO 10545-2	**LUNGHEZZA NOMINALE DEL LATO N - N ≥15 (cm)** NOMINAL SIDE LENGTH N - N ≥15 (cm) ± 5%	± 0,5 mm	**± 5%**
		Planarità / Warpage		± 0,5%	± 2,0 mm	**± 0,2%**
	Qualità della superficie Surface quality			Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili At least 95% of the tiles must be free from visible flaws		**Conforme / Conforms**
	Assorbimento d'acqua Water absorption		ISO 10545-3	≤ 0,5 %		**< 0,1 %**
	Modulo di rottura (r) Moduls of rupture (r)		ISO 10545-4	≥ 35 N/mm²		**50 N/mm²**
	Sforzo di rottura (s) Breaking strength (s)			< 7,5mm = ≥ 700 N ≥ 7,5mm = ≥ 1300 N		**Conforme / Conforms**
	Resistenza all'abrasione profonda Deep abrasion resistance		ISO 10545-6	max 175 mm³		**140 mm³**
	Dilatazione termica lineare Coefficient of linear thermal expansion		ISO 10545-8	Metodo di prova disponibile Testing method available		**6,5x10⁻⁶ °C⁻¹**
	Resistenza sbalzi termici Resistance to thermal shocks		ISO 10545-9	Metodo di prova disponibile Testing method available		**Resistente / Resistant**
	Resistenza al gelo Frost resistance		ISO 10545-12	Nessun campione deve presentare rotture o alterazioni apprezzabili della superficie No sample must show alterations to surface		**Conforme / Conforms**
	Resistenza ai prodotti chimici Resistance to chemical products		ISO 10545-13	Resistenza prodotti chimici uso domestico e additivi per piscina (min. classe B) Resistance to household chemicals and pool additives (min. class B)	Superfici: / Surfaces: **A** - Natural - Structured	**A** - Silky - Polished - Top Lapped - Cashmere
				Resistenza acidi e alcalini a bassa concentrazione Resistance to acids and alkalis at low concentration	**LA** - Natural - Structured	**LB*** - Silky - Polished - Top Lapped - Cashmere
				Resistenza acidi e alcalini a alta concentrazione Resistance to highly concentrated acid and alkaline products	**HA** - Natural - Structured	**HB*** - Silky - Polished - Top Lapped - Cashmere
	Resistenza alle macchie Stain resistance		ISO 10545-14	Metodo di prova disponibile Testing method available	Superfici: / Surfaces: - Natural - Structured **Classe 5**	- Silky - Polished - Top Lapped - Cashmere **Disponibili a richiesta le classificazioni** **Classifications available on request**
	Resistenza colori alla luce Resistance to light		DIN 51094	Nessun campione deve presentare apprezzabili variazioni di colore / No sample must show noticeable colour change		**Campioni inalterati in brillantezza e colore** **No change in brightness or colour**
	Reazione al fuoco Reaction to fire		96/603/CE	Prova assente Not applicable		**A1 – A1FL**

• I valori specifici sono disponibili su richiesta / Specific values are available on request.

Technical Features - Large Format

Classificazione Gruppo Bla secondo le norme EN 14411 All. G e ISO 13006 All. G
Classification Bla Group in accordance with EN 14411 annex G and ISO 13006 annex G

PROPRIETÀ CHIMICO – FISICHE CHEMICAL - PHYSICAL PROPERTIES			NORMA REGULATION	VALORE PRESCRITTO DALLA NORMA REQUIRED VALUE		VALORI MEDI DI PRODUZIONE AVERAGE PRODUCTION VALUES
	Dimensioni Sizes	Lunghezza e larghezza / Lenght and width	ISO 10545-2	**LUNGHEZZA NOMINALE DEL LATO N - N ≥15 (cm)** NOMINAL SIDE LENGTH N - N ≥15 (cm) ± 0,6%	± 2,0 mm	**± 0,1%**
		Spessore / Thickness		± 5%	± 0,5 mm	**± 5%**
		Rettilineità spigoli / Linearity		± 0,5%	± 1,5 mm	**± 0,1%**
		Ortogonalità / Wedging		± 0,5%	± 2,0 mm	**± 0,1%**
		Planarità / Warpage		± 0,5%	± 2,0 mm	**± 0,2%**
	Qualità della superficie Surface quality			Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili At least 95% of the tiles must be free from visible flaws		**Conforme / Conforms**
	Assorbimento d'acqua Water absorption		ISO 10545-3	≤ 0,5 %		**< 0,1 %**
	Modulo di rottura (r) Moduls of rupture (r)		ISO 10545-4	≥ 35 N/mm²		**50 N/mm²**
	Sforzo di rottura (s) Breaking strength (s)			< 7,5mm = ≥ 700 N		**Conforme / Conforms**
	Resistenza all'abrasione profonda Deep abrasion resistance		ISO 10545-6	max 175 mm³		**140 mm³**
	Dilatazione termica lineare Coefficient of linear thermal expansion		ISO 10545-8	Metodo di prova disponibile Testing method available		**6,5x10⁻⁶ °C⁻¹**
	Resistenza sbalzi termici Resistance to thermal shocks		ISO 10545-9	Metodo di prova disponibile Testing method available		**Resistente / Resistant**
	Resistenza al gelo Frost resistance		ISO 10545-12	Nessun campione deve presentare rotture o alterazioni apprezzabili della superficie No sample must show alterations to surface		**Conforme / Conforms**
	Resistenza ai prodotti chimici Resistance to chemical products		ISO 10545-13	Resistenza prodotti chimici uso domestico e additivi per piscina (min. classe B) Resistance to household chemicals and pool additives (min. class B)	Superfici: / Surfaces: **A** - Natural - Natural Plus - Structured - Flamed	**A** - Glint - Jewel - Silky - Polished - Levigato Polished - Top Lapped - Lapped
				Resistenza acidi e alcalini a bassa concentrazione Resistance to acids and alkalis at low concentration	**LA** - Natural - Natural Plus - Structured - Flamed	**LB*** - Glint - Jewel - Silky - Polished - Levigato Polished - Top Lapped - Lapped
				Resistenza acidi e alcalini a alta concentrazione Resistance to highly concentrated acid and alkaline products	**HA** - Natural - Natural Plus - Structured - Flamed	**HB*** Glint - Jewel - Silky - Polished - Levigato Polished - Top Lapped - Lapped
	Resistenza alle macchie Stain resistance		ISO 10545-14	Metodo di prova disponibile Testing method available	Superfici: / Surfaces: - Natural - Natural Plus - Structured **Classe 5**	Glint / Jewel / Polished / Silky / Top Lapped / Lapped **Disponibili a richiesta le classificazioni** **Classifications available on request**
	Resistenza colori alla luce Resistance to light		DIN 51094	Nessun campione deve presentare apprezzabili variazioni di colore / No sample must show noticeable colour change		**Campioni inalterati in brillantezza e colore** **No change in brightness or colour**
	Resisitenza allo scivolamento Slip resistance classification		BCR-DM 236/89	μ ≥ 0,40		**Disponibili a richiesta le classificazioni** **Classifications available on request ****
			ANSI A326.3 (BOT 3000)	I D - DCOF ≥ 0.42 (Dry) I W - DCOF ≥ 0.42 (Wet)		
			DIN EN 16165-B (ex DIN 51130)**	Metodo di prova disponibile Testing method available		
			DIN EN 16165-A (ex DIN 51097)**			
	Reazione al fuoco Reaction to fire		96/603/CE	Prova assente Not applicable		**A1 – A1FL**

• I valori specifici sono disponibili su richiesta / Specific values are available on request.

•• I valori di resistenza allo scivolamento, coefficiente di attrito statico o dinamico, riportati sul sito sul catalogo e nella tabella Safe System di pagina 105 sono da ritenersi puramente indicativi e non vincolanti. Ogni eventuale specifica necessità dovrà essere da noi confermata al momento dell'ordine e comunque sempre prima della posa. / Slip resistance values, coefficient of static or dynamic friction, in the website in the catalog and in the Safe System Table at page 105 are purely indicative and not binding. Any specific requirements must be confirmed by us at the time of ordering and in any case before installation.

Technical Features - Classic Format GL

Classificazione Gruppo Bla secondo le norme EN 14411 All. G e ISO 13006 All. G
Classification Bla Group in accordance with EN 14411 annex G and ISO 13006 annex G

PROPRIETÀ CHIMICO – FISICHE CHEMICAL - PHYSICAL PROPERTIES			NORMA REGULATION	VALORE PRESCRITTO DALLA NORMA REQUIRED VALUE		VALORI MEDI DI PRODUZIONE AVERAGE PRODUCTION VALUES
				LUNGHEZZA NOMINALE DEL LATO N - N ≥15 (cm) NOMINAL SIDE LENGTH N - N ≥15 (cm)		
	Dimensioni Sizes	Lunghezza e larghezza / Lenght and width	ISO 10545-2	± 0,6%	± 2,0 mm	**± 0,1%**
		Spessore / Thickness		± 5%	± 0,5 mm	**± 5%**
		Rettilineità spigoli / Linearity		± 0,5%	± 1,5 mm	**± 0,1%**
		Ortogonalità / Wedging		± 0,5%	± 2,0 mm	**± 0,1%**
		Planarità / Warpage		± 0,5%	± 2,0 mm	**± 0,2%**
	Qualità della superficie Surface quality			Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili At least 95% of the tiles must be free from visible flaws		Conforme / Conforms
	Assorbimento d'acqua Water absorption		ISO 10545-3	≤ 0,5 %		**< 0,1 %**
	Modulo di rottura (r) Moduls of rupture (r)		ISO 10545-4	≥ 35 N/mm²		**49 N/mm²**
	Sforzo di rottura (s) Breaking strength (s)			< 7,5mm = ≥ 700 N ≥ 7,5mm = ≥ 1300 N		Conforme / Conforms
	Resistenza all'abrasione - PEI PEI - abrasion resistance		ISO 10545-7	Metodo di prova disponibile Testing method available		**Disponibili a richiesta le classificazioni** **Classifications available on request**
	Dilatazione termica lineare Coefficient of linear thermal expansion		ISO 10545-8	Metodo di prova disponibile Testing method available		**6,5x10⁻⁶ °C⁻¹**
	Resistenza sbalzi termici Resistance to thermal shocks		ISO 10545-9	Metodo di prova disponibile Testing method available		**Resistente / Resistant**
	Resistenza al gelo Frost resistance		ISO 10545-12	Nessun campione deve presentare rotture o alterazioni apprezzabili della superficie No sample must show alterations to surface		**Conforme / Conforms**
	Resistenza ai prodotti chimici Resistance to chemical products		ISO 10545-13	Resistenza prodotti chimici uso domestico e additivi per piscina (min. classe B) Resistance to household chemicals and pool additives (min. class B)	Superfici: / Surfaces: **A** - Natural - Natural Plus - Structured - Flamed - Antislip **A** - Glint - Jewel - Silky - Cashmere - Polished - Levigato Polished - Top Lapped - Lapped	
				Resistenza acidi e alcalini a bassa concentrazione Resistance to acids and alkalis at low concentration	**LA** - Natural - Natural Plus - Structured - Flamed - Antislip **LB*** - Glint - Jewel - Silky - Cashmere - Polished - Levigato Polished - Top Lapped - Lapped	
				Resistenza acidi e alcalini a alta concentrazione Resistance to highly concentrated acid and alkaline products	**HA** - Natural - Natural Plus - Structured - Flamed - Antislip **HB*** - Glint - Jewel - Silky - Cashmere - Polished - Levigato Polished - Top Lapped - Lapped	
	Resistenza alle macchie Stain resistance		ISO 10545-14	Metodo di prova disponibile Testing method available	Superfici: / Surfaces: - Natural - Natural Plus - Structured **Classe 5**	Glint / Jewel / Silky / Cashmere / Polished / Levigato Polished / Top Lapped / Lapped **Disponibili a richiesta le classificazioni** **Classifications available on request**
	Resistenza colori alla luce Resistance to light		DIN 51094	Nessun campione deve presentare apprezzabili variazioni di colore / No sample must show noticeable colour change		**Campioni inalterati in brillantezza e colore** **No change in brightness or colour**
	Resisitenza allo scivolamento Slip resistance classification		BCR-DM 236/89	μ ≥ 0,40		**Disponibili a richiesta le classificazioni** **Classifications available on request ****
			ANSI A326.3 (BOT 3000)	I D - DCOF ≥ 0.42 (Dry) I W - DCOF ≥ 0.42 (Wet)		
			DIN EN 16165-B (ex DIN 51130)**	Metodo di prova disponibile Testing method available		
			DIN EN 16165-A (ex DIN 51097)**			
	Reazione al fuoco Reaction to fire		96/603/CE	Prova assente Not applicable		**A1 – A1FL**

* I valori specifici sono disponibili su richiesta / Specific values are available on request.

** I valori di resistenza allo scivolamento, coefficiente di attrito statico o dinamico, riportati sul sito sul catalogo e nella tabella Safe System di pagina 105 sono da ritenersi puramente indicativi e non vincolanti. Ogni eventuale specifica necessità dovrà essere da noi confermata al momento dell'ordine e comunque sempre prima della posa. / Slip resistance values, coefficient of static or dynamic friction, in the website in the catalog and in the Safe System Table at page 105 are purely indicative and not binding. Any specific requirements must be confirmed by us at the time of ordering and in any case before installation.

Technical Features - Classic Format UGL

Classificazione Gruppo Bla secondo le norme EN 14411 All. G e ISO 13006 All. G
Classification Bla Group in accordance with EN 14411 annex G and ISO 13006 annex G

PROPRIETÀ CHIMICO – FISICHE CHEMICAL - PHYSICAL PROPERTIES			NORMA REGULATION	VALORE PRESCRITTO DALLA NORMA REQUIRED VALUE		VALORI MEDI DI PRODUZIONE AVERAGE PRODUCTION VALUES
				LUNGHEZZA NOMINALE DEL LATO N - N ≥15 (cm) NOMINAL SIDE LENGTH N - N ≥15 (cm)		
	Dimensioni Sizes	Lunghezza e larghezza / Lenght and width	ISO 10545-2	± 0,6%	± 2,0 mm	**± 0,1%**
		Spessore / Thickness		± 5%	± 0,5 mm	**± 5%**
		Rettilineità spigoli / Linearity		± 0,5%	± 1,5 mm	**± 0,1%**
		Ortogonalità / Wedging		± 0,5%	± 2,0 mm	**± 0,1%**
		Planarità / Warpage		± 0,5%	± 2,0 mm	**± 0,2%**
	Qualità della superficie Surface quality			Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili At least 95% of the tiles must be free from visible flaws		Conforme / Conforms
	Assorbimento d'acqua Water absorption		ISO 10545-3	≤ 0,5 %		**< 0,1 %**
	Modulo di rottura (r) Moduls of rupture (r)		ISO 10545-4	≥ 35 N/mm²		**49 N/mm²**
	Sforzo di rottura (s) Breaking strength (s)			< 7,5mm = ≥ 700 N ≥ 7,5mm = ≥ 1300 N		Conforme / Conforms
	Resistenza all'abrasione profonda Deep abrasion resistance		ISO 10545-6	max 175 mm³		**140 mm³**
	Dilatazione termica lineare Coefficient of linear thermal expansion		ISO 10545-8	Metodo di prova disponibile Testing method available		**6,5x10⁻⁶ °C⁻¹**
	Resistenza sbalzi termici Resistance to thermal shocks		ISO 10545-9	Metodo di prova disponibile Testing method available		**Resistente / Resistant**
	Resistenza al gelo Frost resistance		ISO 10545-12	Nessun campione deve presentare rotture o alterazioni apprezzabili della superficie No sample must show alterations to surface		**Conforme / Conforms**
	Resistenza ai prodotti chimici Resistance to chemical products		ISO 10545-13	Resistenza prodotti chimici uso domestico e additivi per piscina (min. classe B) Resistance to household chemicals and pool additives (min. class B)	Superfici: / Surfaces: **A** - Natural - Natural Plus - Structured - Flamed - Antislip **A** - Glint - Jewel - Silky - Cashmere - Polished - Levigato Polished - Top Lapped - Lapped	
				Resistenza acidi e alcalini a bassa concentrazione Resistance to acids and alkalis at low concentration	**LA** - Natural - Natural Plus - Structured - Flamed - Antislip **LB*** - Glint - Jewel - Silky - Cashmere - Polished - Levigato Polished - Top Lapped - Lapped	
				Resistenza acidi e alcalini a alta concentrazione Resistance to highly concentrated acid and alkaline products	**HA** - Natural - Natural Plus - Structured - Flamed - Antislip **HB*** - Glint - Jewel - Silky - Cashmere - Polished - Levigato Polished - Top Lapped - Lapped	
	Resistenza alle macchie Stain resistance		ISO 10545-14	Metodo di prova disponibile Testing method available	Superfici: / Surfaces: - Natural - Natural Plus - Structured **Classe 5**	Glint / Jewel / Silky / Cashmere / Polished / Levigato Polished / Top Lapped / Lapped **Disponibili a richiesta le classificazioni** **Classifications available on request**
	Resistenza colori alla luce Resistance to light		DIN 51094	Nessun campione deve presentare apprezzabili variazioni di colore / No sample must show noticeable colour change		**Campioni inalterati in brillantezza e colore** **No change in brightness or colour**
	Resisitenza allo scivolamento Slip resistance classification		BCR-DM 236/89	μ ≥ 0,40		**Disponibili a richiesta le classificazioni** **Classifications available on request ****
			ANSI A326.3 (BOT 3000)	I D - DCOF ≥ 0.42 (Dry) I W - DCOF ≥ 0.42 (Wet)		
			DIN EN 16165-B (ex DIN 51130)**	Metodo di prova disponibile Testing method available		
			DIN EN 16165-A (ex DIN 51097)**			
	Reazione al fuoco Reaction to fire		96/603/CE	Prova assente Not applicable		**A1 – A1FL**

* I valori specifici sono disponibili su richiesta / Specific values are available on request.

** I valori di resistenza allo scivolamento, coefficiente di attrito statico o dinamico, riportati sul sito sul catalogo e nella tabella Safe System di pagina 105 sono da ritenersi puramente indicativi e non vincolanti. Ogni eventuale specifica necessità dovrà essere da noi confermata al momento dell'ordine e comunque sempre prima della posa. / Slip resistance values, coefficient of static or dynamic friction, in the website in the catalog and in the Safe System Table at page 105 are purely indicative and not binding. Any specific requirements must be confirmed by us at the time of ordering and in any case before installation.

Technical Features - Art Ceramics

SEMIGRES *

Classificazione secondo norme EN 14411 - allegato L - gruppo B III
Classification in accordance with EN 14411 - annex L - group B III

PROPRIETÀ CHIMICO – FISICHE CHEMICAL - PHYSICAL PROPERTIES			NORMA REGULATION	VALORE PRESCRITTO DALLA NORMA REQUIRED VALUE		VALORI MEDI DI PRODUZIONE AVERAGE PRODUCTION VALUES
				LUNGHEZZA NOMINALE DEL LATO N NOMINAL SIDE LENGTH N		
				7 cm ≤ N < 15 cm	N ≥15 cm	
	Dimensioni Sizes	Lunghezza e larghezza / Lenght and width	ISO 10545-2	± 0,75 mm	± 0,5% - ± 2,0 mm	**Conforme / Conforms**
		Spessore / Thickness		± 0,5 mm	± 10% - ± 0,5 mm	
		Rettilineità spigoli / Linearity		± 0,5 mm	± 0,3% - ± 1,5 mm	
		Ortogonalità / Wedging		± 0,75 mm	± 0,5% - ± 2,0 mm	
		Planarità / Warpage		± 0,75 mm	± 0,5% - ± 2,0 mm	
	Qualità della superficie Surface quality			Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili At least 95% of the tiles must be free from visible flaws		**Conforme / Conforms**
	Assorbimento d'acqua Water absorption		ISO 10545-3	Eb >10%		**~ 16%**
	Resistenza alla flessione Bending strength		ISO 10545-4	Modulo di rottura Moduls of rupture	R ≥ 15 N/mm²	**22 N/mm²**
	Resistenza all'abrasione profonda Deep abrasion resistance		ISO 10545-7	Secondo i dati del produttore According to the manufacturer's data		**Disponibili a richiesta / Available on request**
	Dilatazione termica lineare Coefficient of linear thermal expansion		ISO 10545-8	Metodo di prova disponibile Testing method available		**8x10⁻⁶ °C⁻¹**
	Resistenza sbalzi termici Resistance to thermal shocks		ISO 10545-9	Metodo di prova disponibile Testing method available		**Resistente / Resistant**
	Resistenza al cavillo Crazing resistance		ISO 10545.11	Metodo di prova disponibile Testing method available		**Resistente / Resistant**
	Resistenza ai prodotti chimici Resistance to chemical products		ISO 10545-13	GB min.		**Conforme / Conforms**
	Resistenza alle macchie Stain resistance		ISO 10545-14	classe 3 min.		**Conforme / Conforms**

* Esclusi dalle presenti caratteristiche tecniche gli articoli realizzati con smalti preziosi - These specifications do not apply to items made with precious enamels

Safe System

Classificazione resistenza allo scivolamento
Slip resistance classification

NORMA DIN EN 16165-B
R9
6° - 10°

ITEM	FINISH		DIN EN 16165-A
Abyss Grey	Natural	6	**A**
Alaska White	Top Lapped	6 - 8	**A**
Crema Avorio	Natural	6	**A**
Intensive White	Natural	6	**A**
Jatoba Brown	Top Lapped	8	**A**
Lavica Pearl	Natural	6	-
Limestone Beige	Natural	6	-
Moon Cream	Natural	6	-
Mura Lunara	Natural	6	**A**
Mura Ramia	Natural	6	**A**
Mura Sankira	Natural	6	**A**
Mystic Black	Natural	6	**A**
Patagonia	Top Lapped	6 - 8	**A**
Pietra Del Chiostro	Natural	8	-
Pietra Fontainebleau	Natural	8	-
Pietra Madrid	Natural	8	-
Pietra San Just	Natural	8	-
Pura Avio	Top Lapped	10	**A**
Pura Bianco	Top Lapped	10	**A**
Pura Greige	Top Lapped	10	**A**
Pura Marrone	Top Lapped	10	**A**
Pura Rosa	Top Lapped	10	**A**
Silver Grey	Natural	6	-

NORMA DIN EN 16165-B
R10
10° - 19°

ITEM	FINISH		DIN EN 16165-A
Balance Azure	Natural Plus	6 - 8	**A+B**
Balance Chester Green	Natural Plus	6 - 8	**A+B**
Balance Ivory	Natural Plus	6 - 8	**A+B**
Balance Light Grey	Natural Plus	6 - 8	**A+B**
Balance Marsala Red	Natural Plus	6 - 8	**A+B**
Balance Nude	Natural Plus	6 - 8	**A+B**
Balance Ochre	Natural Plus	6 - 8	**A+B**
Balance Steel Blue	Natural Plus	6 - 8	**A+B**
Balace Umber	Natural Plus	8	**A+B**
Baycliff Black	Natural Plus	8	**A+B**
Certosa	Natural Plus	10	**A+B**
Chiericati	Natural Plus	10	**A+B**
Cornaro	Natural Plus	10	**A+B**
Forest Green	Natural Plus	8	**A+B**
Foscari	Natural Plus	10	**A+B**
Ghiaccio	Natural Plus	10,5	**A+B**
Jatoba Brown	Top Lapped	6	**A+B**
Limestone Beige	Natural Plus	8	**A+B**
Limestone Moon	Structured	6	**A+B**
Lunar Stone	Flamed	6	**A+B**
Moon Cream	Natural Plus	8	**A+B**
Mura Lunara	Natural Plus	8	**A+B**
Mura Ramia	Natural Plus	8	**A+B**
Mura Sankira	Natural Plus	8	**A+B**
Sabbia	Natural Plus	10,5	**A+B**
Silver Grey	Natural Plus	8	**A+B**
Trame Caleidoscopio	Natural Plus	8	**A+B**
Trame Jacquard	Natural Plus	8	**A+B**
Trame Orientale	Natural Plus	8	**A+B**
Trame Perla	Natural Plus	8	**A+B**
Tyrol Stone	Flamed	6	**A+B**

Rettificato monocalibro / Rectified single-calibre / Rektifiziert einkalibrig / Rectifié monocalibre

* I valori di resistenza allo scivolamento, coefficiente di attrito statico o dinamico, riportati sul catalogo e nella tabella Safe System sono da ritenersi puramente indicativi e non vincolanti.
Ogni eventuale specifica necessità dovrà essere da noi confermata al momento dell'ordine e comunque sempre prima della posa.

*Slip resistance values, coefficient of static or dynamic friction, in the catalog and in the Safe System Table are purely indicative and not binding.
Any specific requirements must be confirmed by us at the time of ordering and in any case before installation.

About

Iris Ceramica

Fabbrica Marmi e Graniti

Campagna stampa 1972

Iris Ceramica

Poetry of matter in the name of innovation

Iris Ceramica, protagonista internazionale nel settore dei rivestimenti, realizza superfici in gres porcellanato e ceramica di alta gamma per progetti in ambito residenziale, contract e industriale. Vocazione alla sperimentazione e all'innovazione, capacità di anticipare le evoluzioni dell'abitare e attenzione al benessere delle persone e dell'ambiente sono i punti di forza che hanno permesso a Iris Ceramica di rappresentare il miglior design Made in Italy nel mondo. Brand di Iris Ceramica Group, da oltre 60 anni crea superfici di design, funzionali, dalle elevate prestazioni e dalla bellezza duratura. Coniugando tecnologie di ultima generazione con saper fare artigianale, Iris Ceramica guarda al futuro con il fermo obiettivo di offrire soluzioni all'avanguardia, in grado di soddisfare le più diverse esigenze progettuali.

International leader in the wall coverings industry, Iris Ceramica has been producing high-end porcelain stoneware and ceramic tiles for projects in residential, contract, and industry settings. Having experimentation and innovation in its DNA, an ability to foresee trends in home design, and dedication to the wellbeing of people and the environment are the strengths that have made Iris Ceramica a world ambassador for Italian design and manufacturing. Included among the Iris Ceramica Group brands, it has been creating high-performance design-led tiling for over 60 years, all with lasting beauty. Combining up-to-the minute technology and craftsmanship, Iris Ceramica's vision for the future involves goals such as offering cutting-edge solutions to meet the most divergent design needs.

An intimate understanding of ceramics confirms our dedication to quality

Bottega d'Arte è una rinascita dell'arte ceramica tradizionale, un ritorno allo spazio originario di un saper fare antico e sempre ammirato. L'ispirazione attraversa le porte della bottega artigianale per lasciare che i sensi riconoscano una storia unica: gli odori seducenti, i suoni suggestivi e le forme ammalianti sono tutte espressioni conosciute e ritrovate per esaudire un desiderio di bellezza. Nella bottega si coltiva una relazione intima con la materia prima, espressione di un legame con il territorio che è maturato nei piccoli laboratori degli artigiani. Bottega d'Arte guarda ad una tradizione eccezionale che nasce dalle mani e da una speciale vocazione, un esercizio di manualità e immaginazione che plasma un mondo seducente per la ceramica.

Bottega d'Arte, Iris Ceramica's new line, is a rebirth of the traditional ceramic art, a return to the origins of an age-old, long-admired ability. Inspired by the atmosphere experienced on entering a craftsman's workshop, this line leads us through a unique sensory heritage. Evoking tempting smells, captivating sounds, and enchanting shapes, this material rediscovers familiar sensations to fulfil a desire for beauty. A craftsperson develops an intimate relationship with their raw material and their craft expresses a bond with the local area established through the tradition that has matured in their workshops. Taking its name from the Italian for these crafts workshops, Bottega d'Arte explores a rare tradition that originates from the hands and mind, an exercise in manual skills and imagination that forms a world with special allure for ceramics.

Fabbrica Marmi e Graniti

Nature's own factory

La potenza del fuoco e l'energia della materia per superfici evolute che riproducono e ottimizzano ciò che di più bello la natura ha creato.

Nasce nel 1998, sintesi perfetta di equilibrio tra passato e futuro. Riassume in sé la volontà del suo fondatore Dott. Romano Minozzi in base ad una strategia chiarissima, rimasta inalterata nel tempo: produrre in fabbrica, nel pieno rispetto dell'ambiente, marmi, graniti ed altre pietre di qualità superiore.
Un obiettivo che si identifica con la filosofia industriale di FMG, dove la perfezione tecnica si coniuga con la bellezza e la tecnologia esalta la qualità dei materiali.
Queste caratteristiche sono messe a disposizione di tutti i professionisti per soddisfare anche le esigenze più sofisticate ed innovative.

The power of fire and the energy of matter combine to create advanced coverings that replicate and optimize the most beautiful works of nature.

Was founded in 1998, and strikes the perfect balance between past and future.
Embodies the objective of its founder, Mr. Romano Minozzi, to pursue a clear strategy, unchanged over time: to produce marble, granite and other high quality stones in the factory, fully respecting the environment. This aim perfectly fits into FMG's industrial philosophy, which involves technical perfection combined with beauty, and the quality of materials enhanced by technology.
These characteristics are at disposal of all sector professionals, to satisfy even the most innovative, sophisticated demands.

Fabbrica Marmi e Graniti

100% Natural Mix

WE BUILD
ACCORDING TO NATURE

Minerals and natural raw materials, combined with an exclusive mix of skilled craftsmanship and exclusive technologies.

We build in the factory state-of-the-art products, using construction processes covered by international patents.
Stones i.e. blends of clays, sands and minerals that nature compacts through tectonic motion and fires through the heat of the superficial layers of the crust.
Natural because we employ the same forces used by nature itself (pressure and fire), following construction processes which reproduce its features and characteristics.
Ecocompatible because sands, clays and other minerals are quarried without damaging the environment, using sensitive, strictly enforced procedures and know-hows.
With very high performance because clays, sands and materials used are extremely pure; the compacting pressure is very high (480 kg/cm2); the firing heat is much higher than the one of a volcano (1300 °C and more, compared to 1100 °C).

COSTRUIAMO
SECONDO NATURA

Minerali e materie prime naturali, combinati con un esclusivo mix di sapienza artigianale e tecnologie esclusive.

Costruiamo in fabbrica prodotti avanzati, utilizzando processi costruttivi coperti da brevetti internazionali.
Pietre cioè combinazioni di argille, sabbie e minerali che la natura compatta con i movimenti tettonici e cuoce col calore degli strati superficiali della crosta terrestre.
Naturali perché utilizziamo gli stessi elementi impiegati in natura, seguendo processi costruttivi che ne riproducono logiche e caratteristiche: pressione e fuoco.
Ecocompatibili perché sabbie, argille e minerali vengono recuperati senza distruggere e senza compromettere l'ambiente di provenienza, secondo scelte consapevoli e comportamenti aziendali sensibili e rigorosi.
Ad altissime prestazioni perché le argille, le sabbie ed i materiali utilizzati sono purissimi; la pressione di compattazione è altissima (480 kg/cm2); il calore di cottura è molto più elevato di quello dei vulcani (1300 °C ed oltre contro 1100 °C).

The Group

IRIS CERAMICA GROUP

A history that looks to the future

Innovation, sustainability and excellent quality are the founding values of Iris Ceramica Group, which designs, develops and produces high-tech slabs and surfaces in technical ceramics for the high-end architecture, furnishing and design world.

Iris Ceramica Group also designs and engineers innovative solutions, combining ceramics with technology to supply unique, cutting-edge applications.

Founded in 1961, the Company has always been driven by a strong pioneering spirit and a constant attention to environmental sustainability, acting as a trailblazer in the ceramic world.

Innovazione, sostenibilità e qualità d'eccellenza sono i valori fondanti di Iris Ceramica Group che realizza, sviluppa e produce superfici e lastre in ceramica tecnica high-tech destinate al mondo dell'architettura, dell'arredo e del design nel segmento di alta gamma.

Iris Ceramica Group inoltre progetta e ingegnerizza soluzioni innovative unendo la ceramica alla tecnologia per dare vita ad applicazioni inedite e all'avanguardia.

L'Azienda, fondata nel 1961, è sempre stata spinta da un forte spirito innovatore e dall'attenzione costante per la sostenibilità ambientale, fungendo da apripista nel settore ceramico.

OPERA IN CERAMICA
REALIZZATA DA
BERTOZZI & CASONI

CERAMIC ARTWORK BY
BERTOZZI & CASONI

VISION

“Reengineering ceramics for the Better”

“Reengineering ceramics to improve the interaction between people and the environment” is the clear vision that guides all Iris Ceramica Group’s business choices.

Rooted in the excellence of the Italian ceramic tradition, the Group has transformed its rich heritage and craftsmanship into a source of pride, representing the very best of Italian manufacturing around the world. At the same time, innovation is embedded in our DNA, and translates into meticulous attention to detail and the development of pioneering solutions, cutting-edge technologies, and unique applications that enhance the relationship between humans and the environment, following the best ESG practices.

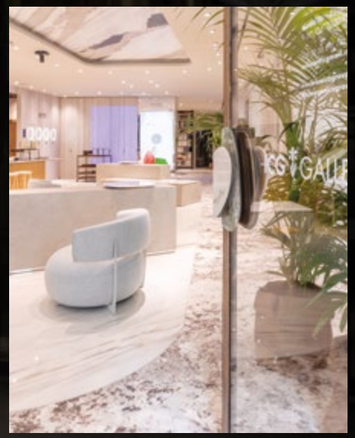
“Reingegnerizzare la ceramica per migliorare l’interazione tra le persone e l’ambiente” è la visione chiara che guida le scelte imprenditoriali di Iris Ceramica Group.

Il Gruppo affonda le radici nella tradizione ceramica italiana, valorizzando il prezioso know-how fino a renderci orgogliosi interpreti del Made in Italy nel mondo. Allo stesso tempo la propensione all’innovazione fa parte del nostro DNA e si traduce nella cura dei dettagli e nello sviluppo di soluzioni all’avanguardia, di tecnologie innovative e applicazioni inedite che migliorano l’interazione tra le persone e l’ambiente, seguendo le migliori pratiche ESG.

Across the world under one Vision

The Iris Ceramica Group ICG Galleries are innovative spaces designed as meeting places for professionals, art and technology enthusiasts, and the design community, where architecture and interior design projects can be conceived and developed. Conceived as immersive, interactive, technologically advanced and inspiring galleries, these spaces offer both physical and virtual experiences of the Group's materials and core values: Sustainability, Innovation and Excellence in Quality. Ceramic surfaces shape the interiors and furnishings, creating interactive environments for collaboration, networking and events.

Le ICG Gallery di Iris Ceramica Group sono ambienti innovativi, luoghi di incontro per professioni, appassionati d'arte e tecnologia e per la design community, dove sviluppare progetti di architettura e interior design. Concepiti come gallerie immersive, interattive, tecnologiche ed emozionanti, in questi spazi è possibile fare esperienza, in forma tangibile e virtuale, dei materiali e dei valori del Gruppo: Sostenibilità, Innovazione, Eccellenza nella Qualità. Le superfici ceramiche disegnano la scenografia degli ambienti e i volumi di arredo, creando spazi interattivi di convidivisione e lounge per eventi.



Research and Development

Innovation is embedded in Iris Ceramica Group's DNA and is reflected in its meticulous attention to detail, the technical and aesthetic research behind its surfaces, and the continuous development of new applications for ceramic materials.
This commitment is demonstrated by the Group's cutting-edge solutions, including smart surfaces integrated with home automation systems, an innovative and sustainable dry magnetic installation system, eco-active surfaces with antibacterial, antiviral and anti-pollution properties, backlit ceramic slabs, and many other innovations resulting from our ongoing Research & Development activities.

La propensione all'innovazione fa parte del DNA di Iris Ceramica Group e si traduce nella cura dei dettagli, nella ricerca tecnica ed estetica delle superfici, nella realizzazione di nuove applicazioni alla materia.
Ne sono testimonianza le soluzioni all'avanguardia sviluppate dal Gruppo, tra cui le superfici smart connesse alla domotica, il sistema innovativo e sostenibile per la posa magnetica a secco, le superfici eco-attive con proprietà antibatteriche, antivirali e antinquinamento, le lastre ceramiche retroilluminate e tante altre frutto del nostro costante lavoro di Ricerca e Sviluppo.

ALCHIMIA
MOONLIGHT
HYPERTOUCH
4D CERAMICS
FULL BODY^3
ACTIVE SURFACES
DESIGN YOUR SLABS
ATTRACT
XSLABS

Innovations

ALCHIMIA

Technology that blends in, concealing and revealing itself on command.

La tecnologia si mimetizza, si nasconde e si svela a comando.

MOONLIGHT

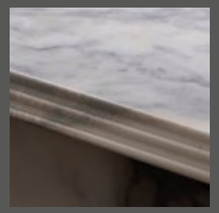
Ceramics in a new light: translucent, to create that moonlight effect.

La ceramica sotto una nuova luce: un chiaro di luna per effetto della traslucenza.

HYPERTOUCH®

Ceramics come alive. They feel the touch of a hand to activate the home automation system.

La ceramica è viva. Sente il tocco della mano e ad essa reagisce attivando la domotica.



4D CERAMICS

Ceramics enter a new dimension:
4D is our sustainable soul impressed into the body of matter.

La ceramica entra in una nuova dimensione:
il 4D è la nostra anima sostenibile
impressa nel corpo della materia .

FULL BODY³

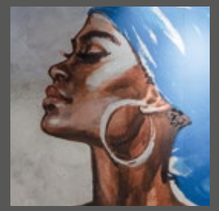
Exponentially advanced ceramic surfaces.
An exclusive patented industrial process for unique and unrepeatable surfaces.

Superfici ceramiche esponenzialmente evolute.
Un esclusivo processo industriale brevettato per creare superfici uniche e irripetibili.

ACTIVE SURFACES®

Invisible yet extraordinary, the patented and certified eco-active surface.

Invisibile ma straordinaria: la ceramica eco-attiva brevettata e certificata .



DESIGN YOUR SLABS

Ceramics become a blank canvas to decorate. Technology serving customisation.

Ceramica come una tela bianca da decorare.
La tecnologia
al servizio della personalizzazione.

ATTRACT®

100% re-usable magnetically laid ceramic surfaces.

Superfici ceramiche e posa magnetica 100% reusable.

XSLABS

Super-enhanced ceramic slabs, up to 10 times more resistant.

Lastre ceramiche superpotenziate fino a 10 volte più resistenti.

Certifying Our Commitment

The Group's commitment to ESG has led to the achievement of significant certifications for both its manufacturing processes and materials, including Cradle to Cradle Certified® Silver—one of the world's most ambitious standards for the design and production of safe, circular and responsibly made products—and inclusion in the Declare Label, which certifies that its materials are Red List Free, meaning they are free from chemicals known to be harmful to human health and the ecosystem.

L'impegno in ambito ESG, ha permesso al Gruppo di ottenere importanti certificazioni sia di processo sia sui materiali come il Cradle to Cradle Silver - uno degli standard globali più ambiziosi per la progettazione e la realizzazione di prodotti sicuri, circolari e responsabili – e l'inserimento nella dichiarazione Declare Label, attestando che i materiali prodotti sono "Red List Free", ossia privi di sostanze chimiche rischiose per la salute umana e l'ecosistema.

DOWNLOAD OUR SUSTAINABILITY HIGHLIGHTS

SYSTEM CERTIFICATIONS / ASSESSMENTS

CERTIFICAZIONI/ASSESSMENT DI SISTEMA

CERTIFIED UNI PDR 125

UNI/PDR 125:2022
GENDER EQUALITY MANAGEMENT SYSTEM

UNI/PDR 125:2022
SISTEMA DI GESTIONE PER LA PARITÀ DI GENERE

CERTIFIED ISO 9001

ISO 9001:2015
QUALITY MANAGEMENT SYSTEM

ISO 9001:2015
SISTEMA DI GESTIONE DELLA QUALITÀ

CERTIFIED ISO 50001

ISO 50001:2018
ENERGY MANAGEMENT SYSTEM

ISO 50001:2018
SISTEMA DI GESTIONE DELL'ENERGIA

CERTIFIED ISO 14001

ISO 14001:2015 ENVIRONMENTAL MANAGEMENT SYSTEM

ISO 14001:2015 SISTEMA DI GESTIONE AMBIENTALE

VERIFIED ISO 14064-1

ISO 14064-1:2019
ORGANIZATIONAL CARBON FOOTPRINT

ISO 14064-1:2019
CARBON FOOTPRINT DI ORGANIZZAZIONE

CERTIFIED ISO 20400

ISO 20400:2017
SUSTAINABLE PROCUREMENT MANAGEMENT SYSTEM

ISO 20400:2017
SISTEMA DI GESTIONE
PER GLI APPROVVIGIONAMENTI SOSTENIBILI

CERTIFIED ISO 45001

ISO 45001:2018
OCCUPATIONAL HEALTH AND SAFETY MANAGEMENT SYSTEM

ISO 45001:2018
SISTEMA DI GESTIONE DELLA SALUTE
E SICUREZZA SUL LAVORO

EMAS
GESTIONE AMBIENTALE VERIFICATA
Reg.n.IT - 000039

ENVIRONMENTAL MANAGEMENT SYSTEM

SISTEMA DI ECO-GESTIONE EMAS

PRODUCT CERTIFICATIONS / DECLARATIONS

CERTIFICAZIONI/DICHIARAZIONI DI PRODOTTO

GREEN BUILDING COUNCIL ITALIA Socio

RECYCLED MATERIAL

MATERIALE RICICLATO

full scope CERTIFIED cradle to cradle silver version 3.1

CRADLE TO CRADLE SILVER LEVEL

CRADLE TO CRADLE LIVELLO SILVER

FDES VERIFIED inies
WWW.INIES.FR

PER LA LISTA COMPLETA DEL MATERIALE INCLUSI NELLA DICHIARAZIONE FDES CONSULTARE IL SITO

FICHE DÉCLARATION ENVIRONMENTAL AND HEALTH

FICHE DÉCLARATION ENVIRONNEMENTALE ET SANITAIRE

NSF
See official listing (www.nsf.org) to identify which models are NSF Certified

CERAMIC SURFACES IN CONTACT WITH FOOD

SUPERFICI CERAMICHE
A CONTATTO CON GLI ALIMENTI

Declare.
Declare - International Living Future Institute (living-future.org)

'RED LIST FREE' MATERIALS, FREE FROM HARMFUL CHEMICALS

MATERIALI "RED LIST FREE",
PRIVI DI SOSTANZE CHIMICHE NOCIVE

ISO 14067 BUREAU VERITAS Certification

ISO 14067:2018
PRODUCT CARBON FOOTPRINT (PCF)

ISO 14067:2018
CARBON FOOTPRINT DI PRODOTTO (CFP)

UL GREENGUARD GOLD
PRODUCT CERTIFIED FOR LOW CHEMICAL EMISSIONS UL.COM/GG UL 2818

View certified products on https://spot.ul.com/

GREENGUARD GOLD CERTIFICATION PRATICALLY NON-EXISTENT EMISSIONS OF VOLATILE SUBSTANCES

GREENGUARD GOLD
SALUBRITÀ AMBIENTI INDOOR E SOSTANZE
VOLATILI PRESSOCHÉ ASSENTI (VOC)

EPD®

See official listing www.environdec.com

ENVIRONMENTAL PRODUCT DECLARATION EPD PORDUCT-SPEIFIC BASES ON LIFE CYCLE ASSESSMENT

ENVIRONMENTAL PRODUCT DECLARATION
SPECIFICA DI PRODOTTO BASATA
SULL'ANALISI DEL CICLO DI VITA

hpdc MEMBER

* The Health Product Declaration logo is registered trademark of HPD Collaborative

HPDC
CHEMICAL COMPOSITION OF MATERIALS COMPATIBLE WITH SUSTAINABLE CONSTRUCTION

HPDC
COMPOSIZIONE CHIMICA DEI MATERIALI
COMPATIBILE CON EDILIZIA SOSTENIBILE

BRANDS OF IRIS CERAMICA GROUP

PRINTED IN
SEPTEMBER, 2026
LCG377

GranitiFiandre S.p.A. si riserva il diritto di apportare, qualora lo ritenesse opportuno, eventuali modifiche tecniche e formali ai dati riportati in questo catalogo. La riproduzione di colori è approssimativa. Tutti i diritti sono riservati. Ogni riproduzione totale o parziale dei contenuti del presente catalogo, sia di testo che di immagine, è vietata e sarà perseguita in termini di legge.

GranitiFiandre S.p.A. reserves the right to modify technical and formal details included in this catalogue. Colours reproductions are approximate. All rights are reserved. Total or partial reproduction of text or illustrations of this catalogue is prohibited and is subject to legal sanctions.

GranitiFiandre S.p.A. behält sich ausdrücklich das Recht vor technische Änderungen vorzunehmen. Farbdruckwiedergabe Unverbindlich. Alle Rechte sind vorbehalten. Der vollständige oder auszugsweise Nachdruck des Inhalts dieses Kataloges in Schrift und Bild ist verboten und wird nach Maßgabe des Gesetzes geahndet.

GranitiFiandre S.p.A. se réserve le droit d'apporter, si nécéssaire, des Modifications techniques et formelles aux informations presénstes en ce catalogue. reproduction de couleurs sont approximative. Tous les droits sont réservés. Toute reproductions totale ou partielle du contenu - textes et images - du présent catalogue est interdite et constituerait une contrefaçon sanctionnée par la loi.

GranitiFiandre S.p.A. se reserva el derecho de efectuar, en el caso que sea oportuno, eventuales modificaciónes tecnicas y/o formales a los datos que aparecen en este catalogo. La reproducción de colores es aproximada. Todos los derechos están reservados. Cualquier reproducción total o parcial de los contenidos de este catálogo, ya sea texto o las ilustraciones está prohibido y será perseguida de conformidad con la ley.

IRIS CERAMICA | FMG FABBRICA GRANITI MARMI
Via Ghiarola Nuova, 119 - Zona industriale 1
41042 Fiorano Modenese (MO) - Italy
Telefono +39 0536 862.111
irisceramica.com | irisfmg.com

GranitiFiandre SpA
Via Radici Nord, 112 - 42014 Castellarano (RE) Italy
info@icgmail.com

SEARCH "IRIS-FMG" ON YOUR APP STORE

GET IT ON Google Play

Desktop app Windows, OS X

Download on the App Store

Scarica l'app "IRISFMG" in tutti i tuoi devices.
Search "IRISFMG" on your app store
www.irisfmg.com/pdfapp

irisceramica.com | irisfmg.it