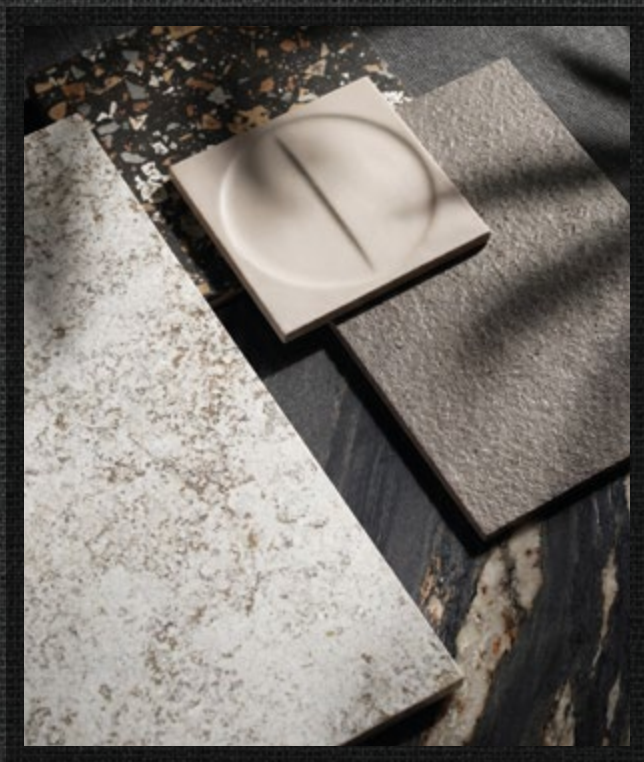


THE SIGNATURE SELECTION



IRIS
CERAMICA
GROUP

THE SIGNATURE SELECTION

A CURATED SELECTION OF OUR
MOST REPRESENTATIVE SURFACES.



**IRIS
CERAMICA
GROUP**

A Matter of Choice

A curated selection of our most representative collections. Surfaces that express identity, innovation, and quality, chosen to embody the essence of the brand and inspire new design visions.

Una selezione curata delle nostre collezioni più rappresentative. Superfici che esprimono identità, ricerca e qualità, scelte per raccontare l'essenza del brand e offrire nuove ispirazioni progettuali.



Technologies



Countertop

Iris Ceramica Group countertops, available in the 320×160 cm, feature the exclusive 4D Ceramics technology. Thanks to a pioneering manufacturing process, veins and aesthetic details run through the entire thickness of the slab, creating seamless continuity between the surface, edge, and body of the material. The result is a countertop that combines the refined appearance of the most prestigious marbles with outstanding technical performance.

I countertop Iris Ceramica Group nel formato 320×160 cm, sono disponibili con l'esclusiva tecnologia 4D Ceramics. Grazie a un processo produttivo pionieristico vene e dettagli estetici si sviluppano nell'intero spessore della lastra, creando una perfetta continuità tra superficie, bordo e corpo del materiale. Il risultato è un countertop capace di unire colori e dettagli estetici che prendono ispirazione dai marmi più pregiati l'ispirazione naturale ad alte prestazioni tecniche.



Large Format

Large format ceramics produced in 6 mm thickness, available in sizes up to 300×150 cm, redefine the concept of contemporary surfaces by offering new design possibilities. Their versatility extends far beyond traditional flooring and wall applications, making them ideal for furniture, façades, outdoor spaces, and continuous surface projects. Available in a wide range of looks, from marble and metal to stone and concrete, they combine creative freedom, striking visual impact, and high technical performance.

Le grandi lastre ceramiche in spessore 6 mm, disponibili fino al formato 300×150 cm, ridefiniscono il concetto di superficie contemporanea offrendo nuove possibilità progettuali. Grazie alla loro versatilità, superano il tradizionale impiego come pavimento e rivestimento per estendersi ad arredi, facciate, superfici outdoor e progetti in continuità visiva. Disponibili in un'ampia gamma di effetti, dal marmo al metallo, dalla pietra al cemento, coniugano libertà creativa, impatto estetico ed elevate prestazioni tecniche.



Classic Format

Iris Ceramica Group's technical porcelain stoneware redefines the traditional concept of ceramic surfaces by combining aesthetics and performance in formats up to 120×120 cm with a 8 mm thickness. Made from natural raw materials, it delivers exceptional strength, durability, and ease of maintenance, even in high-traffic environments. Available in a wide variety of looks and finishes, it provides versatile solutions to meet the most demanding architectural and design requirements.

Il gres porcellanato tecnico di Iris Ceramica Group evolve il concetto tradizionale di superficie ceramica, combinando estetica e performance in un formato fino a 120×120 cm e spessore 8 mm. Realizzato con materie prime naturali, garantisce elevata resistenza, durabilità e facilità di manutenzione, anche in ambienti ad alto traffico. Disponibile in molteplici effetti e finiture, offre soluzioni versatili per rispondere alle più diverse esigenze progettuali.



Full Body³

Full Body³ technology ensures a uniform aesthetic throughout the entire body of the material. The surface and the body share the same design and colour, maintaining visual continuity even after cutting or wear. Developed through a patented manufacturing process, it delivers unique high-performance porcelain stoneware surfaces, making it the ideal solution for projects that demand both long-lasting durability and aesthetic consistency.

La tecnologia Full Body³ garantisce un'estetica uniforme in tutta la massa del materiale. Superficie e corpo condividono design e colore, mantenendo la continuità anche dopo tagli o usura. Sviluppata tramite un processo brevettato, offre superfici uniche in gres porcellanato ad alte prestazioni, ideali per progetti che richiedono durabilità e coerenza estetica.



Art Ceramics

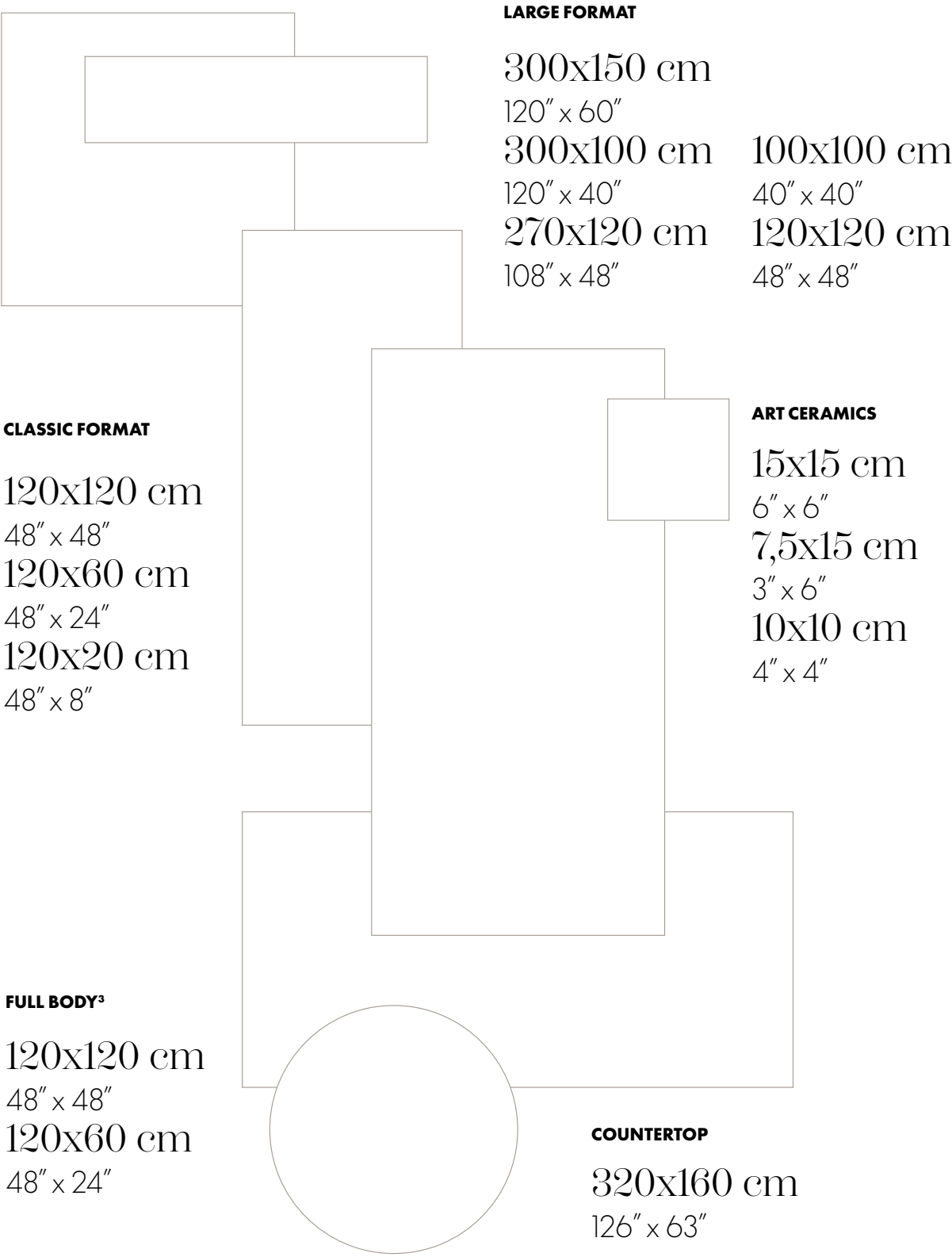
Artistic ceramics embody the Group's most artisanal spirit, combining traditional craftsmanship with a contemporary vision. By bringing together cutting-edge industrial processes and the aesthetics of handcrafted production, they give rise to surfaces rich in character, variation and depth. Each material expresses the authenticity of its raw composition and the richness of its glazes, creating unique surfaces designed for projects with a strong and distinctive identity.

Le ceramiche artistiche rappresentano l'anima più artigianale del Gruppo, unendo know-how artigianale e visione contemporanea. L'unione di processi industriali all'avanguardia con l'estetica del fatto a mano dà vita a superfici ricche di carattere, variazioni e profondità. Ogni materiale esprime l'autenticità della materia e la ricchezza degli smalti, creando superfici uniche pensate per progetti dall'identità forte ed emozionale.

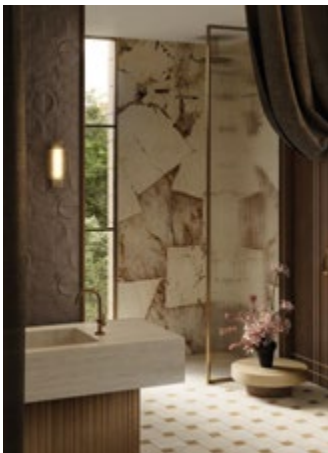
Designed to work together

Each moodboard brings together different technologies, formats and finishes, chosen to complement each other and compose a coherent whole.

Ogni moodboard unisce tecnologie, formati e finiture diverse, scelte per completarsi e comporre un insieme coerente.



01



P.10

02



P.18

03



P.28

04



P.36

05



P.46

06



P.54

07



P.62

08



P.70

09

THE DESIGNER'S EDIT



P.78

Complete
Signature
Selection

P.88

Technical
Information

P.104

The
Group

P.122

Index

n°
01

“When stone
meets architecture,
every gesture
becomes a ritual.”

“QUANDO LA PIETRA INCONTRA L'ARCHITETTURA, OGNI GESTO DIVENTA RITUALE.”

The Logic of Attraction

La logica dell'attrazione

A style that balances the expressive energy of stone with the quietness of neutral, tactile surfaces. Patagonia defines a bold focal wall, contrasted by the soft neutrality of Travessa. Tellus and Sabula introduce earthy tones and continuity, enriched by the crafted detail of Motivi Caffè.

Uno stile che bilancia l'energia espressiva della pietra con la quiete di superfici neutre e materiche. Patagonia definisce una parete focale decisa, in contrasto con la neutralità morbida di Travessa. Tellus e Sabula introducono tonalità terrose e continuità, arricchite dal dettaglio artigianale di Motivi Caffè.



MATERIAL FOCUS

- 1. TRAVESSA
- 2. PATAGONIA
- 3. CREMA NEVE
- 4. ROVERE SABBIA
- 5. TELLUS
- 6. SABULA
- 7. MOTIVI CAFF 

The
contemporary
bathroom is
no longer just
functional,
it is a place you
return to.

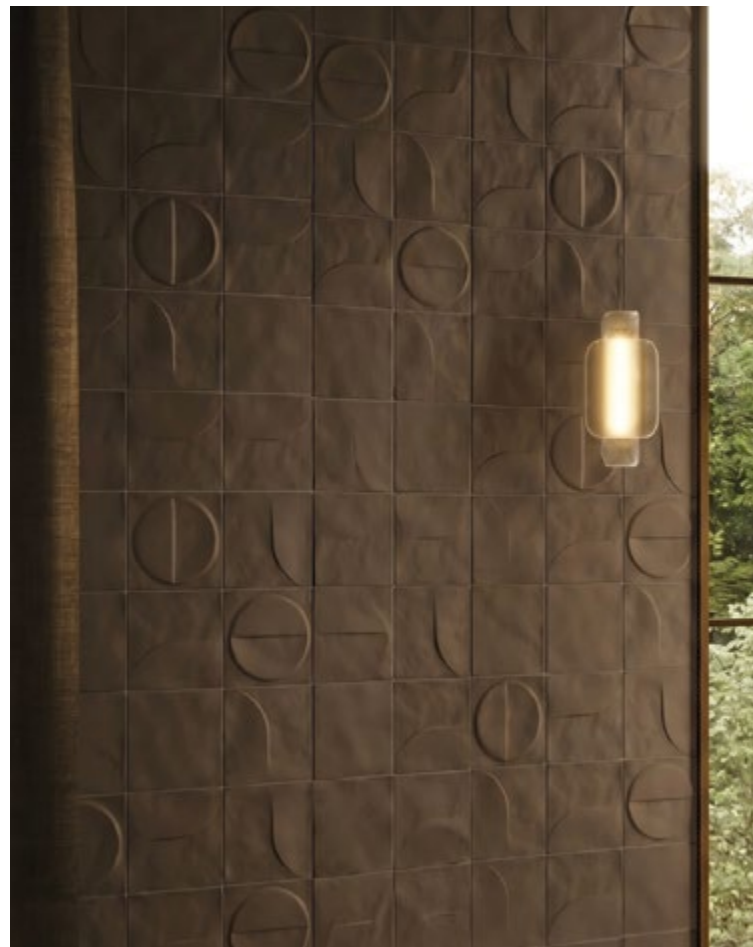
IL BAGNO
CONTEMPORANEO
NON   PI  SOLO
FUNZIONALE, MA UNO
SPAZIO A CUI SI TORNA.



The surface detail

From expressive stone to tactile relief, a selection built on contrast and visual depth.

DALLA PIETRA ESPRESSIVA AL RILIEVO TATTILE, UNA SELEZIONE COSTRUITA SUL CONTRASTO E SULLA PROFONDITÀ VISIVA.



Art Ceramics Motivi Caffè



Large Format Patagonia



Countertop Travessa

Each surface is chosen for the role it plays: focal point, background or accent. Together they build a material dialogue that defines the atmosphere of the space through tone, texture and proportion.

Ogni superficie è scelta per il ruolo che interpreta: punto focale, sfondo o accento. Insieme costruiscono un dialogo materico che definisce l'atmosfera dello spazio attraverso tono, texture e proporzione.

Full Body³ Sabula



MATERIAL MATCHING

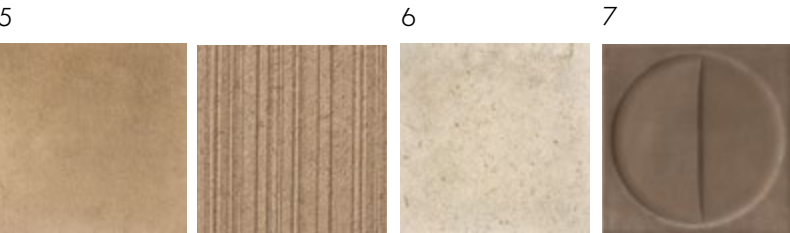
Same vision,
multiple expressions.
Each surface adapts
to the space it inhabits.

STESSA VISIONE, MOLTEPLICI ESPRESSIONI.
OGNI SUPERFICIE SI ADATTA ALLO SPAZIO CHE ABITA.



1	2	3*	4*
Travessa	Patagonia	Crema Neve	Rovere Sabbia
COUNTERTOP Marble	LARGE FORMAT Marble	LARGE FORMAT Stone	CLASSIC FORMAT Wood
≈ 12 mm natural	≈ 6 mm top lapped	≈ 6 mm structured	≈ 8 mm natural
320x160 cm 126" x 63"	300x150 cm 120" x 60"	270x120 cm 108" x 48"	120x20 cm 48" x 8"

ALSO AVAILABLE:		
LARGE FORMAT CLASSIC FORMAT	CLASSIC FORMAT	COUNTERTOP CLASSIC FORMAT



Tellus	Tellus dec. stilo	Sabula	Motivi Caffè
FULL BODY ³ Stone	FULL BODY ³ Stone	FULL BODY ³ Stone	ART CERAMICS
≈ 10 mm natural plus	≈ 10 mm structured	≈ 10 mm structured	≈ 10 mm matt
120x120 cm 48" x 48"	60x15 cm 24" x 6"	120x120 cm 48" x 48"	15x15 cm 6" x 6"

* Suggested alternatives to expand or customise this mix.
* Alternative suggerite per ampliare o personalizzare questo mix.

Further thicknesses, formats and finishes available from page 106.
Altri spessori, formati e finiture sono disponibili da pag 106.

STYLE INSPIRATIONS

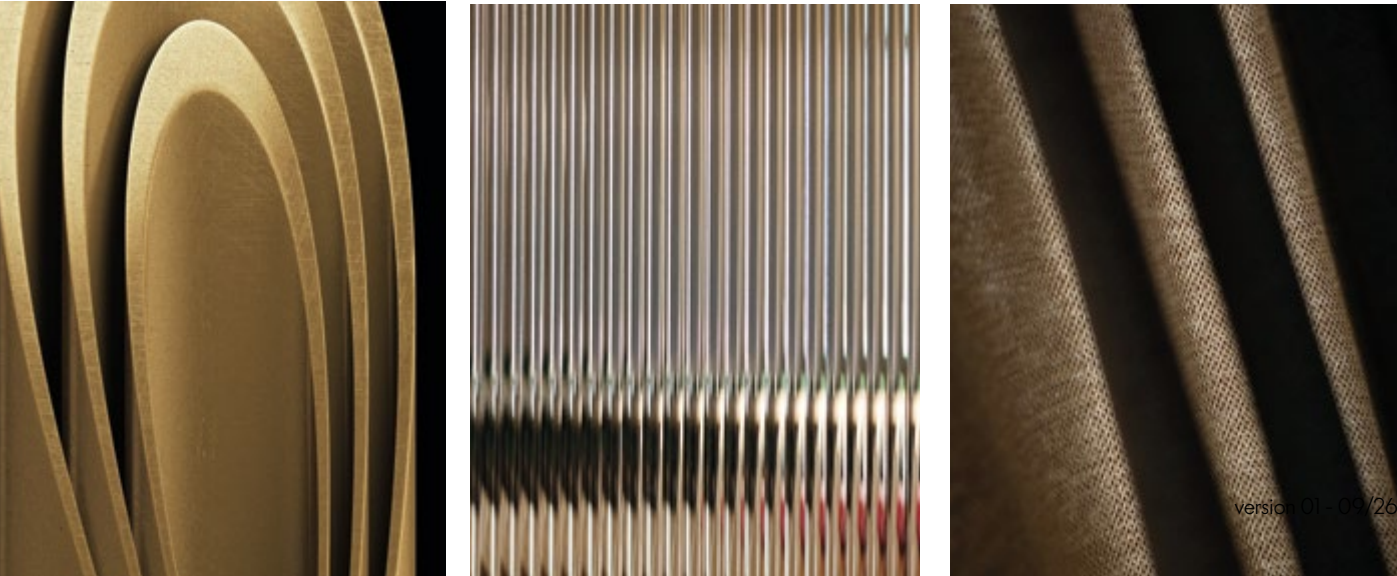
Warm contrasts,
earthy depth.

CONTRASTI AVVOLGENTI,
PROFONDITÀ DALLE TONALITÀ DELLA TERRA.



A warm, earthy palette. Strong contrasts: ribbed glass, dark wood accents and bronze finishes that deepen the ceramic surfaces and complete the composition.

Una palette calda e materica. Contrasti decisi: vetro rigato, accenti di legno scuro e finiture bronzee che esaltano le superfici ceramiche e completano la composizione.



n° 02

“When matter finds
its place, every
surface can bloom
without effort.”

“QUANDO LA MATERIA TROVA IL PROPRIO POSTO, OGNI SUPERFICIE PUÒ FIORIRE SENZA SFORZO.”

The Stone Blooms

La pietra fiorisce

A style where marble takes centre stage, expressive, luminous, unapologetically bold. Breccia Rosa 4D defines the focal surfaces with its warm veining, while Corda, Basaltina White and Rovere Corteccia hold the space in balance. Wood-effect accents and bronze details complete a palette that feels both precious and liveable.

Uno stile dove il marmo è protagonista, espressivo, luminoso, senza riserve. Breccia Rosa 4D definisce le superfici focali con le sue venature calde, mentre Corda, Basaltina White e Rovere Corteccia tengono l'equilibrio dello spazio. Gli accenti in legno e i dettagli bronzati completano una palette al tempo stesso preziosa e abitabile.





The kitchen
is not just
where flavors
come to life;
it's where
beauty
becomes part
of everyday
living.

UNA CUCINA NON È
SOLO DOVE PRENDONO
FORMA I SAPORI, È DOVE
LA BELLEZZA ENTRA NELLA
VITA QUOTIDIANA.

MATERIAL FOCUS

- 1. BRECCIA ROSA
- 2. COLLEMANDINA
- 3. BASALTINA WHITE
- 4. ROVERE CORTECCIA
- 5. SEMINATO BRUNO
- 6. GRIGIO MILANO
- 7. ROSSO CREMISI
- 8. CORDA



The surface detail

From expressive marble to tactile relief, a selection built on contrast and luminous depth.

DAL MARMO ESPRESSIVO AL RILIEVO TATTILE, UNA SELEZIONE COSTRUITA SUL CONTRASTO E SULLA PROFONDITÀ LUMINOSA.



Full Body³ Seminato Bruno



Full Body³ Grigio Milano

Each surface is chosen for the role it plays: focal point, background or accent. Breccia Rosa 4D commands with warm, painterly veining. Basaltina White provide mineral counterpoint, while Corda adds artisanal rhythm. Rovere Corteccia anchors the composition with natural warmth.

Ogni superficie è scelta per il ruolo che interpreta: punto focale, sfondo o accento. Breccia Rosa 4D domina con venature calde e pittoriche. Basaltina White offre il contrappunto minerale, mentre Corda aggiunge ritmo artigianale. Rovere Corteccia ancora la composizione con calore naturale.



Art Ceramics Corda

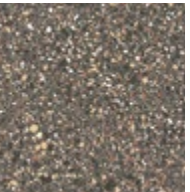
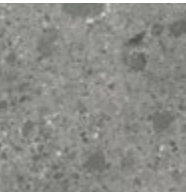
Classic Format Rovere Corteccia



MATERIAL MATCHING

One palette, many possibilities. Mix, layer, combine, the result is always intentional.

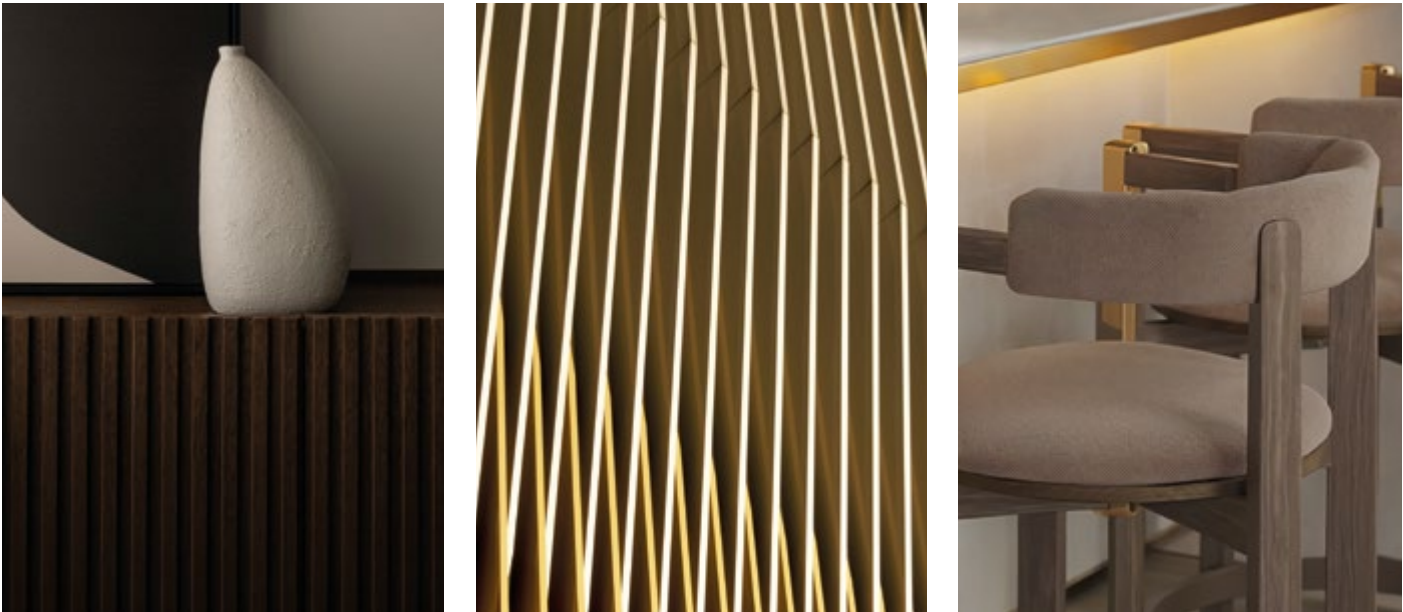
UNA PALETTE, MILLE POSSIBILITÀ. MESCOLA, STRATIFICA, COMBINA, IL RISULTATO È SEMPRE INTENZIONALE.

1	2*	3	4	5*	6*
					
Breccia Rosa 4D	Collemandina	Basaltina White	Rovere Corteccia	Seminato Bruno	Grigio Milano
COUNTERTOP Marble	LARGE FORMAT Marble	LARGE FORMAT Stone	CLASSIC FORMAT Wood	FULL BODY³ Terrazzo	FULL BODY³ Terrazzo
≈ 12 mm cashmere	≈ 6 mm cashmere	≈ 6 mm natural	≈ 8 mm natural	≈ 10 mm natural plus	≈ 10 mm natural plus
320x160 cm 126" x 63"	300x150 cm 120" x 60"	300x100 cm 120" x 40"	120x20 cm 48" x 8"	120x120 cm 48" x 48"	120x120 cm 48" x 48"
ALSO AVAILABLE:					
LARGE FORMAT					
7*	8				
					
Rosso Cremisi	Corda				
ART CERAMICS	ART CERAMICS				
≈ 10 mm glossy	≈ 10 mm matt				
10x10 cm 4" x 4"	15x15 cm 6" x 6"				

* Suggested alternatives to expand or customise this mix.
* Alternative suggerite per ampliare o personalizzare questo mix.

Further thicknesses, formats and finishes available from page 106.
Altri spessori, formati e finiture sono disponibili da pag 106.

STYLE INSPIRATIONS



Soft warmth,
bold geometry.

CALORE MORBIDO, GEOMETRIA DECISA.

A warm, enveloping palette. Dark wood panelling, brass accents and soft textured fabrics, elements that frame the ceramic surfaces and bring depth and intimacy to the space.

Una palette calda e avvolgente. Pannelli in legno scuro, accenti in ottone e tessuti morbidi, elementi che incorniciano le superfici ceramiche e portano profondità e intimità allo spazio.



n°
03

“Art doesn’t fill a space, It defines it. So does silence, light, and the surface you choose to live with.”

“L'ARTE NON RIEMPIE UNO SPAZIO, LO DEFINISCE. COME IL SILENZIO, LA LUCE, E LA SUPERFICIE CON CUI SCEGLI DI VIVERE.”

The Architecture of Calm

L'architettura della quiete

A style built on precision and balance. Rhyno defines the feature wall with quiet authority, while Rovere Autunno brings warmth and a vertical rhythm. Verde Pineto and Sabbia Perlata emerge as unexpected accents, a gesture that elevates the entire composition. Mura Lunara completes the palette with mineral depth and a sense of cohesion.

Uno stile costruito sulla precisione e sulla misura. Rhyno definisce la parete focale con silenziosa autorevolezza, mentre Rovere Autunno porta calore e ritmo verticale. Verde Pineto e Sabbia Perlata entrano come accenti inaspettati, un gesto che solleva l'intera composizione. Mura Lunara completa la palette con profondità minerale e coerenza.



MATERIAL FOCUS

- 1. MUSCHELKALK
- 2. RHYNO
- 3. MURA RAMIA
- 4. MURA LUNARA
- 5. ROVERE AUTUNNO
- 6. LABI
- 7. VERDE PINETO
- 8. SABBIA PERLATA

The living room is
where you choose
to rest your eyes,
make every surface
worth the pause.

IL SALOTTO È DOVE SCEGLI DI
POSARE LO SGUARDO. OGNI
SUPERFICIE MERITA UNA PAUSA.



The surface detail

Different surfaces,
one intention.
Calm. Deliberate.
Composed.

SUPERFICI DIVERSE, UN'INTENZIONE. CALMA, PONDERATA E COMPOSTA.



Classic Format Mura Lunara



Classic Format Rovere Autunno



Countertop Muschelkalk

Each surface is chosen for the role it plays in the composition, not for what it says alone, but for what it enables around it. Rhyno sets the tone, Verde Pineto and Sabbia Perlata punctuate, Muschelkalk and Mura Lunara hold the space in coherent, considered balance.

Ogni superficie è scelta per il ruolo che svolge nella composizione, non per ciò che dice da sola, ma per ciò che permette intorno a sé. Rhyno dà il tono, Verde Pineto e Sabbia Perlata punteggiano, Muschelkalk e Mura Lunara tengono lo spazio in un equilibrio coerente e misurato.

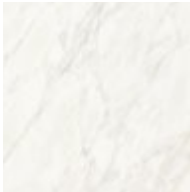


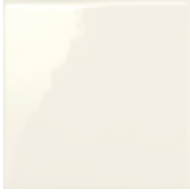
Large Format Rhyno

MATERIAL MATCHING

A selection that grows with your space. Each surface chosen to work alone or as part of something greater.

UNA SELEZIONE CHE CRESCE CON IL TUO SPAZIO. OGNI SUPERFICIE SCELTA PER FUNZIONARE DA SOLA O COME PARTE DI QUALCOSA DI PIÙ GRANDE.

1	2*	3	4	5*	6*
					
Muschelkalk	Rhyno	Mura Ramia	Mura Lunara	Rovere Autunno	Labi
COUNTERTOP Marble	LARGE FORMAT Marble	LARGE FORMAT Concrete	LARGE FORMAT Concrete	CLASSIC FORMAT Wood	FULL BODY³ Stone
≍ 12 mm natural	≍ 6 mm glint	≍ 6 mm natural	≍ 6 mm natural	≍ 8 mm cashmere	≍ 10 mm natural plus
320x160 cm 126" x 63"	300x150 cm 120" x 60"	270x120 cm 108" x 48"	120x120 cm 48" x 48"	120x20 cm 48" x 8"	120x120 cm 48" x 48"
ALSO AVAILABLE:					
CLASSIC FORMAT		CLASSIC FORMAT			

7	8
	
Verde Pineto	Sabbia Perlata
ART CERAMICS	ART CERAMICS
≍ 11 mm glossy	≍ 10 mm glossy
10x10 cm 4" x 4"	10x10 cm 4" x 4"

* Suggested alternatives to expand or customise this mix.
* Alternative suggerite per ampliare o personalizzare questo mix.

Further thicknesses, formats and finishes available from page 106.
Altri spessori, formati e finiture sono disponibili da pag 106.

STYLE INSPIRATIONS

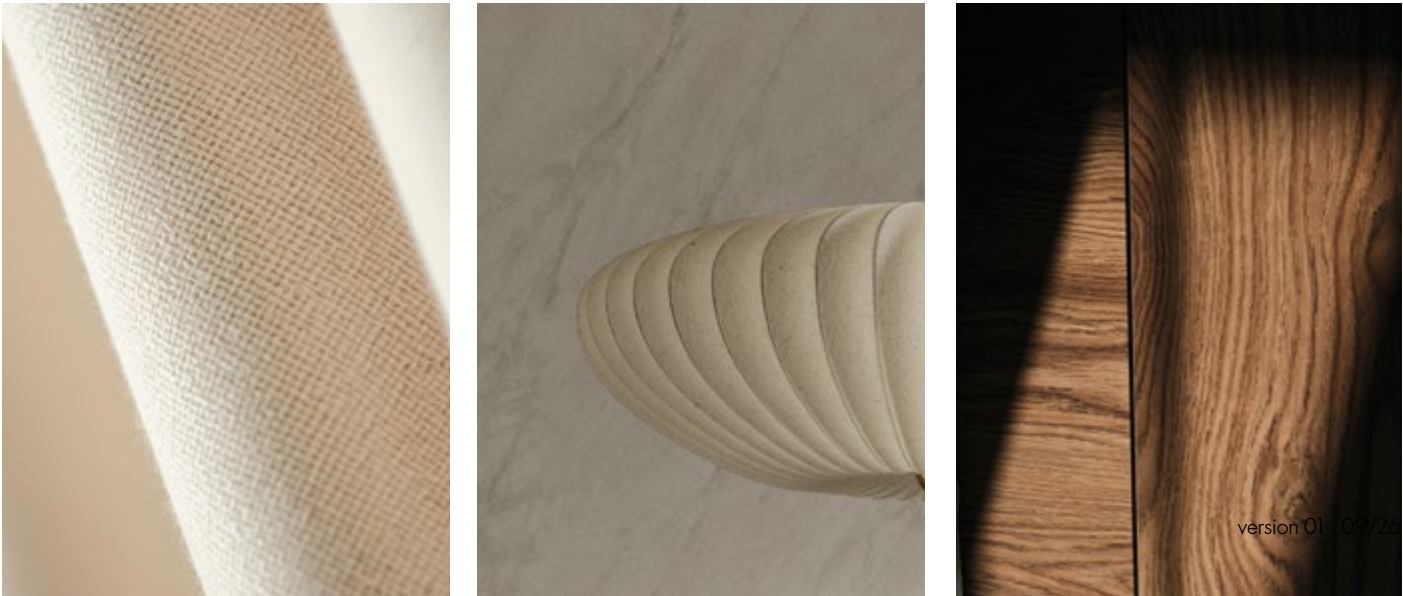


Soft tones,
natural
stillness.

TONI MORBIDI, QUIETE NATURALE.

A warm, enveloping palette. Dark wood panelling, brass accents and soft textured fabrics, elements that frame the ceramic surfaces and bring depth and intimacy to the space.

Una palette calda e avvolgente. Pannelli in legno scuro, accenti in ottone e tessuti morbidi, elementi che incorniciano le superfici ceramiche e portano profondità e intimità allo spazio.



n° 04

“Light was there
first, buried
in the matter,
waiting to be
found.”

“LA LUCE ERA LÌ PRIMA, SEPOLTA NELLA MATERIA
IN ATTESA DI ESSERE TROVATA.”

A Dialogue of Matter and Light

Un dialogo tra materia e luce

A style built on luminosity and bold intention. Fior di Viola 4D commands the island with its extraordinary painterly veining, deep, complex, alive. Crema Neve holds the space in warm, diffused light, while Rosa Estate enters as a quiet but decisive accent. Rovere Sabbia completes the composition with natural warmth. A selection where every surface amplifies the light around it.

Uno stile costruito sulla luminosità e sull'intenzione decisa. Fior di Viola 4D domina l'isola con le sue venature pittoriche straordinarie, profonde, complesse, vive. Crema Neve tiene lo spazio in una luce calda e diffusa, mentre Rosa Estate entra come accento silenzioso ma deciso. Rovere Sabbia completa la composizione con calore naturale. Una selezione dove ogni superficie amplifica la luce intorno a sé.





Some spaces
refuse to be
defined. They
shift with
the light, the
hour, the
mood.

ALCUNI SPAZI NON
SI LASCIANO DEFINIRE.
CAMBIANO CON LA LUCE,
L'ORA, L'UMORE.

MATERIAL FOCUS

- 1. FIOR DI VIOLA
- 2. FIOR DI BOSCO
- 3. CREMA NEVE
- 4. ROVERE SABBIA
- 5. LABI
- 6. ROSA ESTATE



The surface detail

Light, color and matter in perfect tension. A selection that shifts with every hour of the day.

LUCE, COLORE E MATERIA IN PERFETTA TENSIONE. UNA SELEZIONE CHE CAMBIA CON OGNI ORA DEL GIORNO.



Art Ceramics Rosa Estate

Each surface is chosen for the way it engages with light. Fior di Viola 4D commands attention with its depth and vibrant chromatic intensity, while Rosa Estate introduces a soft, unexpected note. Crema Neve and Rovere Sabbia bring luminous balance to the composition. Together, they shape a space that evolves throughout the day and draws every eye.

Ogni superficie è scelta per il modo in cui dialoga con la luce. Fior di Viola 4D domina la scena con profondità e intensità cromatica, mentre Rosa Estate introduce un accento morbido e inatteso. Crema Neve e Rovere Sabbia mantengono la composizione in un luminoso equilibrio. Insieme, danno vita a uno spazio che si trasforma con il passare delle ore e cattura ogni sguardo.



Classic Format Rovere Sabbia

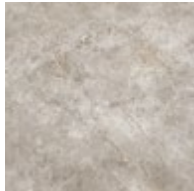
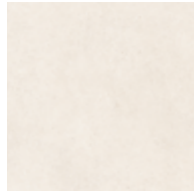
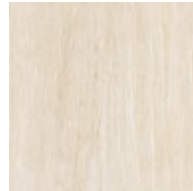
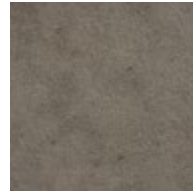
Countertop Fior di Viola 4D



MATERIAL MATCHING

A selection designed for spaces that refuse to be fixed. Open, luminous, always changing.

UNA SELEZIONE PENSATA PER SPAZI CHE SFUGGONO A OGNI DEFINIZIONE. APERTI, LUMINOSI, SEMPRE IN CAMBIAMENTO.

1	2*	3	4	5*	6
					
Fior di Viola 4D	Fior di Bosco	Crema Neve	Rovere Sabbia	Labi	Rosa Estate
COUNTERTOP Marble	LARGE FORMAT Marble	LARGE FORMAT Marble	CLASSIC FORMAT Wood	FULL BODY ³ Stone	ART CERAMICS
≈ 12 mm cashmere	≈ 6 mm polished	≈ 6 mm structured	≈ 8 mm natural	≈ 10 mm natural plus	≈ 11 mm glossy
320x160 cm 126" x 63"	270x120 cm 108" x 48"	270x120 cm 108" x 48"	120x20 cm 48" x 8"	120x120 cm 48" x 48"	10x10 cm 4" x 4"
ALSO AVAILABLE:					
LARGE FORMAT	COUNTERTOP	COUNTERTOP CLASSIC FORMAT			

* Suggested alternatives to expand or customise this mix.
* Alternative suggerite per ampliare o personalizzare questo mix.

Further thicknesses, formats and finishes available from page 106.
Altri spessori, formati e finiture sono disponibili da pag 106.

STYLE INSPIRATIONS

Light fabrics,
bold accents.

TESSUTI CHIARI, ACCENTI DECISI.

A soft, luminous palette. Dried botanicals, raw linen fabrics and brushed brass accents, elements that echo the warmth of the ceramic surfaces and complete the composition with natural, understated elegance.

Una palette morbida e luminosa. Botanica secca, tessuti in lino grezzo e accenti in ottone spazzolato, elementi che rispecchiano il calore delle superfici ceramiche e completano la composizione con eleganza naturale e discreta.





n°
05

“Touch is the oldest
memory. Stone
knows this better
than anyone else.”

“IL TATTO È LA PIÙ ANTICA DELLE MEMORIE.
LA PIETRA LO SA MEGLIO DI OGNI ALTRA MATERIA.”

A Tactile Memory

Una memoria tattile

A style in which stone is transformed into a sensory experience. Ceppo Aragona shapes the focal surfaces with an extraordinary veining pattern warm, profound, and one of a kind. Portland White Weave envelops the walls in a discreet yet sophisticated rhythm, while Sabbia Perlata diffuses a soft sense of comfort throughout the space. Antique brass details and an organically shaped mirror complete a balanced composition, where timeless elegance and contemporary sensibility meet with natural ease.

Uno stile in cui la pietra si trasforma in esperienza sensoriale. Ceppo Aragona scolpisce le superfici focali con un disegno venato straordinario, caldo, profondo e irripetibile. Portland White Weave avvolge le pareti in un ritmo discreto e sofisticato, mentre Sabbia Perlata diffonde una morbida sensazione di accoglienza. I dettagli in ottone antico e lo specchio dalle forme organiche completano una composizione equilibrata, dove eleganza senza tempo e sensibilità contemporanea si incontrano con naturalezza.

A place where the
day begins and
ends, and every
surface engages
the senses.

UN LUOGO DOVE IL GIORNO INIZIA
E FINISCE, DOVE OGNI SUPERFICIE
RISVEGLIA I SENSI.



MATERIAL FOCUS

- 1. CREMA NEVE
- 2. CEPPO ARAGONA
- 3. PORTLAND WHITE WEAVE
- 4. MURA RAMIA
- 5. BALANCE NUDE
- 6. BALANCE MARSALA RED
- 7. ROVERE CORTECCIA
- 8. ROSSO CREMISI
- 9. SABBIA PERLATA



The surface detail

A tactile dialogue
between stone,
ceramic and light.

UN DIALOGO TATTILE TRA PIETRA, CERAMICA E LUCE.



Classic Format Portland White



Large Format Balance Nude

Each surface is chosen not only for what it shows, but for what it feels like to live with. Ceppo Aragona brings warmth and unrepeatable depth, Portland White adds rhythm and lightness, and Sabbia Perlata wraps the space in a quiet, enveloping tone. Together, they compose a sensory experience as much as a visual one.

Ogni superficie è scelta non solo per ciò che mostra, ma per ciò che significa viverla. Cep- po Aragona porta calore e profondità irripe- tibile, Portland White aggiunge ritmo e legge- rezza, e Sabbia Perlata avvolge lo spazio in un tono quieto e avvolgente. Insieme, compon- gono un'esperienza sensoriale oltre che visiva.

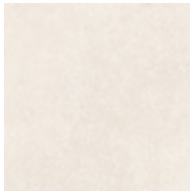
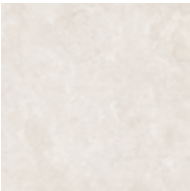
Classic Format Balance Nude



MATERIAL MATCHING

One palette, many moods.
The same vision expressed
through different textures,
tones and formats.

UNA PALETTE, MOLTI STATI D'ANIMO. LA STESSA VISIONE
ESPRESSA ATTRAVERSO TEXTURE, TONI E FORMATI DIVERSI.

1*	2	3	4*	5*	6*	7*
						
Crema Neve	Ceppo Aragona	Portland White Weave	Mura Ramia	Balance Nude	Balance Marsala Red	Rovere Corteccia
COUNTERTOP Marble	LARGE FORMAT Stone	LARGE FORMAT Stone	LARGE FORMAT Concrete	CLASSIC FORMAT Concrete	CLASSIC FORMAT Concrete	CLASSIC FORMAT Wood
≍ 12 mm structured	≍ 6 mm natural	≍ 6 mm structured	≍ 6 mm natural	≍ 8 mm natural plus	≍ 8 mm natural plus	≍ 8 mm natural
320x160 cm 126" x 63"	270x120 cm 108" x 48"	270x120 cm 108" x 48"	270x120 cm 108" x 48"	120x120 cm 48" x 48"	120x120 cm 48" x 48"	120x20 cm 48" x 8"
ALSO AVAILABLE:						
LARGE FORMAT CLASSIC FORMAT	CLASSIC FORMAT		CLASSIC FORMAT	COUNTERTOP LARGE FORMAT	COUNTERTOP LARGE FORMAT	
8	9					
						
Rosso Cremisi	Sabbia Perlata					
ART CERAMICS	ART CERAMICS					
≍ 10 mm glossy	≍ 10 mm glossy					
10x10 cm 4" x 4"	10x10 cm 4" x 4"					

* Suggested alternatives to expand or customise this mix.
* Alternative suggerite per ampliare o personalizzare questo mix.

Further thicknesses, formats and finishes available from page 106.
Altri spessori, formati e finiture sono disponibili da pag 106.

STYLE INSPIRATIONS

Gold, sage
and crimson
accents.

ORO, SALVIA E ACCENTI CREMISI.

A rich and enveloping palette. Golden accents and soft, flowing forms elevate the ceramic surfaces, enhancing their material character and infusing the space with a sense of intimacy, balance, and refined sensory richness.

Una palette ricca e avvolgente. Accenti dorati e forme morbide valorizzano le superfici ceramiche, esaltandone la presenza materica e donando all'ambiente un senso di intimità, equilibrio e ricchezza sensoriale.



n° 06

“Matter does not simply occupy space. Sometimes, it reinvents it.”

“LA MATERIA NON OCCUPA SEMPLICEMENTE LO SPAZIO. A VOLTE, LO REINVENTA.”

Untamed Beauty, Refined by Design

Bellezza indomita,
raffinata dal design

A style that finds its most authentic expression in contrast. Onice Rosa takes center stage with the extraordinary intensity of its painterly veining, a unique and irreplicable mark of nature. Crema Neve and Bianco Seppia introduce a luminous, understated presence, while Silt grounds the composition in a warm sense of materiality. Dark wood, reeded glass, and brass accents define a refined atmosphere, where the energy of nature meets the elegance of contemporary design.

Uno stile che trova nel contrasto la sua più autentica espressione. Onice Rosa domina la scena con la straordinaria intensità delle sue venature pittoriche, un segno naturale unico e irripetibile. Crema Neve e Bianco Seppia introducono una presenza luminosa e misurata, mentre Silt radica la composizione in una calda matericità. Il legno scuro, il vetro rigato e gli accenti in ottone definiscono un'atmosfera ricercata, in cui l'energia della natura incontra l'eleganza del progetto contemporaneo.

Where function
becomes
gesture
and matter
becomes
expression.

DOVE LA FUNZIONE DIVENTA
GESTO E LA MATERIA DIVENTA
ESPRESSIONE.



MATERIAL FOCUS

- 1. CREMA AVORIO
- 2. CREMA NEVE
- 3. ONICE ROSA
- 4. ROVERE ESTATE
- 5. BOTTICINO DORATO
- 6. SILT
- 7. BIANCO SEPPIA



The surface detail

Bold matter, precise balance. A selection where contrast is the design.

MATERIA AUDACE, EQUILIBRIO PRECISO.
UNA SELEZIONE DOVE IL CONTRASTO È IL PROGETTO.



Art Ceramics Bianco Seppia



Large Format Onice Rosa

Each surface is chosen for the tension it creates and resolves. Onice Rosa commands attention with its untamed veining, expressive, unrepeatable, alive. Crema Neve and Bianco Seppia provide the counterpoint, while Silt anchors the composition. Together, they prove that contrast is not conflict, it is design.

Ogni superficie è scelta per la tensione che crea e che risolve. Onice Rosa cattura l'attenzione con le sue venature indomite, espressive, vive. Crema Neve e Bianco Seppia offrono il contrappunto, mentre Silt ancora la composizione. Insieme, dimostrano che il contrasto non è conflitto, è progetto.

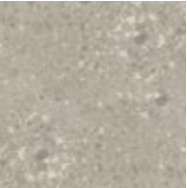
Full Body³ Silt



MATERIAL MATCHING

A selection in constant evolution. Each surface chosen to grow with the space and with those who inhabit it.

UNA SELEZIONE IN CONTINUA EVOLUZIONE. OGNI SUPERFICIE SCELTA PER CRESCERE CON LO SPAZIO E CON CHI LO ABITA.

1*	2	3	4	5*	6	7
						
Crema Avorio	Crema Neve	Onice Rosa	Rovere Estate	Botticino Dorato	Silt	Bianco Seppia
COUNTERTOP Marble	LARGE FORMAT Marble	LARGE FORMAT Marble	CLASSIC FORMAT Wood	FULL BODY ³ Terrazzo	FULL BODY ³ Stone	ART CERAMICS
≈ 12 mm natural	≈ 6 mm structured	≈ 6 mm polished	≈ 8 mm cashmere	≈ 10 mm natural plus	≈ 10 mm natural plus	≈ 11 mm glossy
320x160 cm 126" x 63"	270x120 cm 108" x 48"	300x150 cm 120" x 60"	120x20 cm 48" x 8"	120x120 cm 48" x 48"	120x120 cm 48" x 48"	10x10 cm 4" x 4"
ALSO AVAILABLE:						
LARGE FORMAT	COUNTERTOP					
CLASSIC FORMAT	CLASSIC FORMAT					

* Suggested alternatives to expand or customise this mix.
* Alternative suggerite per ampliare o personalizzare questo mix.

Further thicknesses, formats and finishes available from page 106.
Altri spessori, formati e finiture sono disponibili da pag 106.

STYLE INSPIRATIONS

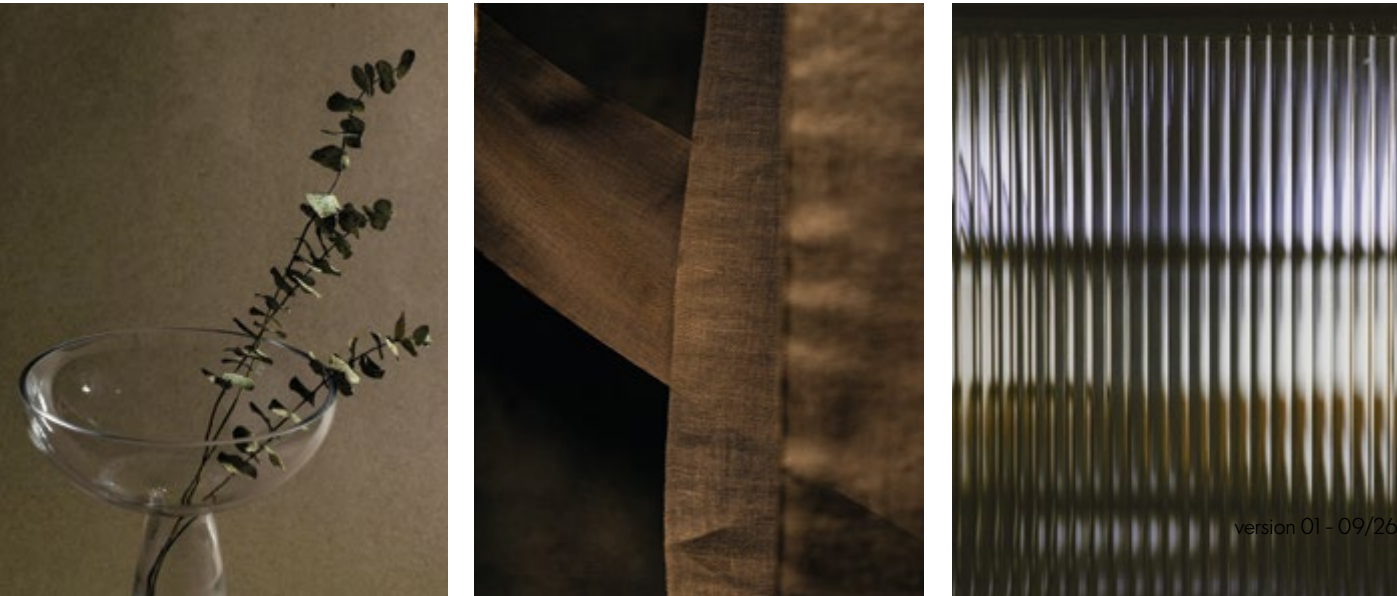


Bronze glass,
raw weaves
and natural
textures.

VETRO BRONZATO, TESSUTI GREZZI E
TEXTURE NATURALI.

An earthy and deeply material palette. Richly layered textiles, natural linen, and reeded glass complement the expressive character of stone, enriching the composition with a sophisticated sense of organic depth.

Una palette terrosa e profondamente materica. Tessuti dalle tonalità avvolgenti, lino naturale e vetro rigato accompagnano la forza espressiva della pietra, completando la composizione con una sofisticata profondità organica.





n°
07

“Nature does not
decorate a space,
it inhabits it. And
when it does,
everything changes.”

“LA NATURA NON DECORA UNO SPAZIO,
LO ABITA. E QUANDO LO FA, TUTTO CAMBIA.”

An Inhabited Landscape

Paesaggio abitato

A style that blurs the boundaries between interior and exterior, architecture and nature. Cremo Italia defines the vertical surfaces with its warm presence and luminous material character, while Verde St. Denis and Verde Pineto introduce depth, drama, and expressive richness to the horizontal planes. Rovere Cortecchia anchors the composition with a sense of authentic natural warmth. The result is a harmonious environment, designed to embrace light, the landscape, and the gentle rhythm of time.

Uno stile che dissolve il confine tra interno ed esterno, tra architettura e natura. Cremo Italia avvolge le pareti con il suo ritmo verticale e la sua luminosa matericità, mentre Verde St. Denis e Verde Pineto conferiscono profondità e intensità scenografica alle superfici orizzontali. Rovere Cortecchia radica la composizione in un calore autentico e naturale. Il risultato è uno spazio armonioso, progettato per accogliere la luce, il paesaggio e il respiro del tempo.



MATERIAL FOCUS

- 1. BALANCE CHESTER GREEN
- 2. CREMO ITALIA
- 3. VERDE ST. DENIS
- 4. ROVERE CORTECCIA
- 5. SEMINATO CANDIDO
- 6. VERDE PINETO

A suite is not
just a room, it
is a landscape
you wake up in.

UNA SUITE NON È SOLO UNA
STANZA, È UN PAESAGGIO IN
CUI CI SI SVEGLIA.



The surface detail

From warm cream to deep forest green, a selection built on the dialogue between earth and landscape.

DAL CREMA CALDO AL VERDE FORESTA PROFONDO, UNA SELEZIONE COSTRUITA SUL DIALOGO TRA TERRA E PAESAGGIO.



Large Format Crema Italia



Countertop Balance Chester Green



Full Body³ Seminato Candido



Large Format Verde St. Denis

Each surface is selected for its power to evoke the natural world. Crema Italia brings light, warmth, and a sense of calm; Verde St. Denis unveils the extraordinary depth of its veining, like the silent narrative of a forest inscribed in stone; Rovere Corteccia anchors the composition in the authentic material presence of wood. The result is a space where the boundary between architecture and landscape gradually fades away.

Ogni superficie è scelta per la sua capacità di evocare la natura. Crema Italia porta luce, calore e serenità; Verde St. Denis rivela la straordinaria profondità delle sue venature, come il racconto inciso di una foresta; Rovere Corteccia radica l'insieme nella matericità autentica del legno. Il risultato è uno spazio in cui il confine tra architettura e paesaggio si fa sempre più sottile, fino a dissolversi.

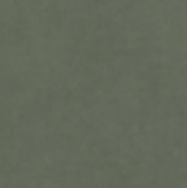


Large Format Verde St. Denis

MATERIAL MATCHING

A living space is never finished, it evolves with the people who inhabit it.

UNO SPAZIO ABITATIVO NON È MAI FINITO, EVOLVE CON LE PERSONE CHE LO ABITANO.

1*	2	3	4	5*	6*
					
Balance Chester Green	Cremo Italia	Verde St. Denis	Rovere Corteccia	Seminato Candido	Verde Pineto
COUNTERTOP Concrete	LARGE FORMAT Stone	LARGE FORMAT Marble	CLASSIC FORMAT Wood	FULL BODY ³ Terrazzo	ART CERAMICS
≈ 12 mm natural	≈ 6 mm natural	≈ 6 mm polished	≈ 8 mm natural	≈ 10 mm natural plus	≈ 11 mm glossy
320x160 126" x 63"	300x150 cm 120" x 60"	270x120 cm 108" x 48"	120x20 cm 48" x 8"	120x120 cm 48" x 48"	10x10 cm 4" x 4"
ALSO AVAILABLE:					
LARGE FORMAT		CLASSIC FORMAT			
CLASSIC FORMAT					

* Suggested alternatives to expand or customise this mix.
* Alternative suggerite per ampliare o personalizzare questo mix.

Further thicknesses, formats and finishes available from page 106.
Altri spessori, formati e finiture sono disponibili da pag 106.

STYLE INSPIRATIONS

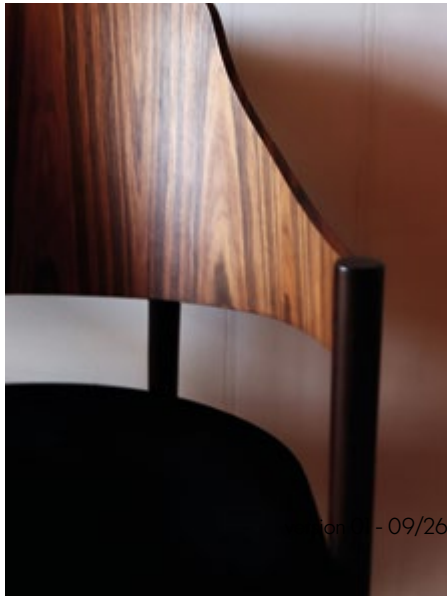
Forest green, bronze glass and dark wood.

VERDE FORESTA, VETRO BRONZATO E LEGNO SCURO.



A rich, grounded palette. Deep green cushions, bronze-framed glass and dark wood panelling, accents that amplify the natural depth of the ceramic surfaces and bring the landscape inside.

Una palette ricca e radicata. Cuscini verde profondo, vetro con cornici bronzate e pannelli in legno scuro, accenti che amplificano la profondità naturale delle superfici ceramiche e portano il paesaggio all'interno.



n° 08

“Sophistication is not about using precious materials. It is about knowing which ones to place beside them.”

“LA SOFISTICAZIONE NON STA NELL'USARE MATERIALI PREZIOSI. STA NEL SAPERE QUALI METTERE ACCANTO A LORO.”

Golden Matter, Earthy Soul

Materia dorata,
anima terrea

A style that celebrates the meeting of decorative richness and authentic materiality. Calacatta Macchia Vecchia 4D takes center stage with the spectacular elegance of its golden veining, while Arlecchino and Motivi Senape introduce a warm, artisanal dimension defined by rhythm, color, and memory. Brown Fusion and Balance Ivory ground the composition in a sophisticated and welcoming balance. The result is an environment where luxury is never ostentatious, but expressed through the harmonious dialogue of gold, earth, and material.

Uno stile che celebra l'incontro tra ricchezza decorativa e autenticità materica. Calacatta Macchia Vecchia 4D domina la scena con l'eleganza spettacolare delle sue venature dorate, mentre Arlecchino e Motivi Senape introducono una dimensione calda e artigianale, fatta di ritmo, colore e memoria. Brown Fusion e Balance Ivory radicano la composizione in un equilibrio sofisticato e accogliente. Un insieme in cui il lusso non ostenta, ma si esprime attraverso il dialogo armonioso tra oro, terra e materia.



MATERIAL FOCUS

- 1. CALACATTA MACCHIA VECCHIA
- 2. BROWN FUSION
- 3. BALANCE IVORY
- 4. BALANCE LIGHT GREY
- 5. ROVERE ESTATE
- 6. ARLECCHINO
- 7. MOTIVI SENAPE

The most elegant spaces are those where inside and outside lose their certainty.

GLI SPAZI PIÙ ELEGANTI SONO QUELLI DOVE INTERNO ED ESTERNO PERDONO LA LORO CERTEZZA.



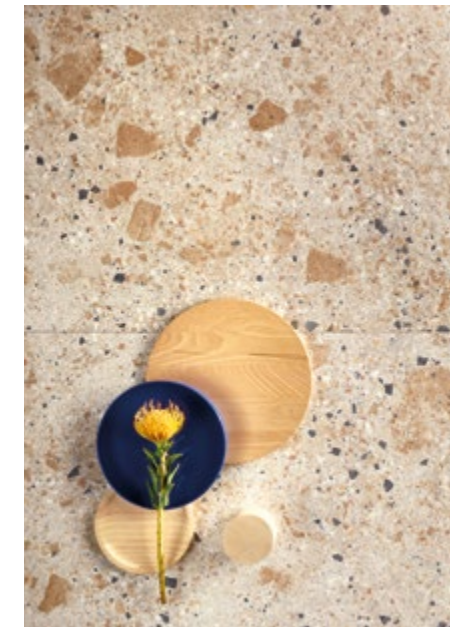
The surface detail

Preciousness and tactility, side by side. A selection defined by the courage of contrast.

PREZIOSO E TATTILE, FIANCO A FIANCO. UNA SELEZIONE COSTRUITA SUL CORAGGIO DEL CONTRASTO.



Art Ceramics Motivi Senape



Full Body³ Arlecchino



Contertop Calacatta Macchia Vecchia 4D

Each surface is selected for the distinctive role it plays within the composition. Calacatta Macchia Vecchia 4D illuminates the space with its exquisite golden veining; Arlecchino introduces rhythm and vibrancy; Motivi Senape evokes the charm of artisanal craftsmanship; Brown Fusion brings depth and a grounding sense of warmth. The result is a sophisticated harmony, where richness is born from the seamless interplay of contrasting elements.

Ogni superficie è scelta per il contributo unico che offre alla composizione. Calacatta Macchia Vecchia 4D illumina la scena con le sue preziose venature dorate; Arlecchino introduce ritmo e vitalità; Motivi Senape porta con sé il fascino della tradizione artigianale; Brown Fusion dona profondità e radicamento. Il risultato è un equilibrio sofisticato, dove la ricchezza nasce dall'incontro armonioso degli opposti.

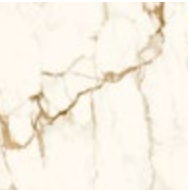
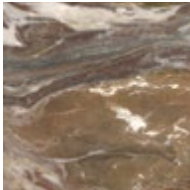
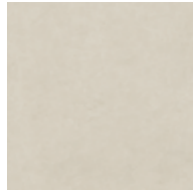
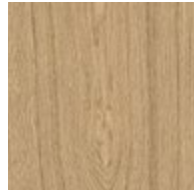
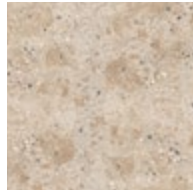


Large Format Brown Fusion

MATERIAL MATCHING

A curated selection for spaces that evolve, where each surface plays its part in an ever-changing composition.

UNA SELEZIONE CURATA PER SPAZI CHE EVOLVONO, DOVE OGNI SUPERFICIE RECITA LA SUA PARTE IN UNA COMPOSIZIONE IN CONTINUO CAMBIAMENTO.

1	2	3	4*	5*	6*	7*
						
Calacatta M. Vecchia 4D	Brown Fusion	Balance Ivory	Balance Light Grey	Rovere Estate	Arlecchino	Motivi Senape
COUNTERTOP Marble	LARGE FORMAT Marble	LARGE FORMAT Concrete	LARGE FORMAT Concrete	CLASSIC FORMAT Wood	FULL BODY³ Terrazzo	ART CERAMICS
≈ 12 cashmere	≈ 6 mm polished	≈ 6 mm natural plus	≈ 6 mm natural plus	≈ 8 mm cashmere	≈ 10 mm natural plus	≈ 10 mm matt
320x160 cm 126" x 63"	300x150 cm 120" x 60"	270x120 cm 108" x 48"	270x120 cm 108" x 48"	120x20 cm 48" x 8"	120x120 cm 48" x 48"	15x15 cm 6" x 6"
ALSO AVAILABLE:						
LARGE FORMAT		COUNTERTOP	COUNTERTOP			
		CLASSIC FORMAT	CLASSIC FORMAT			

* Suggested alternatives to expand or customise this mix.
* Alternative suggerite per ampliare o personalizzare questo mix.

Further thicknesses, formats and finishes available from page 106.
Altri spessori, formati e finiture sono disponibili da pag 106.

STYLE INSPIRATIONS



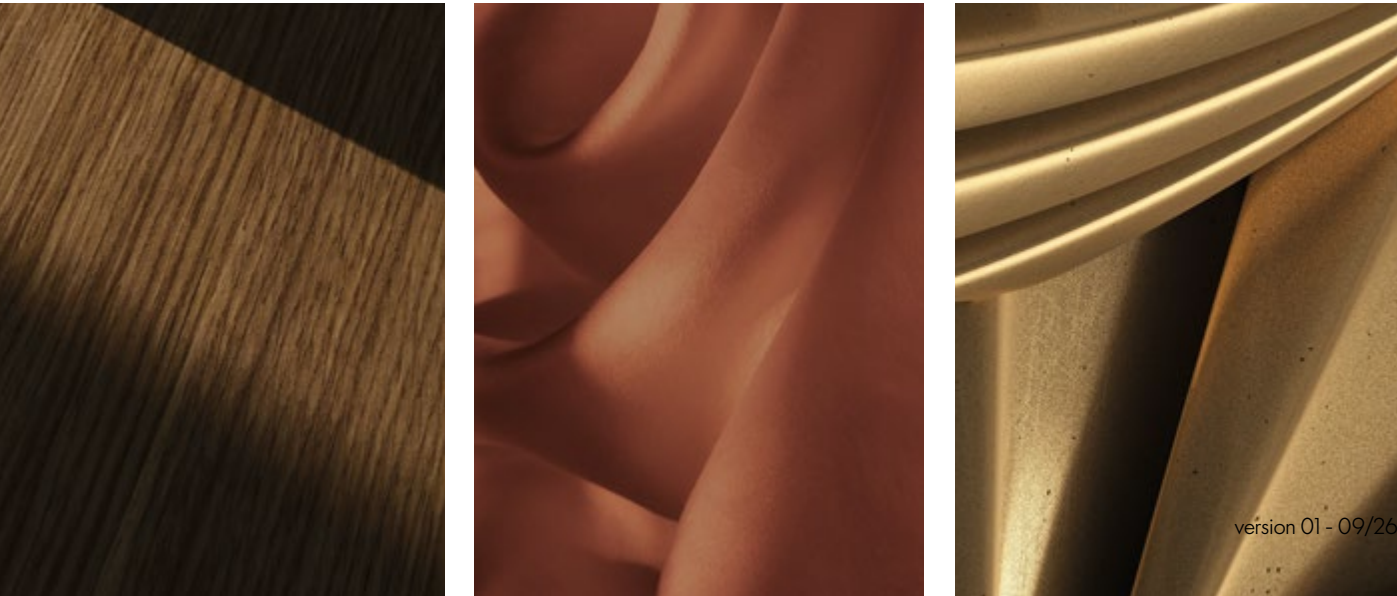
Velvet, bronze and earthy depth.

VELLUTO, BRONZO E PROFONDITÀ TERREA.



A warm, opulent palette. Velvet terracotta fabrics, brushed bronze objects and golden silk, accents that amplify the earthy richness of the ceramic surfaces and complete the composition with depth and sensory warmth.

Una palette calda e opulenta. Tessuti velluto terracotta, oggetti in bronzo spazzolato e seta dorata, accenti che amplificano la ricchezza terrea delle superfici ceramiche e completano la composizione con profondità e calore sensoriale.



n°
09

THE DESIGNER'S EDIT

“This collection
is about dressing
a space.”

“QUESTA COLLEZIONE RIGUARDA IL VESTIRE UNO SPAZIO.”

Dress Code

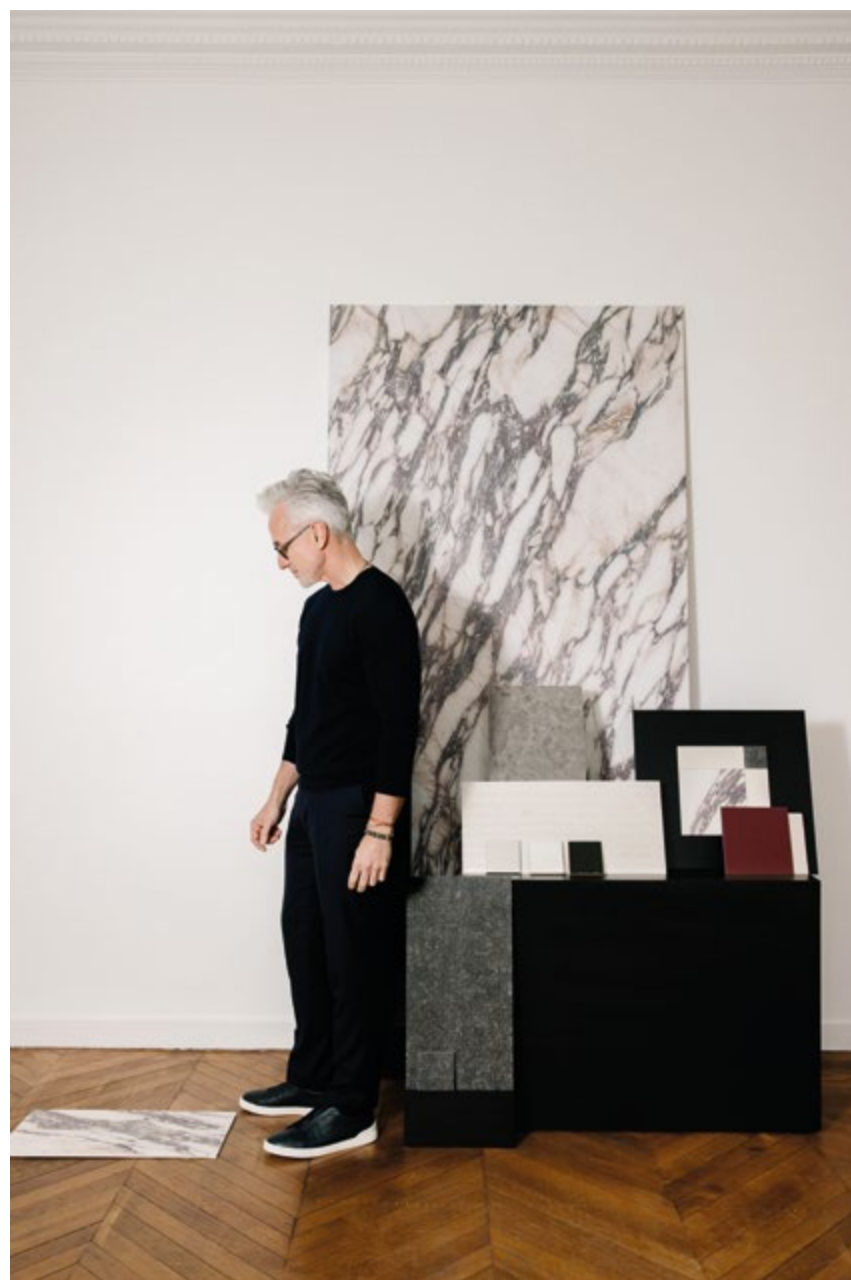
by Jaime Beriestain

Graduated in Interior Design in Santiago de Chile, Jaime Beriestain is recognized as a leading figure in Latin American interior design. Founder of Jaime Beriestain Studio in Barcelona, he has worked on major luxury projects both nationally and internationally.

Laureato in Interior Design a Santiago del Cile, Jaime Beriestain è riconosciuto come una figura di riferimento nel design d'interni latinoamericano. Fondatore di Jaime Beriestain Studio a Barcellona, ha lavorato a importanti progetti di lusso sia a livello nazionale che internazionale.

“Designing a space is like tailoring a suit.”

“PROGETTARE UNO SPAZIO È COME CONFEZIONARE UN ABITO SU MISURA.”



The starting point is the classic French Cabochon motif, a traditional element found in the historic floors of French castles, but in this case, it has been stretched without limits to shape a collection of 6 ceramic products. As if it were fabric, Jaime Beriestain has used ceramics to weave a tweed of textures with a Plissé effect worthy of the best Petites Mains from the Maisons de Haute Couture.

Il punto di partenza è il classico motivo francese Cabochon, un elemento tradizionale presente nei pavimenti storici dei castelli francesi, ma in questo caso è stato allungato senza limiti per dare forma a una collezione di 6 prodotti ceramici. Come fosse un tessuto, Jaime Beriestain ha utilizzato la ceramica per intrecciare un tweed di texture con un effetto Plissé degno delle migliori Petites Mains delle Maisons de Haute Couture.

Inspiring Spaces

THE SIGNATURE SELECTION



09

THE DESIGNER'S EDIT



When a room
is dressed
like a couture
piece, every
surface
becomes
part of the
silhouette.

QUANDO UNA STANZA È
VESTITA COME UN ABITO
HAUTE COUTURE, OGNI
SUPERFICIE DIVENTA PARTE
DELLA SILHOUETTE.

MATERIAL FOCUS

- 1. FIOR DI VIOLA
- 2. GRIGIO SAVELLI
- 3. CREMA NEVE
- 4. CREMA NEVE VELO
- 5. OMBRA DI LUCE M02 MOSAIC
- 6. ROSSO CREMISI



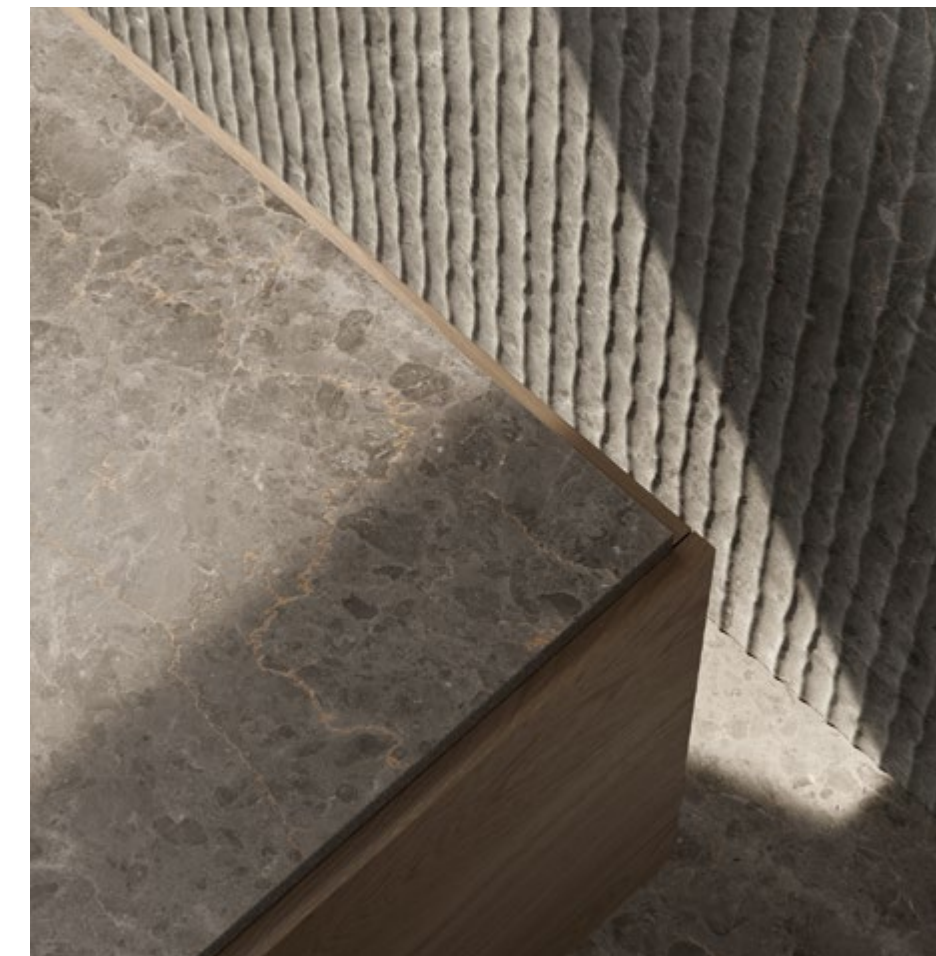
The surface detail

White relief, dark pattern, bold accent. A composition dressed with architectural precision.

RILIEVO BIANCO, PATTERN SCURO, ACCENTO AUDACE. UNA COMPOSIZIONE VESTITA CON PRECISIONE ARCHITETTONICA.



Large Format | Classic Format Crema Neve



Countertop | Classic Format Grigio Savelli

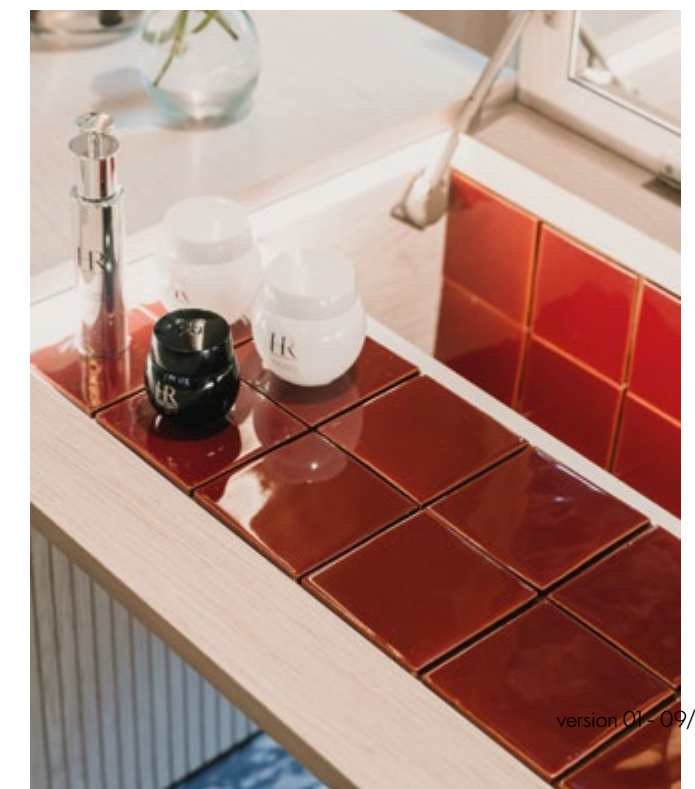
Each surface earns its place through contrast and intention. Crema Neve Velo dresses the walls with sculptural quiet, a ceramic boiserie of extraordinary refinement. Ombra di Luce M02 Mosaic animates the floor with graphic precision. Grigio Savelli enters as the painterly focal surface, while Rosso Cremisi punctuates the composition with a single, decisive accent. A selection where every choice is a signature.

Ogni superficie conquista il suo posto attraverso contrasto e intenzione. Crema Neve Velo veste le pareti con quiete scultorea, una boiserie ceramica di straordinaria raffinatezza. Ombra di Luce M02 Mosaic anima il pavimento con precisione grafica. Grigio Savelli entra come superficie pittorica focale, mentre Rosso Cremisi punteggiata la composizione con un accento singolo e deciso. Una selezione dove ogni scelta è una firma.

Classic Format Crema Neve Velo



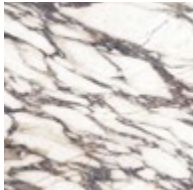
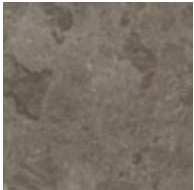
Art Ceramics Rosso Cremisi



MATERIAL MATCHING

A couture selection,
endlessly recomposable.
Each surface a deliberate
element of a larger vision.

UNA SELEZIONE COUTURE, RICOMPONIBILE ALL'INFINITO.
OGNI SUPERFICIE UN ELEMENTO DELIBERATO DI UNA VISIONE PIÙ GRANDE.

1*	2	3	4	5	6
					
Fior di Viola 4D	Grigio Savelli	Crema Neve	Crema Neve Velo	Ombra di Luce M02 Mosaic	Rosso Cremisi
COUNTERTOP Marble	LARGE FORMAT Marble	LARGE FORMAT Stone	CLASSIC FORMAT Stone	CLASSIC FORMAT Decor	ART CERAMICS
≈ 12 mm cashmere	≈ 6 mm cashmere	≈ 6 mm structured	≈ 8 mm structured	≈ 8 mm natural plus	≈ 10 mm glossy
320x160 cm 126" x 63"	270x120 cm 108" x 48"	270x120 cm 108" x 48"	120x60 cm 48" x 24"	26,2x26,2 cm 10,48" x 10,48"	10x10 cm 4" x 4"
ALSO AVAILABLE:					
LARGE FORMAT	COUNTERTOP	COUNTERTOP			
CLASSIC FORMAT	CLASSIC FORMAT	CLASSIC FORMAT			

* Suggested alternatives to expand or customise this mix.
* Alternative suggerite per ampliare o personalizzare questo mix.

Further thicknesses, formats and finishes available from page 106.
Altri spessori, formati e finiture sono disponibili da pag 106.

STYLE INSPIRATIONS

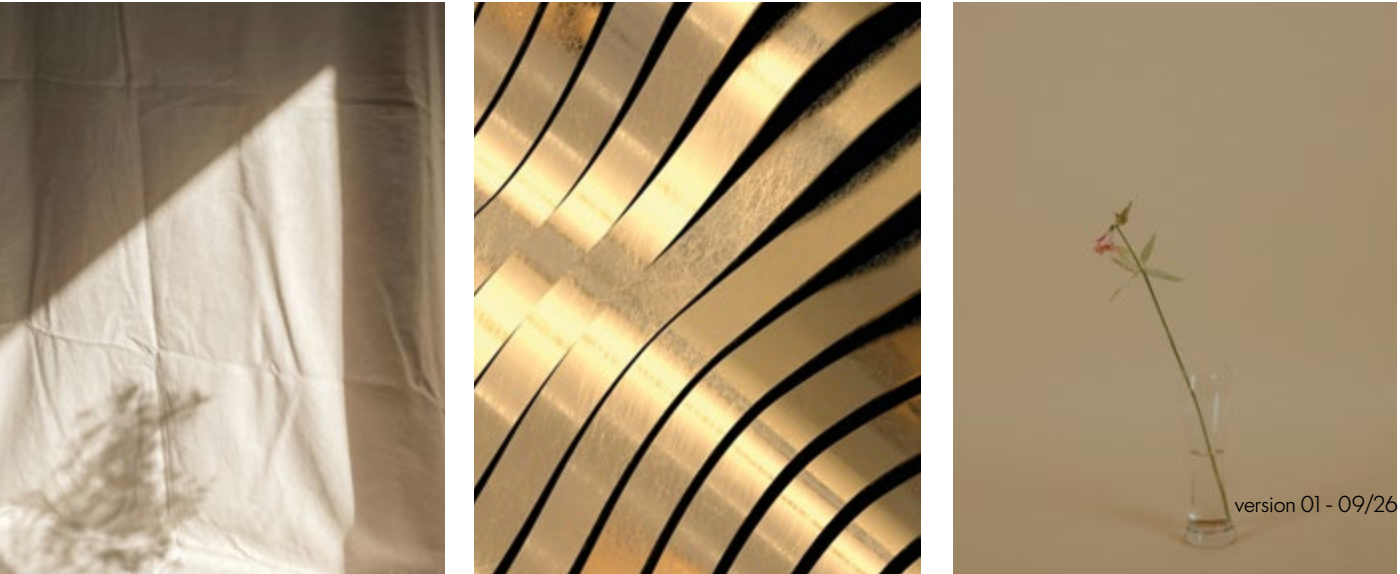
Ivory linen, brushed brass
and sculptural gold.

LINO AVORIO, OTTONE SPAZZOLATO E ORO SCULTOREO.



A luminous, refined palette. Sheer ivory curtains, brushed brass table lamp and a sculptural golden accent, elements that frame the architectural precision of Dress Code and complete the composition with understated couture elegance.

Una palette luminosa e raffinata. Tende in lino trasparente avorio, lampada in ottone spazzolato e un accento scultoreo dorato, elementi che incorniciano la precisione architettonica di Dress Code e completano la composizione con eleganza couture e discreta.



Complete Signature Selection

Marble

Thicknesses, formats and finishes available from page 106.
Spessori, formati e finiture sono disponibili da pag 106.



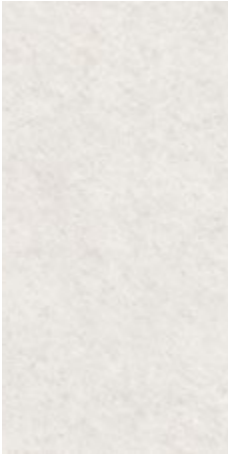
PREMIUM WHITE



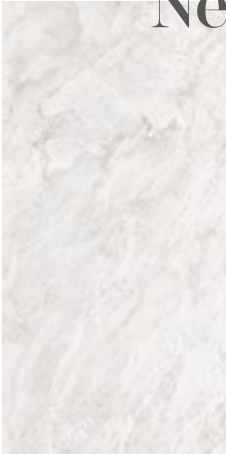
ONICE PERLA



RHYNO



OPAL WHITE



DOVER WHITE

New



FIOR DI VIOLA /
CRESTA



BRECCIA MIRABILE



CREMA AVORIO



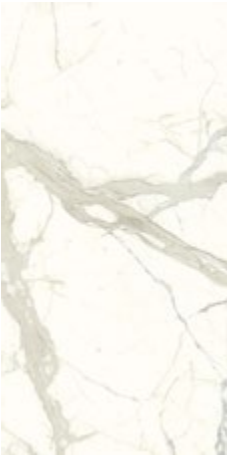
CALACATTA
MACCHIA VECCHIA



PATAGONIA



BIANCO LASA



WHITE CALACATTA



ONICE PLATINO



ONICE AVORIO



TRAVESSA

New



BRECCIA SARDA



ALASKA WHITE



BRECCIA ROSA



ONICE ROSA



BROWN FUSION

New



COLLEMANDINA



FIOR DI BOSCO



BRECCIA IMPERIALE



PIETRA GREY



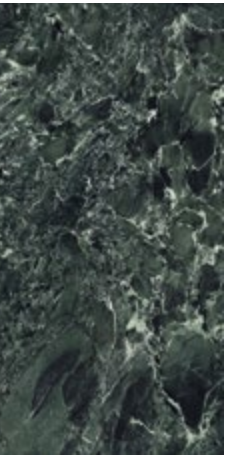
GRIGIO SAVELLI /
VELO



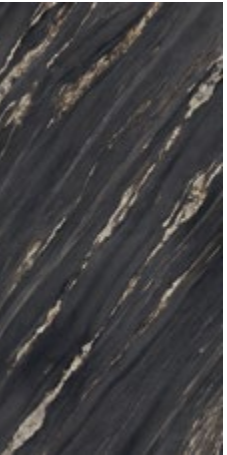
NEBULA GRIGIA



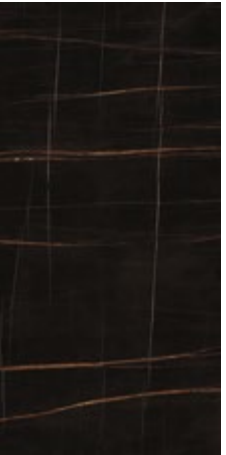
BRILLIANT GREEN



VERDE ST. DENIS



KUROCA



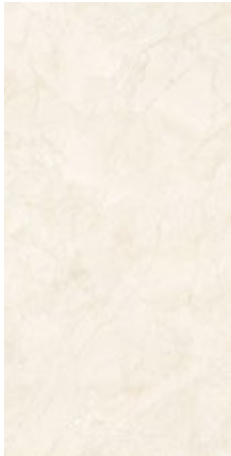
SAHARA NOIR

Stone

Thicknesses, formats and finishes available from page 108.
Spessori, formati e finiture sono disponibili da pag 108.



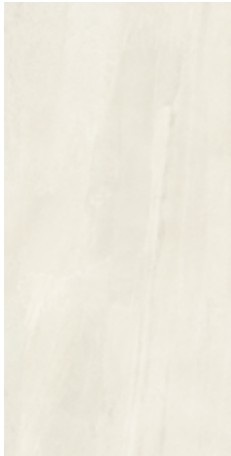
MOON CREAM



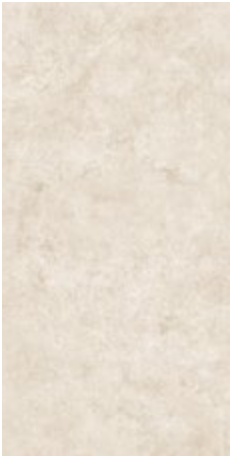
PIETRA SAN JUST



CREMA NEVE /
VELO



BASALTINA WHITE



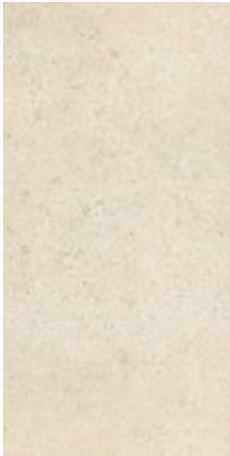
LIMESTONE MOON



PIETRA DEL CHIOSTRO



PIETRA FONTAINEBLEU



CREMA LUNA



PIETRA MADRID



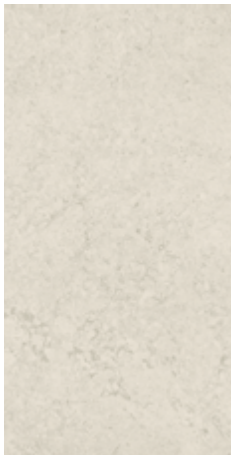
PORTLAND WHITE



PORTLAND WHITE
WEAVE



WHITE FJORD



WHITE AURA



MUSCHELKALK



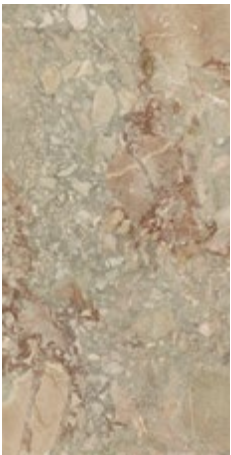
CREMO ITALIA



LIMESTONE BEIGE



PIETRA DI FEZ



CEPPO ARAGONA



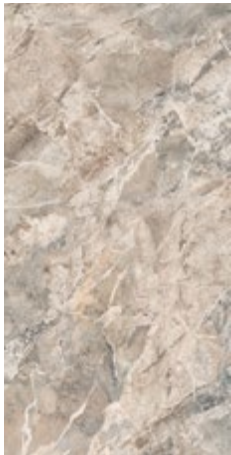
SAND FJORD



PORTLAND GREIGE



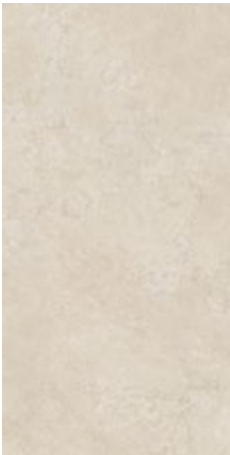
PORTLAND GREIGE
WEAVE



BRECCIA BLU



PLATINUM WHITE



PORTLAND BEIGE



PORTLAND BEIGE
WEAVE



HAVANA BURLINGTON



BRECCIA PHOENIX

New

New

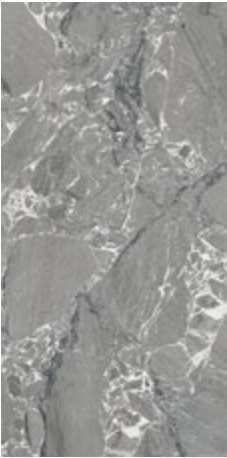
New

Stone

Thicknesses, formats and finishes available from page 108.
Spessori, formati e finiture sono disponibili da pag 108.



PIETRA DI VALS



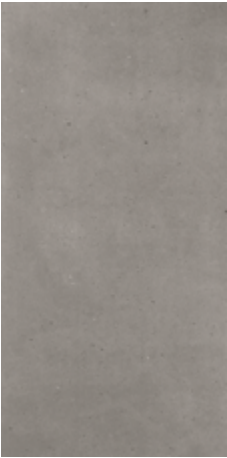
ARABESCATO GRIGIO



PALLADIUM GREY



SILVER GREY



GREY FJORD



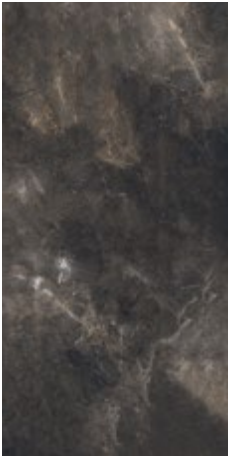
ROCHE BLEUE



PIETRA PIASENTINA



JATOBA BROWN



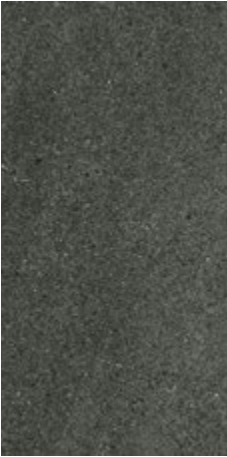
BLACK DIAMOND



NEGRESKO



BAYCLIFF BLACK



FOREST GREEN



BLU BELGE /
FILO

Stone

Thicknesses, formats and finishes available from at 110.
Spessori, formati e finiture sono disponibili a pag 110.

FULL BODY³



PURA BIANCO



PURA GREIGE



PURA ROSA



PURA MARRONE



PURA AVIO



QUARZITE GHIACCIO



QUARZITE SABBIA



DUNE PULSAR



SILT PULSAR



GRAVEL PULSAR



AERE



SABULA



TELLUS /
DECORO STILO



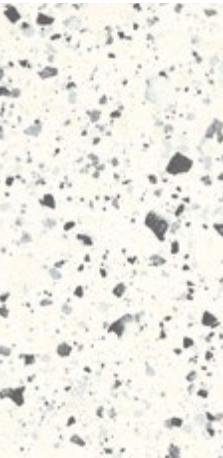
LABI

New

Terrazzo

Thicknesses, formats and finishes available at page 111.
Spessori, formati e finiture sono disponibili a pag 111.

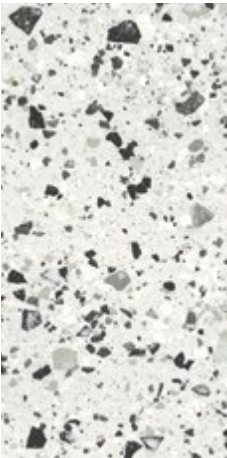
FULL BODY³



VENICE WHITE



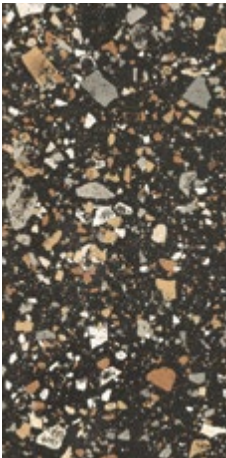
VENICE BEIGE



VENICE SILVER



VENICE IVORY



VENICE EARTH



ARLECCHINO



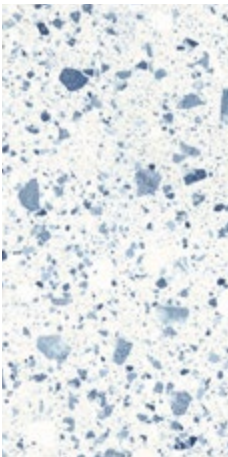
BIANCO GRECO



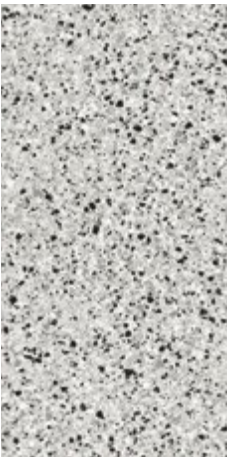
BOTTICINO DORATO



VENICE ZINC



VENICE BLUE



RIALTO SILVER



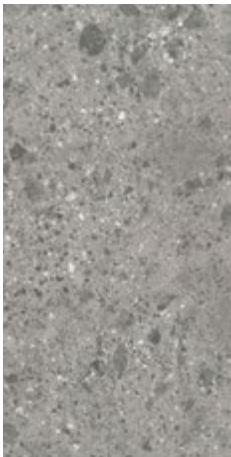
RIALTO IVORY



RIALTO EARTH



GRIGIO LUMINOSO



GRIGIO MILANO



NERO OMBRATO



SEMINATO CANDIDO



SEMINATO ARGENTO



SEMINATO BEIGE

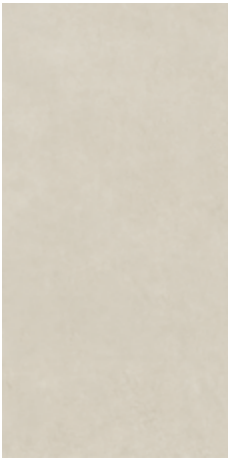


SEMINATO BRUNO

Concrete



BALANCE IVORY



BALANCE LIGHT GREY



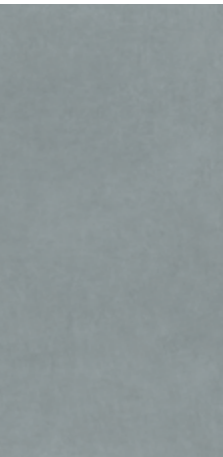
BALANCE NUDE



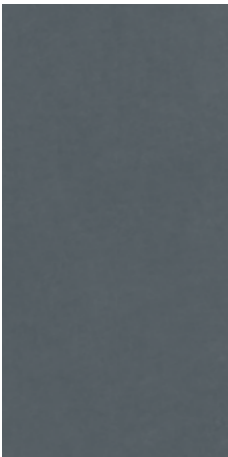
BALANCE OCHRE



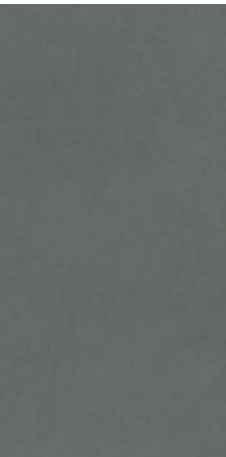
BALANCE MARSALA RED



BALANCE AZURE



BALANCE
STEEL BLUE



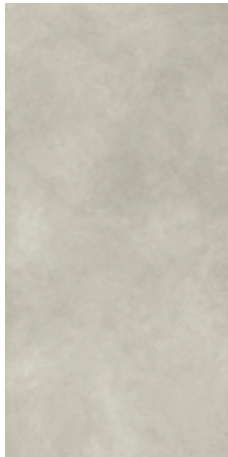
BALANCE
CHESTER GREEN



BALANCE UMBER



MURA LUNARA



MURA SANKIRA



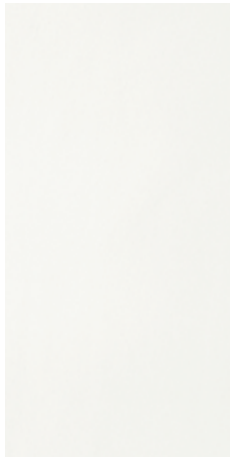
MURA RAMIA

Metal



ACCIAIO BRUNITO

Monocolor



UNI ICE

Wood

Thicknesses, formats and finishes available from page 112.
Spessori, formati e finiture sono disponibili da pag 112.



ROVERE INVERNO



ROVERE PRIMAVERA



ROVERE ESTATE



ROVERE AUTUNNO



ROVERE SABBIA



ROVERE BAIO



ROVERE CORTECCIA

Decor

Thicknesses, formats and finishes available at page 114.
Spessori, formati e finiture sono disponibili a pag 114.



TRAME PERLA



TRAME CALEIDOSCOPIO



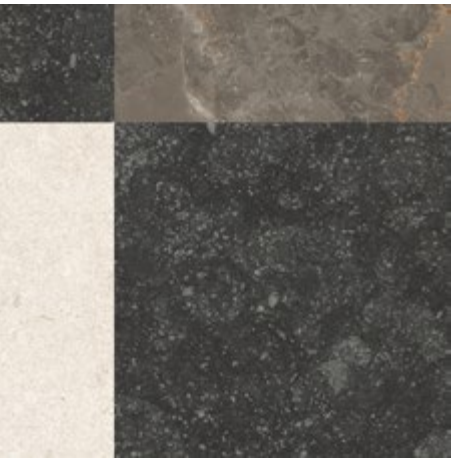
TRAME ORIENTALE



TRAME JACQUARD



OMBRA DI LUCE M01 MOSAIC



OMBRA DI LUCE M02 MOSAIC



Decor



AMARANTO / MOTIVI AMARANTO
TERRECOTTE



CORALLO / MOTIVI CORALLO
TERRECOTTE



CAFFÉ / MOTIVI CAFFÉ
TERRECOTTE



SENAPE / MOTIVI SENAPE
TERRECOTTE



TURCHESE / MOTIVI TURCHESE
TERRECOTTE



CIELO / MOTIVI CIELO
TERRECOTTE



CORDA / MOTIVI CORDA
TERRECOTTE



TERRA / MOTIVI TERRA
TERRECOTTE

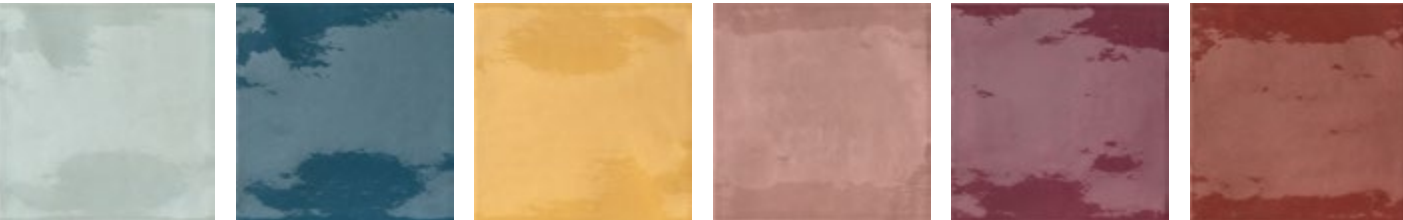


ORO SATINATO EBANO / MOTIVI ORO SATINATO EBANO
TERRECOTTE ORO



GEO BIANCO / DECORO GEO BIANCO
CITTÀ DI FAENZA

Thicknesses, formats and finishes available at page 115.
Spessori, formati e finiture sono disponibili a pag 115.



ACQUA
TERRELUCIDE

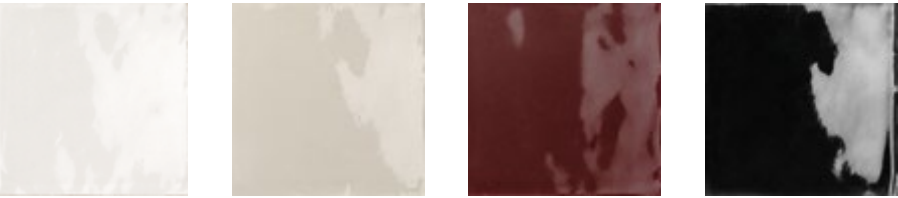
OLTREMARE
TERRELUCIDE

GIALLO
TERRELUCIDE

ROSANTICO
TERRELUCIDE

MELANZANA
TERRELUCIDE

MATTONE
TERRELUCIDE

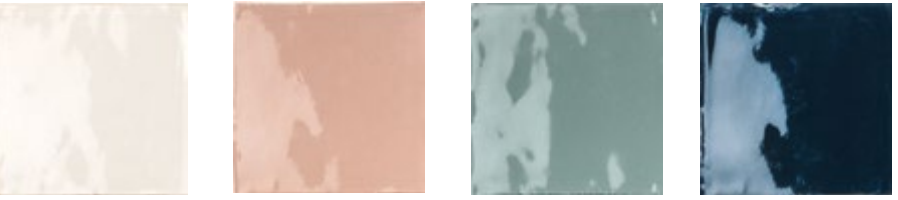


BIANCO NEVE
VULCA

SABBIA PERLATA
VULCA

ROSSO CREMISI
VULCA

NERO VELLUTO
VULCA



BIANCO SEPPIA
DEDICA

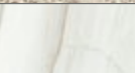
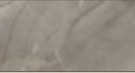
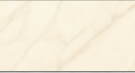
ROSA ESTATE
DEDICA

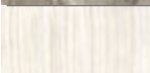
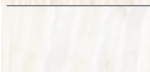
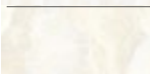
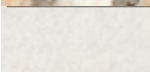
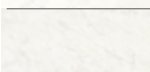
VERDE PINETO
DEDICA

BLU INFINITO
DEDICA

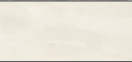
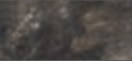
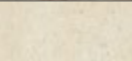
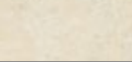
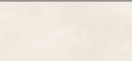
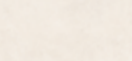
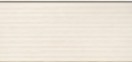
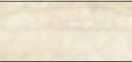
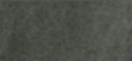
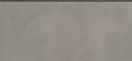
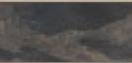
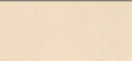
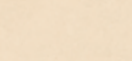
Technical Information

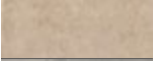
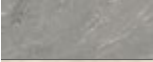
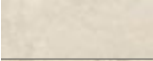
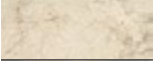
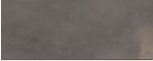
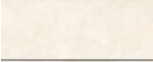
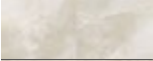
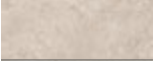
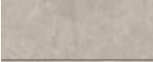
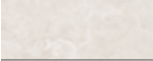
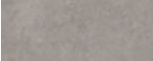
Marble

ITEM		FINISH	COUNTERTOP ≍ 12 mm	LARGE FORMAT ≍ 6 mm			CLASSIC FORMAT ≍ 8 mm	
			320x160 126" x 63"	300x150 120" x 60"	270x120 108" x 48"	120x120 48" x 48"	120x60 48" x 24"	
	Alaska White	top lapped	●	●			●	
	Bianco Lasa	polished	●	●				
	Breccia Imperiale	natural	●					
		natural plus		●				
		feel				●		
	Breccia Mirabile	polished		●				
	Breccia Rosa	cashmere	4D	● New				
	Breccia Sarda	natural				●		
		natural plus		●				
	Brilliant Green	polished		●				
	Brown Fusion	polished		●				
	Calacatta Macchia Vecchia	cashmere	4D					
		natural			●	●		
		polished	4D	●	●	●		
	Collemandina	cashmere		●				
	Crema Avorio	natural	●	●			●	
	Dover White	iridia		● New				
	Fior di Bosco	polished	●	●	●	●		
	Fior di Viola	cashmere	4D	● New			●	
	Fior di Viola Cresta	structured						●

ITEM		FINISH	COUNTERTOP ≍ 12 mm	LARGE FORMAT ≍ 6 mm			CLASSIC FORMAT ≍ 8 mm	
			320x160 126" x 63"	300x150 120" x 60"	270x120 108" x 48"	120x120 48" x 48"	120x60 48" x 24"	
	Grigio Savelli	cashmere	●		●			
		natural					●	
	Grigio Savelli Velo	structured						●
	Kuroca	cashmere	4D					
		silky		●				
	Nebula Grigia	silky		●				
	Onice Avorio	silky		●				
	Onice Perla	polished	●	●	●			
	Onice Platino	polished		●			●	
	Onice Rosa	polished		●				
	Opal White	feel		●				
	Patagonia	top lapped		●			●	
	Pietra Grey	polished	●	●	●	●		
	Premium White	natural	●	●	●	●		
		polished	●	●	●	●		
	Rhyno	glint		●				
	Sahara Noir	polished		●				
	Travessa	natural	●	● New				
		natural plus					● New	
	Verde St. Denis	polished		●	●	●		
	White Calacatta	polished	● *	●	●	●		

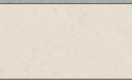
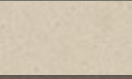
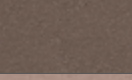
Stone

ITEM		FINISH	COUNTERTOP ≍ 12 mm	LARGE FORMAT ≍ 6 mm				CLASSIC FORMAT ≍ 8 mm	
			320x160 126" x 63"	300x150 120" x 60"	300x100 120" x 40"	100x100 40" x 40"	270x120 108" x 48"	120x120 48" x 48"	120x60 48" x 24"
	Arabescato Grigio	natural					●	●	
	Basaltina White	natural			●	●			
	Baycliff Black	natural plus						●	
	Black Diamond	natural	●	●			●	●	
	Blu Belge	natural plus						●	
	Blu Belge Filo	structured							●
	Breccia Blu	natural					●	●	
	Breccia Phoenix	natural					●	●	
	Ceppo Aragona	natural					●	●	
	Crema Luna	flamed			●	●	●	●	
		structured	●						
	Crema Neve	natural						●	
		structured	●				●		
	Crema Neve Velo	structured							●
	Cremo Italia	natural		●				●	
	Forest Green	natural plus						●	
	Grey Fjord	natural plus			●	●		●	
	Havana Burlington	natural plus						●	
	Jatoba Brown	top lapped	4D	●				●	
	Limestone Beige	natural					●		
		natural plus						●	
	Limestone Moon	structured			●	●			
	Moon Cream	natural					●		
		natural plus						●	
	Muschelkalk	natural	●						

ITEM		FINISH	COUNTERTOP ≍ 12 mm	LARGE FORMAT ≍ 6 mm				CLASSIC FORMAT ≍ 8 mm	
			320x160 126" x 63"	300x150 120" x 60"	300x100 120" x 40"	100x100 40" x 40"	270x120 108" x 48"	120x120 48" x 48"	120x60 48" x 24"
	Negresco	natural	● New						
	Palladium Grey	natural	●	●			●	●	
	Pietra del Chiostro	natural							●
	Pietra di Fez	natural plus							●
	Pietra di Vals	flamed			●	●	●		●
		structured	●						
	Pietra Fontainebleu	natural							●
	Pietra Madrid	natural							●
	Pietra Piasentina	structured	●						
		flamed		●					●
	Pietra San Just	natural							●
	Platinum White	natural	●	●			●	●	
	Portland Beige	natural plus			●	●	●		●
	Portland Beige Weave	natural						● New	
	Portland Greige	natural plus			●	●		● New	●
	Portland Greige Weave	natural						● New	
	Portland White	natural plus			●	●		● New	●
	Portland White Weave	natural						● New	
	Roche Bleue	natural plus							●
	Sand Fjord	natural plus							●
	Silver Grey	natural					●		
		natural plus							●
	White Aura	natural plus							●
	White Fjord	natural plus			●	●			●

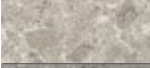
Stone

FULL BODY³

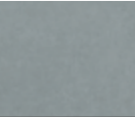
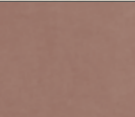
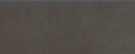
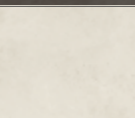
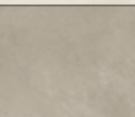
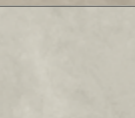
ITEM		FINISH	FULL BODY ³ ≧ 10 mm		
			120x120 48" x 48"	120x60 48" x 24"	60x15 24" x 6"
TERRAPURA					
	Pura Avio	top lapped	●	●	
	Pura Bianco	top lapped	●	●	
	Pura Greige	top lapped	●	●	
	Pura Marrone	top lapped	●	●	
	Pura Rosa	top lapped	●	●	
PULSAR					
	Dune Pulsar	natural plus	●	●	
	Gravel Pulsar	natural plus	●	●	
	Silt Pulsar	natural plus	●	●	
ELEMENTAE					
	Aere	natural plus	●	●	
	Labi	natural plus	●	●	
	Sabula	natural plus	●	●	
	Tellus	natural plus	●	●	
	Tellus decoro Stilo	structured			●
QUARZITE			≧ 10,5 mm		
	Quarzite Ghiaccio	natural plus		●	
	Quarzite Sabbia	natural plus		●	

Terrazzo

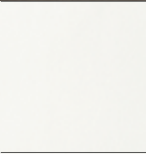
FULL BODY³

ITEM		FINISH	FULL BODY ³ ≧ 10 mm		
			120x120 48" x 48"	120x60 48" x 24"	
VENICE VILLA					
	Venice Beige	levigato polished	●	●	
	Venice Blue	levigato polished		●	
	Venice Earth	levigato polished	●	●	
	Venice Ivory	levigato polished	●	●	
	Venice Silver	levigato polished	●	●	
	Venice White	levigato polished	●	●	
	Venice Zinc	levigato polished	●	●	
RIALTO					
	Rialto Earth	levigato polished	●	●	
	Rialto Ivory	levigato polished	●	●	
	Rialto Silver	levigato polished	●	●	
IL VENEZIANO					
	Seminato Argento	natural plus	●	●	
	Seminato Beige	natural plus	●	●	
	Seminato Bruno	natural plus	●	●	
	Seminato Candido	natural plus	●	●	
FRAGMENTA					
	Arlecchino	natural plus	●	●	
	Bianco Greco	natural plus	●	●	
	Botticino Dorato	natural plus	●	●	
	Grigio Luminoso	natural plus	●	●	
	Grigio Milano	natural plus	●	●	
	Nero Ombrato	natural plus	●	●	

Concrete

ITEM		FINISH	COUNTERTOP ≍ 12 mm	LARGE FORMAT ≍ 6 mm			CLASSIC FORMAT ≍ 8 mm	
			320x160 126" x 63"	300x150 120" x 60"	270x120 108" x 48"	120x120 48" x 48"	120x60 48" x 24"	
	Balance Azure	natural	●					
		natural plus			●	●		
	Balance Chester Green	natural	●					
		natural plus			●	●		
	Balance Ivory	natural	●					
		natural plus			●	●		
	Balance Light Grey	natural	●					
		natural plus			●	●		
	Balance Marsala Red	natural	●					
		natural plus			●	●		
	Balance Nude	natural	●					
		natural plus			●	●		
	Balance Ochre	natural	●					
		natural plus			●	●		
	Balance Steel Blue	natural	●					
		natural plus			●	●		
	Balance Umber	natural plus				●		
	Mura Lunara	natural			●	●		
		natural plus					●	
	Mura Ramia	natural			●	●		
		natural plus					●	
	Mura Sankira	natural			●	●		
		natural plus					●	

Metal, Monocolor

ITEM		FINISH	COUNTERTOP ≍ 12 mm	≍ 6 mm			CLASSIC FORMAT ≍ 8 mm	
			320x160 126" x 63"	300x150 120" x 60"	270x120 108" x 48"	120x120 48" x 48"	120x120 48" x 48"	120x60 48" x 24"
	Acciaio Brunito	lapped			●			
	Uni Ice	natural	●	●				
		polished	●	●				

Wood

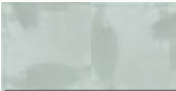
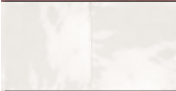
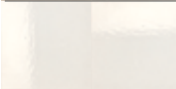
ITEM		FINISH	COUNTERTOP ≍ 12 mm	CLASSIC FORMAT ≍ 8 mm
			320x150 126" x 60"	120x20 48" x 8"
	Rovere Autunno	cashmere		●
	Rovere Baio	natural	●	●
	Rovere Corteccia	natural		●
	Rovere Estate	cashmere		●
	Rovere Inverno	cashmere		●
	Rovere Primavera	cashmere		●
	Rovere Sabbia	natural		●

Decor

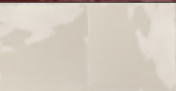
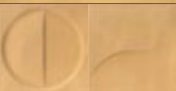
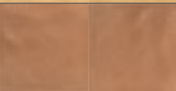
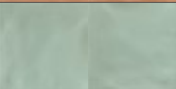
ITEM		FINISH	CLASSIC FORMAT ≍ 8 mm		
			120x120 48" x 48"	120x60 48" x 24"	26,2x26,2 10,48" x 10,48"
	Trame Caleidoscopio	natural plus	•		
	Trame Jacquard	natural plus	•		
	Trame Orientale	natural plus	•		
	Trame Perla	natural plus	•	•	
	Ombra di Luce M01 Mosaic	cashmere			•
	Ombra di Luce M02 Mosaic	natural plus			•

Decor



ITEM		FINISH	ART CERAMICS ≍ 10 mm / ≍ 11 mm*		
			15x15 6" x 6"	7,5x15▲ 3" x 6"	10x10 4" x 4"
	Acqua	glossy	•	•	
	Amaranto	matt	•		
	Amaranto Motivi	matt	•		
	Bianco Neve	glossy			•
	Bianco Seppia*	glossy			•
	Blu Infinito*	glossy			•
	Caffé	matt	•		
	Caffé Motivi	matt	•		
	Cielo	matt	•		
	Cielo Motivi	matt	•		
	Corallo	matt	•		
	Corallo Motivi	matt	•		
	Corda	matt	•		
	Corda Motivi	matt	•		
	Geo Bianco	glossy	•		
	Geo Bianco Decoro	glossy	•		
	Giallo	glossy	•	•	

▲ The 7,5x15 cm size is not modular with the 15x15 cm size. / Il formato 7,5x15 cm non è modulare con il formato 15x15 cm.

ITEM		FINISH	ART CERAMICS ≍ 10 mm / ≍ 11 mm*		
			15x15 6" x 6"	7,5x15▲ 3" x 6"	10x10 4" x 4"
	Mattone	glossy	•	•	
	Melanzana	glossy	•	•	
	Nero Velluto	glossy			•
	Oltremare	glossy	•	•	
	Oro Satinato Ebano	matt	•		
	Oro Satinato Ebano Motivi	matt	•		
	Rosantico	glossy	•	•	
	Rosa Estate*	glossy			•
	Rosso Cremisi	glossy			•
	Sabbia Perlata	glossy			•
	Senape	matt	•		
	Senape Motivi	matt	•		
	Terra	matt	•		
	Terra Motivi	matt	•		
	Turchese	matt	•		
	Turchese Motivi	matt	•		
	Verde Pineto*	glossy			•

Technical Features - Countertop

Classificazione Gruppo Bla secondo le norme EN 14411 All. G e ISO 13006 All. G
Classification Bla Group in accordance with EN 14411 annex G and ISO 13006 annex G

PROPRIETÀ CHIMICO – FISICHE CHEMICAL - PHYSICAL PROPERTIES			NORMA REGULATION	VALORE PRESCRITTO DALLA NORMA REQUIRED VALUE	VALORI MEDI DI PRODUZIONE AVERAGE PRODUCTION VALUES
	Dimensioni Sizes	Spessore / Thickness	ISO 10545-2	LUNGHEZZA NOMINALE DEL LATO N - N ≥15 (cm) NOMINAL SIDE LENGTH N - N ≥15 (cm) ± 5%	± 5%
		Planarità / Warpage		± 0,5 mm	
	Qualità della superficie Surface quality				Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili At least 95% of the tiles must be free from visible flaws
	Assorbimento d'acqua Water absorption		ISO 10545-3	≤ 0,5 %	< 0,1 %
	Modulo di rottura (r) Moduls of rupture (r)		ISO 10545-4	≥ 35 N/mm²	50 N/mm²
	Sforzo di rottura (s) Breaking strength (s)			< 7,5mm ≥ 700 N ≥ 7,5mm ≥ 1300 N	Conforme / Conforms
	Resistenza all'abrasione profonda Deep abrasion resistance		ISO 10545-6	max 175 mm³	140 mm³
	Dilatazione termica lineare Coefficient of linear thermal expansion		ISO 10545-8	Metodo di prova disponibile Testing method available	6,5x10 ⁻⁶ °C ⁻¹
	Resistenza sbalzi termici Resistance to thermal shocks		ISO 10545-9	Metodo di prova disponibile Testing method available	Resistente / Resistant
	Resistenza al gelo Frost resistance		ISO 10545-12	Nessun campione deve presentare rotture o alterazioni apprezzabili della superficie No sample must show alterations to surface	Conforme / Conforms
	Resistenza ai prodotti chimici Resistance to chemical products		ISO 10545-13	Superfici: / Surfaces:	
				A - Natural - Structured	A - Silky - Polished - Top Lapped - Cashmere
				LA - Natural - Structured	LB* - Silky - Polished - Top Lapped - Cashmere
				HA - Natural - Structured	HB* - Silky - Polished - Top Lapped - Cashmere
	Resistenza alle macchie Stain resistance		ISO 10545-14	Superfici: / Surfaces:	
				- Natural - Structured	- Silky - Polished - Top Lapped - Cashmere
	Resistenza colori alla luce Resistance to light		DIN 51094	Metodo di prova disponibile Testing method available	Classe 5 Disponibili a richiesta le classificazioni Classifications available on request
	Reazione al fuoco Reaction to fire		96/603/CE	Prova assente Not applicable	A1 – A1FL

* I valori specifici sono disponibili su richiesta / Specific values are available on request.

Technical Features - Large Format

Classificazione Gruppo Bla secondo le norme EN 14411 All. G e ISO 13006 All. G
Classification Bla Group in accordance with EN 14411 annex G and ISO 13006 annex G

PROPRIETÀ CHIMICO - FISICHE CHEMICAL - PHYSICAL PROPERTIES			NORMA REGULATION	VALORE PRESCRITTO DALLA NORMA REQUIRED VALUE		VALORI MEDI DI PRODUZIONE AVERAGE PRODUCTION VALUES		
	Dimensioni Sizes	Lunghezza e larghezza / Length and width	ISO 10545-2	LUNGHEZZA NOMINALE DEL LATO N - N ≥15 (cm) NOMINAL SIDE LENGTH N - N ≥15 (cm)				
		± 0,6%		± 2,0 mm	± 0,1%			
		Spessore / Thickness		± 5%	± 0,5 mm		± 5%	
		Rettilineità spigoli / Linearity		± 0,5%	± 1,5 mm		± 0,1%	
		Ortogonalità / Wedging		± 0,5%	± 2,0 mm		± 0,1%	
Planarità / Warpage	± 0,5%	± 2,0 mm	± 0,2%					
	Qualità della superficie Surface quality			Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili At least 95% of the tiles must be free from visible flaws		Conforme / Conforms		
	Assorbimento d'acqua Water absorption		ISO 10545-3	≤ 0,5 %		< 0,1%		
	Modulo di rottura (r) Modulus of rupture (r)		ISO 10545-4	≥ 35 N/mm²		50 N/mm²		
	Sforzo di rottura (s) Breaking strength (s)			< 7,5mm = ≥ 700 N		Conforme / Conforms		
	Resistenza all'abrasione profonda Deep abrasion resistance		ISO 10545-6	max 175 mm³		140 mm³		
	Dilatazione termica lineare Coefficient of linear thermal expansion		ISO 10545-8	Metodo di prova disponibile Testing method available		6,5x10 ⁻⁶ °C ⁻¹		
	Resistenza sbalzi termici Resistance to thermal shocks		ISO 10545-9	Metodo di prova disponibile Testing method available		Resistente / Resistant		
	Resistenza al gelo Frost resistance		ISO 10545-12	Nessun campione deve presentare rotture o alterazioni apprezzabili della superficie No sample must show alterations to surface		Conforme / Conforms		
	Resistenza ai prodotti chimici Resistance to chemical products		ISO 10545-13			Superfici: / Surfaces:		
				A	- Natural - Natural Plus - Structured - Flamed	A	- Glint - Jewel - Silky	- Polished - Levigato Polished - Top Lapped - Lapped
				LA	- Natural - Natural Plus - Structured - Flamed	LB*	- Glint - Jewel - Silky	- Polished - Levigato Polished - Top Lapped - Lapped
				HA	- Natural - Natural Plus - Structured - Flamed	HB*	Glint - Jewel - Silky	- Polished - Levigato Polished - Top Lapped - Lapped
	Resistenza alle macchie Stain resistance		ISO 10545-14	Metodo di prova disponibile Testing method available		Superfici: / Surfaces: - Natural - Natural Plus - Structured Classe 5	Glint / Jewel / Polished / Silky / Top Lapped / Lapped Disponibili a richiesta le classificazioni Classifications available on request	
	Resistenza colori alla luce Resistance to light		DIN 51094	Nessun campione deve presentare apprezzabili variazioni di colore / No sample must show noticeable colour change		Campioni inalterati in brillantezza e colore No change in brightness or colour		
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance classification		BCR-DM 236/89	μ ≥ 0,40		Disponibili a richiesta le classificazioni Classifications available on request **		
			ANSI A326.3 (BOT 3000)	1 D - DCOF ≥ 0.42 (D _W) 1 W - DCOF ≥ 0.42 (W _{et})				
			DIN EN 16165-B (ex DIN 51130)**	Metodo di prova disponibile Testing method available				
			DIN EN 16165-A (ex DIN 51097)**					
	Reazione al fuoco Reaction to fire		96/603/CE	Prova assente Not applicable		A1 – A _{1FL}		

* I valori specifici sono disponibili su richiesta / Specific values are available on request.
** I valori di resistenza allo scivolamento, coefficiente di attrito statico o dinamico, riportati sul sito sul catalogo e nella tabella Safe System di pagin. 121) sono da ritenersi puramente indicativi e non vincolanti. Ogni eventuale specifica necessità dovrà essere da noi confermata al momento dell'ordine e comunque sempre prima della posa. / Slip resistance values, coefficient of static or dynamic friction, in the website in the catalog and in the Safe System Table at pag. 121) are purely indicative and not binding. Any specific requirements must be confirmed by us at the time of ordering and in any case before installation.

Technical Features - Classic Format GL

Classificazione Gruppo Bla secondo le norme EN 14411 All. G e ISO 13006 All. G
Classification Bla Group in accordance with EN 14411 annex G and ISO 13006 annex G

PROPRIETÀ CHIMICO - FISICHE CHEMICAL - PHYSICAL PROPERTIES			NORMA REGULATION	VALORE PRESCRITTO DALLA NORMA REQUIRED VALUE		VALORI MEDI DI PRODUZIONE AVERAGE PRODUCTION VALUES	
	Dimensioni Sizes	Lunghezza e larghezza / Length and width	ISO 10545-2	LUNGHEZZA NOMINALE DEL LATO N - N ≥15 (cm) NOMINAL SIDE LENGTH N - N ≥15 (cm)			
		± 0,6%		± 2,0 mm	± 0,1%		
		Spessore / Thickness		± 5%	± 0,5 mm		± 5%
		Rettilinearità spigoli / Linearity		± 0,5%	± 1,5 mm		± 0,1%
		Ortogonalità / Wedging		± 0,5%	± 2,0 mm		± 0,1%
Planarità / Warpage	± 0,5%	± 2,0 mm	± 0,2%				
	Qualità della superficie Surface quality			Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili At least 95% of the tiles must be free from visible flaws		Conforme / Conforms	
	Assorbimento d'acqua Water absorption		ISO 10545-3	≤ 0,5 %		< 0,1 %	
	Modulo di rottura (r) Modulus of rupture (r)		ISO 10545-4	≥ 35 N/mm²		49 N/mm²	
	Sforzo di rottura (s) Breaking strength (s)			< 7,5mm = ≥ 700 N ≥ 7,5mm = ≥ 1300 N		Conforme / Conforms	
	Resistenza all'abrasione - PEI PEI - abrasion resistance		ISO 10545-7	Metodo di prova disponibile Testing method available		Disponibili a richiesta le classificazioni Classifications available on request	
	Dilatazione termica lineare Coefficient of linear thermal expansion		ISO 10545-8	Metodo di prova disponibile Testing method available		6,5x10 ⁻⁶ °C ⁻¹	
	Resistenza sbalzi termici Resistance to thermal shocks		ISO 10545-9	Metodo di prova disponibile Testing method available		Resistente / Resistant	
	Resistenza al gelo Frost resistance		ISO 10545-12	Nessun campione deve presentare rotture o alterazioni apprezzabili della superficie No sample must show alterations to surface		Conforme / Conforms	
	Resistenza ai prodotti chimici Resistance to chemical products		ISO 10545-13	Resistenza prodotti chimici uso domestico e additivi per piscina (min. classe B) Resistance to household chemicals and pool additives (min. class B)		Superfici: / Surfaces:	
				A - Natural - Natural Plus - Structured - Flamed - Antislip		A - Glint - Jewel - Silky - Cashmere - Polished - Levigato Polished - Top Lapped - Lapped	
				Resistenza acidi e alcalini a bassa concentrazione Resistance to acids and alkalis at low concentration		LA - Natural - Natural Plus - Structured - Flamed - Antislip	LB* - Glint - Jewel - Silky - Cashmere - Polished - Levigato Polished - Top Lapped - Lapped
	Resistenza ai prodotti chimici Resistance to chemical products		ISO 10545-13	Resistenza acidi e alcalini a alta concentrazione Resistance to highly concentrated acid and alkaline products		HA - Natural - Natural Plus - Structured - Flamed - Antislip	HB* - Glint - Jewel - Silky - Cashmere - Polished - Levigato Polished - Top Lapped - Lapped
	Resistenza alle macchie Stain resistance		ISO 10545-14	Metodo di prova disponibile Testing method available		Superfici: / Surfaces: - Natural - Natural Plus - Structured Classe 5 Glint / Jewel / Silky / Cashmere / Polished / Levigato Polished / Top Lapped / Lapped Disponibili a richiesta le classificazioni Classifications available on request	
	Resistenza colori alla luce Resistance to light		DIN 51094	Nessun campione deve presentare apprezzabili variazioni di colore / No sample must show noticeable colour change		Campioni inalterati in brillantezza e colore No change in brightness or colour	
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance classification		BCR-DM 236/89	μ ≥ 0,40		Disponibili a richiesta le classificazioni Classifications available on request **	
			ANSI A326.3 (BOT 3000)	ID - DCOF ≥ 0.42 (Dry) IW - DCOF ≥ 0.42 (Wet)			
			DIN EN 16165-B (ex DIN 51130)**	Metodo di prova disponibile Testing method available			
			DIN EN 16165-A (ex DIN 51097)**				
	Reazione al fuoco Reaction to fire		96/603/CE	Prova assente Not applicable		A1 – A1 _{FL}	

* I valori specifici sono disponibili su richiesta / Specific values are available on request.
** I valori di resistenza allo scivolamento, coefficiente di attrito statico o dinamico, riportati sul sito sul catalogo e nella tabella Safe System di pagin 121 0 sono da ritenersi puramente indicativi e non vincolanti. Ogni eventuale specifica necessità dovrà essere da noi confermata al momento dell'ordine e comunque sempre prima della posa. / Slip resistance values, coefficient of static or dynamic friction, in the website in the catalog and in the Safe System Table at pag 121 0 are purely indicative and not binding. Any specific requirements must be confirmed by us at the time of ordering and in any case before installation.

Technical Features - Classic Format UGL

Classificazione Gruppo Bla secondo le norme EN 14411 All. G e ISO 13006 All. G
Classification Bla Group in accordance with EN 14411 annex G and ISO 13006 annex G

PROPRIETÀ CHIMICO - FISICHE CHEMICAL - PHYSICAL PROPERTIES			NORMA REGULATION	VALORE PRESCRITTO DALLA NORMA REQUIRED VALUE		VALORI MEDI DI PRODUZIONE AVERAGE PRODUCTION VALUES	
	Dimensioni Sizes	Lunghezza e larghezza / Length and width	ISO 10545-2	LUNGHEZZA NOMINALE DEL LATO N - N ≥15 (cm) NOMINAL SIDE LENGTH N - N ≥15 (cm)			
		± 0,6%		± 2,0 mm	± 0,1%		
		Spessore / Thickness		± 5%	± 0,5 mm		± 5%
		Rettilinearità spigoli / Linearity		± 0,5%	± 1,5 mm		± 0,1%
		Ortogonalità / Wedging		± 0,5%	± 2,0 mm		± 0,1%
Planarità / Warpage	± 0,5%	± 2,0 mm	± 0,2%				
	Qualità della superficie Surface quality			Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili At least 95% of the tiles must be free from visible flaws		Conforme / Conforms	
	Assorbimento d'acqua Water absorption		ISO 10545-3	≤ 0,5 %		< 0,1 %	
	Modulo di rottura (r) Modulus of rupture (r)		ISO 10545-4	≥ 35 N/mm²		49 N/mm²	
	Sforzo di rottura (s) Breaking strength (s)			< 7,5mm = ≥ 700 N ≥ 7,5mm = ≥ 1300 N		Conforme / Conforms	
	Resistenza all'abrasione profonda Deep abrasion resistance		ISO 10545-6	max 175 mm³		140 mm³	
	Dilatazione termica lineare Coefficient of linear thermal expansion		ISO 10545-8	Metodo di prova disponibile Testing method available		6,5x10 ⁻⁶ °C ⁻¹	
	Resistenza sbalzi termici Resistance to thermal shocks		ISO 10545-9	Metodo di prova disponibile Testing method available		Resistente / Resistant	
	Resistenza al gelo Frost resistance		ISO 10545-12	Nessun campione deve presentare rotture o alterazioni apprezzabili della superficie No sample must show alterations to surface		Conforme / Conforms	
	Resistenza ai prodotti chimici Resistance to chemical products		ISO 10545-13	Resistenza prodotti chimici uso domestico e additivi per piscina (min. classe B) Resistance to household chemicals and pool additives (min. class B)		Superfici: / Surfaces:	
				A - Natural - Natural Plus - Structured - Flamed - Antislip	A - Glint - Jewel - Silky - Cashmere - Polished - Levigato Polished - Top Lapped - Lapped		
				LA - Natural - Natural Plus - Structured - Flamed - Antislip	LB* - Glint - Jewel - Silky - Cashmere - Polished - Levigato Polished - Top Lapped - Lapped		
	Resistenza ai prodotti chimici Resistance to chemical products		ISO 10545-13	Resistenza acidi e alcalini a bassa concentrazione Resistance to acids and alkalis at low concentration		HA - Natural - Natural Plus - Structured - Flamed - Antislip	
				Resistenza acidi e alcalini a alta concentrazione Resistance to highly concentrated acid and alkaline products		HB* - Glint - Jewel - Silky - Cashmere - Polished - Levigato Polished - Top Lapped - Lapped	
	Resistenza alle macchie Stain resistance		ISO 10545-14	Metodo di prova disponibile Testing method available		Superfici: / Surfaces: - Natural - Natural Plus - Structured Classe 5 Glint / Jewel / Silky / Cashmere / Polished / Levigato Polished / Top Lapped / Lapped Disponibili a richiesta le classificazioni Classifications available on request	
	Resistenza colori alla luce Resistance to light		DIN 51094	Nessun campione deve presentare apprezzabili variazioni di colore / No sample must show noticeable colour change		Campioni inalterati in brillantezza e colore No change in brightness or colour	
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance classification		BCR-DM 236/89	μ ≥ 0,40		Disponibili a richiesta le classificazioni Classifications available on request **	
			ANSI A326.3 (BOT 3000)	ID - DCOF ≥ 0.42 (Dry) IW - DCOF ≥ 0.42 (Wet)			
			DIN EN 16165-B (ex DIN 51130)**	Metodo di prova disponibile Testing method available			
			DIN EN 16165-A (ex DIN 51097)**				
	Reazione al fuoco Reaction to fire		96/603/CE	Prova assente Not applicable		A1 – A1 _{FL}	

* I valori specifici sono disponibili su richiesta / Specific values are available on request.
** I valori di resistenza allo scivolamento, coefficiente di attrito statico o dinamico, riportati sul sito sul catalogo e nella tabella Safe System di pagin 121 0 sono da ritenersi puramente indicativi e non vincolanti. Ogni eventuale specifica necessità dovrà essere da noi confermata al momento dell'ordine e comunque sempre prima della posa. / Slip resistance values, coefficient of static or dynamic friction, in the website in the catalog and in the Safe System Table at page 121 0 are purely indicative and not binding. Any specific requirements must be confirmed by us at the time of ordering and in any case before installation.

Technical Features - Art Ceramics, Semigres*

Classificazione secondo norme EN 14411 - allegato L - gruppo B III
Classification in accordance with EN 14411 - annex L - group B III

PROPRIETÀ CHIMICO - FISICHE CHEMICAL - PHYSICAL PROPERTIES			NORMA REGULATION	VALORE PRESCRITTO DALLA NORMA REQUIRED VALUE		VALORI MEDI DI PRODUZIONE AVERAGE PRODUCTION VALUES
	Dimensioni Sizes		ISO 10545-2	LUNGHEZZA NOMINALE DEL LATO N NOMINAL SIDE LENGTH N		Conforme / Conforms
				7 cm ≤ N < 15 cm	N ≥ 15 cm	
		Lunghezza e larghezza / Length and width		± 0,75 mm	± 0,5% - ± 2,0 mm	
		Spessore / Thickness		± 0,5 mm	± 10% - ± 0,5 mm	
		Rettilineità spigoli / Linearity		± 0,5 mm	± 0,3% - ± 1,5 mm	
		Ortogonalità / Wedging		± 0,75 mm	± 0,5% - ± 2,0 mm	
		Planarità / Warpage		± 0,75 mm	± 0,5% - ± 2,0 mm	
	Qualità della superficie Surface quality			Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili At least 95% of the tiles must be free from visible flaws		Conforme / Conforms
	Assorbimento d'acqua Water absorption		ISO 10545-3	Eb >10%		~16%
	Resistenza alla flessione Bending strength		ISO 10545-4	Modulo di rottura Modulus of rupture	R ≥ 15 N/mm²	22 N/mm²
	Resistenza all'abrasione profonda Deep abrasion resistance		ISO 10545-7	Secondo i dati del produttore According to the manufacturer's data		Disponibili a richiesta / Available on request
	Dilatazione termica lineare Coefficient of linear thermal expansion		ISO 10545-8	Metodo di prova disponibile Testing method available		8x10 ⁻⁸ °C ⁻¹
	Resistenza sbalzi termici Resistance to thermal shocks		ISO 10545-9	Metodo di prova disponibile Testing method available		Resistente / Resistant
	Resistenza al cavillo Crazing resistance		ISO 10545:11	Metodo di prova disponibile Testing method available		Resistente / Resistant
	Resistenza ai prodotti chimici Resistance to chemical products		ISO 10545-13	G8 min.		Conforme / Conforms
	Resistenza alle macchie Stain resistance		ISO 10545-14	classe 3 min.		Conforme / Conforms

* Esclusi dalle presenti caratteristiche tecniche gli articoli realizzati con smalti preziosi - These specifications do not apply to items made with precious enamels

Safe System

Classificazione resistenza allo scivolamento
Slip resistance classification



NORMA DIN EN 16165-B			
R9	6° - 10°		
ITEM	FINISH	≍	DIN EN 16165-A
Alaska White	Top Lapped	6 - 8	A
Arabescato Grigio	Natural	6 - 8	-
Basaltina White	Natural	6	-
Black Diamond	Natural	6	A
Breccia Blu	Natural	6 - 8	-
Breccia Phoenix	Natural	6 - 8	-
Breccia Sarda	Natural	8	A
Cal. Macchia Vecchia	Natural	6	-
Ceppo Aragona	Natural	6 - 8	-
Crema Avorio	Natural	6	A
Crema Italia	Natural	6 - 8	A
Jatoba Brown	Top Lapped	8	A
Limestone Beige	Natural	6	-
Moon Cream	Natural	6	-
Mura Lunara	Natural	6	A
Mura Ramia	Natural	6	A
Mura Sankira	Natural	6	A
Palladium Grey	Natural	6	A
Patagonia	Top Lapped	6 - 8	A
Pietra Del Chiostro	Natural	8	-
Pietra Fontainebleau	Natural	8	-
Pietra Madrid	Natural	8	-
Pietra San Just	Natural	8	-
Platinum White	Natural	6	A
Pura Avio	Top Lapped	10	A
Pura Bianco	Top Lapped	10	A
Pura Greige	Top Lapped	10	A
Pura Marrone	Top Lapped	10	A
Pura Rosa	Top Lapped	10	A
Rovere Baio	Natural	8	-
Rovere Corteccia	Natural	8	-
Rovere Sabbia	Natural	8	A
Silver Grey	Natural	6	-
Uni Ice	Natural	6	-

NORMA DIN EN 16165-B			
R10	10° - 19°		
ITEM	FINISH	≍	DIN EN 16165-A
Aere	Natural Plus	10	A+B
Arlecchino	Natural Plus	10	A+B
Balance Azure	Natural Plus	6 - 8	A+B
Balance Chester Green	Natural Plus	6 - 8	A+B
Balance Ivory	Natural Plus	6 - 8	A+B
Balance Light Grey	Natural Plus	6 - 8	A+B
Balance Marsala Red	Natural Plus	6 - 8	A+B
Balance Nude	Natural Plus	6 - 8	A+B
Balance Ochre	Natural Plus	6 - 8	A+B
Balance Steel Blue	Natural Plus	6 - 8	A+B
Balance Umber	Natural Plus	8	A+B
Baycliff Black	Natural Plus	8	A+B
Bianco Greco	Natural Plus	10	A+B
Botticino Dorato	Natural Plus	10	A+B
Breccia Imperiale	Natural Plus	6	A+B
Breccia Sarda	Natural Plus	6	A+B
Crema Luna	Flamed	6 - 8	A+B
Dune	Natural Plus	10	A+B
Forest Green	Natural Plus	8	A+B
Ghiaccio	Natural Plus	10,5	A+B
Gravel	Natural Plus	10	A+B
Grey Fjord	Natural Plus	6 - 8	A+B
Grigio Luminoso	Natural Plus	10	A+B
Grigio Milano	Natural Plus	10	A+B
Havana Burlington	Natural Plus	8	A+B
Jatoba Brown	Top Lapped	6	A+B
Labi	Natural Plus	10	A+B
Limestone Beige	Natural Plus	8	A+B
Limestone Moon	Structured	6	A+B
Moon Cream	Natural Plus	8	A+B
Mura Lunara	Natural Plus	8	A+B
Mura Ramia	Natural Plus	8	A+B
Mura Sankira	Natural Plus	8	A+B
Nero Ombrato	Natural Plus	10	A+B
Pietra di Fez	Natural Plus	8	A+B
Pietra di Vals	Flamed	6 - 8	A+B
Pietra Piasentina	Flamed	6	A+B
Portland Beige	Natural Plus	6 - 8	A+B
Portland Greige	Natural Plus	6 - 8	A+B
Portland White	Natural Plus	6 - 8	A+B
Roche Bleue	Natural Plus	8	A+B

NORMA DIN EN 16165-B			
R10	10° - 19°		
ITEM	FINISH	≍	DIN EN 16165-A
Sabbia	Natural Plus	10,5	A+B
Sabula	Natural Plus	10	A+B
Sand Fjord	Natural Plus	8	A+B
Seminato Argento	Natural Plus	10	A+B
Seminato Beige	Natural Plus	10	A+B
Seminato Bruno	Natural Plus	10	A+B
Seminato Candido	Natural Plus	10	A+B
Silt	Natural Plus	10	A+B
Silver Grey	Natural Plus	8	A+B
Tellus	Natural Plus	10	A+B
Trame Caleidoscopio	Natural Plus	8	A+B
Trame Jacquard	Natural Plus	8	A+B
Trame Orientale	Natural Plus	8	A+B
Trame Perla	Natural Plus	8	A+B
White Aura	Natural Plus	8	A+B
White Fjord	Natural Plus	6-8	A+B

NORMA DIN EN 16165-B			
R11	19° - 27°		
ITEM	FINISH	≍	DIN EN 16165-A
Tellus dec stilo	Structured	10	A+B+C

Rettificato monocalibro / Rectified single-calibre / Rektifiziert einkalibrig / Rectifié monocalibre

* I valori di resistenza allo scivolamento, coefficiente di attrito statico o dinamico, riportati sul catalogo e nella tabella Safe System sono da ritenersi puramente indicativi e non vincolanti. Ogni eventuale specifica necessità dovrà essere da noi confermata al momento dell'ordine e comunque sempre prima della posa.

*Slip resistance values, coefficient of static or dynamic friction, in the catalog and in the Safe System Table are purely indicative and not binding. Any specific requirements must be confirmed by us at the time of ordering and in any case before installation.

The Group



A history that looks to the future



OPERA IN CERAMICA
REALIZZATA DA
BERTOZZI & CASONI

CERAMIC ARTWORK BY
BERTOZZI & CASONI

Innovation, sustainability and excellent quality are the founding values of Iris Ceramica Group, which designs, develops and produces high-tech slabs and surfaces in technical ceramics for the high-end architecture, furnishing and design world.

Iris Ceramica Group also designs and engineers innovative solutions, combining ceramics with technology to supply unique, cutting-edge applications.

Founded in 1961, the Company has always been driven by a strong pioneering spirit and a constant attention to environmental sustainability, acting as a trailblazer in the ceramic world.

Innovazione, sostenibilità e qualità d'eccellenza sono i valori fondanti di Iris Ceramica Group che realizza, sviluppa e produce superfici e lastre in ceramica tecnica high-tech destinate al mondo dell'architettura, dell'arredo e del design nel segmento di alta gamma.

Iris Ceramica Group inoltre progetta e ingegnerizza soluzioni innovative unendo la ceramica alla tecnologia per dare vita ad applicazioni inedite e all'avanguardia.

L'Azienda, fondata nel 1961, è sempre stata spinta da un forte spirito innovatore e dall'attenzione costante per la sostenibilità ambientale, fungendo da apripista nel settore ceramico.

VISION

“Reengineering ceramics for the Better”



“Reengineering ceramics to improve the interaction between people and the environment” is the clear vision that guides all Iris Ceramica Group’s business choices.

Rooted in the excellence of the Italian ceramic tradition, the Group has transformed its rich heritage and craftsmanship into a source of pride, representing the very best of Italian manufacturing around the world. At the same time, innovation is embedded in our DNA, and translates into meticulous attention to detail and the development of pioneering solutions, cutting-edge technologies, and unique applications that enhance the relationship between humans and the environment, following the best ESG practices.

“Reingegnerizzare la ceramica per migliorare l’interazione tra le persone e l’ambiente” è la visione chiara che guida le scelte imprenditoriali di Iris Ceramica Group.

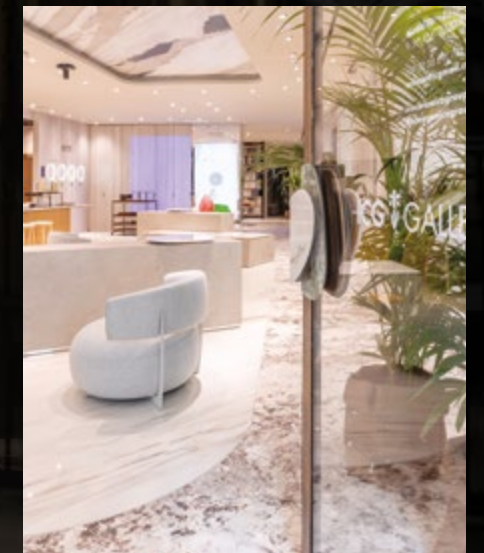
Il Gruppo affonda le radici nella tradizione ceramica italiana, valorizzando il prezioso know-how fino a renderci orgogliosi interpreti del Made in Italy nel mondo. Allo stesso tempo la propensione all’innovazione fa parte del nostro DNA e si traduce nella cura dei dettagli e nello sviluppo di soluzioni all’avanguardia, di tecnologie innovative e applicazioni inedite che migliorano l’interazione tra le persone e l’ambiente, seguendo le migliori pratiche ESG.

Across the world under one Vision



The Iris Ceramica Group ICG Galleries are innovative spaces designed as meeting places for professionals, art and technology enthusiasts, and the design community, where architecture and interior design projects can be conceived and developed. Conceived as immersive, interactive, technologically advanced and inspiring galleries, these spaces offer both physical and virtual experiences of the Group's materials and core values: Sustainability, Innovation and Excellence in Quality. Ceramic surfaces shape the interiors and furnishings, creating interactive environments for collaboration, networking and events.

Le ICG Gallery di Iris Ceramica Group sono ambienti innovativi, luoghi di incontro per professioni, appassionati d'arte e tecnologia e per la design community, dove sviluppare progetti di architettura e interior design. Concepite come gallerie immersive, interattive, tecnologiche ed emozionanti, in questi spazi è possibile fare esperienza, in forma tangibile e virtuale, dei materiali e dei valori del Gruppo: Sostenibilità, Innovazione, Eccellenza nella Qualità. Le superfici ceramiche disegnano la scenografia degli ambienti e i volumi di arredo, creando spazi interattivi di condivisione e lounge per eventi.



Research and Development



Innovation is embedded in Iris Ceramica Group's DNA and is reflected in its meticulous attention to detail, the technical and aesthetic research behind its surfaces, and the continuous development of new applications for ceramic materials. This commitment is demonstrated by the Group's cutting-edge solutions, including smart surfaces integrated with home automation systems, an innovative and sustainable dry magnetic installation system, eco-active surfaces with antibacterial, antiviral and anti-pollution properties, backlit ceramic slabs, and many other innovations resulting from our ongoing Research & Development activities.

La propensione all'innovazione fa parte del DNA di Iris Ceramica Group e si traduce nella cura dei dettagli, nella ricerca tecnica ed estetica delle superfici, nella realizzazione di nuove applicazioni alla materia. Ne sono testimonianza le soluzioni all'avanguardia sviluppate dal Gruppo, tra cui le superfici smart connesse alla domotica, il sistema innovativo e sostenibile per la posa magnetica a secco, le superfici eco-attive con proprietà antibatteriche, antivirali e antinquinamento, le lastre ceramiche retroilluminate e tante altre frutto del nostro costante lavoro di Ricerca e Sviluppo.

ALCHIMIA
MOONLIGHT
HYPERTOUC
4D CERAMICS
FULL BODY³
ACTIVE SURFACES
DESIGN YOUR SLABS
ATTRACT
XSLABS

Innovations



ALCHIMIA

Technology that blends in, concealing and revealing itself on command.

La tecnologia si mimetizza, si nasconde e si svela a comando.



ACTIVE SURFACES®

Invisible yet extraordinary, the patented and certified eco-active surface.

Invisibile ma straordinaria: la ceramica eco-attiva brevettata e certificata .



MOONLIGHT

Ceramics in a new light: translucent, to create that moonlight effect.

La ceramica sotto una nuova luce: un chiaro di luna per effetto della traslucenza.



DESIGN YOUR SLABS

Ceramics become a blank canvas to decorate. Technology serving customisation.

Ceramica come una tela bianca da decorare. La tecnologia al servizio della personalizzazione.



HYPERTOUCHE®

Ceramics come alive. They feel the touch of a hand to activate the home automation system.

La ceramica è viva. Sente il tocco della mano e ad essa reagisce attivando la domotica.



ATTRACT®

100% re-usable magnetically laid ceramic surfaces.

Superfici ceramiche e posa magnetica 100% reusable.



4D CERAMICS

Ceramics enter a new dimension: 4D is our sustainable soul impressed into the body of matter.

La ceramica entra in una nuova dimensione: il 4D è la nostra anima sostenibile impressa nel corpo della materia .



XSLABS

Super-enhanced ceramic slabs, up to 10 times more resistant.

Lastre ceramiche superpotenziate fino a 10 volte più resistenti.



FULL BODY³

Exponentially advanced ceramic surfaces. An exclusive patented industrial process for unique and unrepeatable surfaces.

Superfici ceramiche esponenzialmente evolute. Un esclusivo processo industriale brevettato per creare superfici uniche e irripetibili.

Certifying Our Commitment

SYSTEM CERTIFICATIONS / ASSESSMENTS

CERTIFICAZIONI/ASSESSMENT DI SISTEMA



UNI/PDR 125:2022
GENDER EQUALITY MANAGEMENT SYSTEM
UNI/PDR 125:2022
SISTEMA DI GESTIONE PER LA PARITÀ DI GENERE



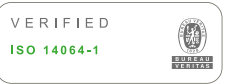
ISO 9001:2015
QUALITY MANAGEMENT SYSTEM
ISO 9001:2015
SISTEMA DI GESTIONE DELLA QUALITÀ



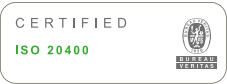
ISO 50001:2018
ENERGY MANAGEMENT SYSTEM
ISO 50001:2018
SISTEMA DI GESTIONE DELL'ENERGIA



ISO 14001:2015 ENVIRONMENTAL
MANAGEMENT SYSTEM
ISO 14001:2015 SISTEMA DI GESTIONE
AMBIENTALE



ISO 14064-1:2019
ORGANIZATIONAL CARBON FOOTPRINT
ISO 14064-1:2019
CARBON FOOTPRINT DI ORGANIZZAZIONE



ISO 20400:2017
SUSTAINABLE PROCUREMENT
MANAGEMENT SYSTEM
ISO 20400:2017
SISTEMA DI GESTIONE
PER GLI APPROVVIGIONAMENTI SOSTENIBILI



ISO 45001:2018
OCCUPATIONAL HEALTH AND SAFETY
MANAGEMENT SYSTEM
ISO 45001:2018
SISTEMA DI GESTIONE DELLA SALUTE
E SICUREZZA SUL LAVORO



ENVIRONMENTAL MANAGEMENT SYSTEM
SISTEMA DI ECO-GESTIONE EMAS



RECYCLED MATERIAL
MATERIALE RICICLATO



CRADLE TO CRADLE SILVER LEVEL
CRADLE TO CRADLE LIVELLO SILVER



PER LA LISTA COMPLETA DEL MATERIALE INCLUSI
NELLA DICHIARAZIONE FDES CONSULTARE IL SITO
WWW.INIES.FR

FICHE DÉCLARATION ENVIRONMENTAL
AND HEALTH
FICHE DÉCLARATION ENVIRONNEMENTALE
ET SANITAIRE



CERAMIC SURFACES IN CONTACT WITH FOOD
SUPERFICI CERAMICHE
A CONTATTO CON GLI ALIMENTI



'RED LIST FREE' MATERIALS,
FREE FROM HARMFUL CHEMICALS
MATERIALI "RED LIST FREE",
PRIVI DI SOSTANZE CHIMICHE NOCIVE



ISO 14067:2018
PRODUCT CARBON FOOTPRINT (PCF)
ISO 14067:2018
CARBON FOOTPRINT DI PRODOTTO (CFP)



GREENGUARD GOLD CERTIFICATION
PRATICALLY NON-EXISTENT EMISSIONS
OF VOLATILE SUBSTANCES
GREENGUARD GOLD
SALUBRITÀ AMBIENTI INDOOR E SOSTANZE
VOLATILI PRESSOCHÉ ASSENTI (VOC)



See official listing
www.environdec.com
ENVIRONMENTAL PRODUCT
DECLARATION EPD PRODUCT-SPECIFIC
BASES ON LIFE CYCLE ASSESSMENT
ENVIRONMENTAL PRODUCT DECLARATION
SPECIFICA DI PRODOTTO BASATA
SULL'ANALISI DEL CICLO DI VITA



* The Health Product Declaration
logo is registered trademark of
HPD Collaborative
HPDC
CHEMICAL COMPOSITION OF MATERIALS
COMPATIBLE WITH SUSTAINABLE CONSTRUCTION
HPDC
COMPOSIZIONE CHIMICA DEI MATERIALI
COMPATIBILE CON EDILIZIA SOSTENIBILE

The Group's commitment to ESG has led to the achievement of significant certifications for both its manufacturing processes and materials, including Cradle to Cradle Certified® Silver—one of the world's most ambitious standards for the design and production of safe, circular and responsibly made products—and inclusion in the Declare Label, which certifies that its materials are Red List Free, meaning they are free from chemicals known to be harmful to human health and the ecosystem.

L'impegno in ambito ESG, ha permesso al Gruppo di ottenere importanti certificazioni sia di processo sia sui materiali come il Cradle to Cradle Silver - uno degli standard globali più ambiziosi per la progettazione e la realizzazione di prodotti sicuri, circolari e responsabili – e l'inserimento nella dichiarazione Declare Label, attestando che i materiali prodotti sono "Red List Free", ossia privi di sostanze chimiche rischiose per la salute umana e l'ecosistema.



DOWNLOAD OUR
SUSTAINABILITY
HIGHLIGHTS



PRINTED IN
SEPTEMBER, 2026
ICGSEL

GranitiFiandre S.p.A. si riserva il diritto di apportare, qualora lo ritenesse opportuno, eventuali modifiche tecniche e formali ai dati riportati in questo catalogo. La riproduzione di colori è approssimativa. Tutti i diritti sono riservati. Ogni riproduzione totale o parziale dei contenuti del presente catalogo, sia di testo che di immagine, è vietata e sarà perseguita in termini di legge.

GranitiFiandre S.p.A. reserves the right to modify technical and formal details included in this catalogue. Colours reproductions are approximate. All rights are reserved. Total or partial reproduction of text or illustrations of this catalogue is prohibited and is subject to legal sanctions.

GranitiFiandre S.p.A. behält sich ausdrücklich das Recht vor technische Änderungen vorzunehmen. Farbdruckwiedergabe Unverbindlich. Alle Rechte sind vorbehalten. Der vollständige oder auszugsweise Nachdruck des Inhalts dieses Kataloges in Schrift und Bild ist verboten und wird nach Maßgabe des Gesetzes geahndet.

GranitiFiandre S.p.A. se réserve le droit d'apporter, si nécessaire, des Modifications techniques et formelles aux informations présentées en ce catalogue. reproduction de couleurs sont approximative. Tous les droits sont réservés. Toute reproductions totale ou partielle du contenu - textes et images - du présent catalogue est interdite et constituerait une contrefaçon sanctionnée par la loi.

GranitiFiandre S.p.A. se reserva el derecho de efectuar, en el caso que sea oportuno, eventuales modificaciones técnicas y/o formales a los datos que aparecen en este catalogo. La reproducción de colores es aproximada. Todos los derechos están reservados. Cualquier reproducción total o parcial de los contenidos de este catálogo, ya sea texto o las ilustraciones está prohibido y será perseguida de conformidad con la ley.

GranitiFiandre S.p.A.
via Radici Nord, 112
42014 Castellarano (RE) Italy
tel. +39 0536 819611
info@icgmail.com
irisceramicagroup.com

SEARCH "Iris Ceramica Group" ON YOUR APP STORE



