

# FUTUR#A

SHAPING  
WHAT'S NEXT

CERSAIE.25



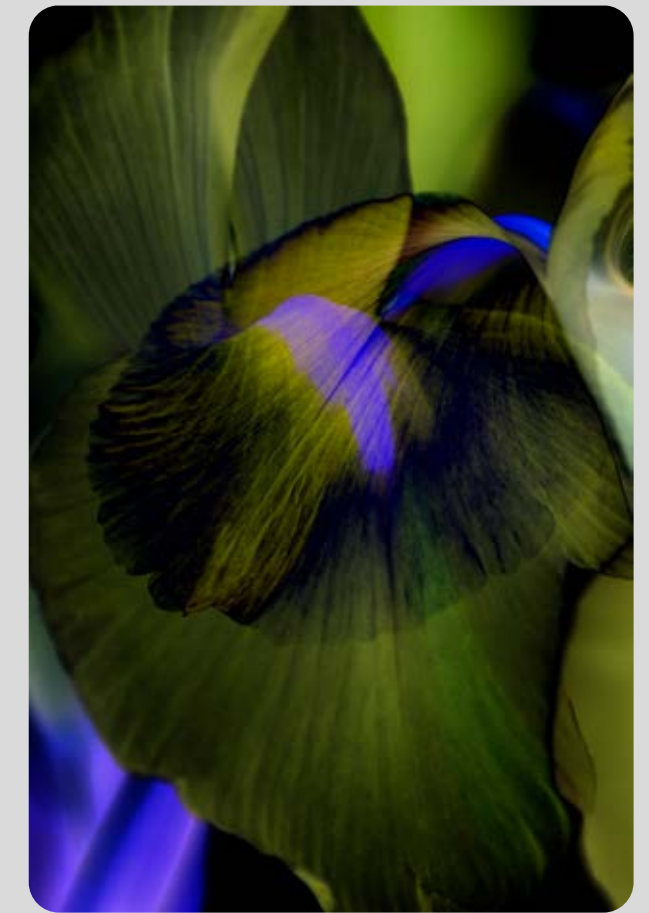
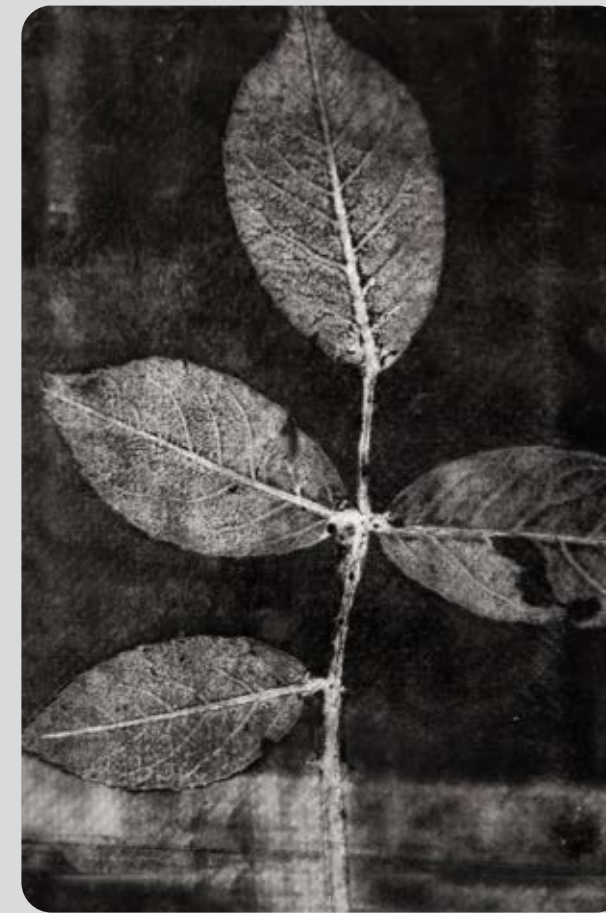


# IRIS CERAMICA GROUP: SUSTAINING EXCELLENCE, DESIGNING THE FUTURE

**ariostea**<sup>®</sup>

A BRAND OF  IRIS CERAMICA GROUP

**SOSTENIBILITÀ, INNOVAZIONE E QUALITÀ D'ECCELLENZA PER SUPERFICI CERAMICHE ALL'AVANGUARDIA: IRIS CERAMICA GROUP È PUNTO DI RIFERIMENTO MONDIALE PER IL DESIGN E PER LO SVILUPPO DI SUPERFICI NATURALI IN CERAMICA DI ALTA GAMMA DESTINATE A SOLUZIONI INNOVATIVE E PROGETTI DI ARCHITETTURA. CON OLTRE 60 ANNI DI ESPERIENZA IMPRENDITORIALE, IL GRUPPO È PRESENTE IN PIÙ DI CENTO PAESI, CON UNA MISSION BEN PRECISA: REINGEGNERIZZARE LA CERAMICA PER MIGLIORARE L'INTERAZIONE UOMO-AMBIENTE.**



Il Gruppo racchiude differenti marchi riconosciuti tra i più importanti player del Made in Italy nel panorama internazionale; Ariostea, Fiandre Architectural Surfaces, FMG Fabbrica Marmi e Graniti, Iris Ceramica, Porcelaingres, Sapienstone e Stonepeak, per proporre soluzioni evolute che coniugano design, tecnologia e innovazione e portare la ceramica in inediti ambiti di utilizzo.

**EN**

**SUSTAINABILITY, INNOVATION AND EXCELLENT QUALITY FOR PIONEERING CERAMIC SURFACES: IRIS CERAMICA GROUP IS A WORLD BENCHMARK IN THE DESIGN AND DEVELOPMENT OF HIGH-END NATURAL CERAMIC MATERIALS FOR INNOVATIVE SOLUTIONS AND ARCHITECTURE PROJECTS.**

With over 60 years of business experience, the Group is present in over one hundred countries, with a very clear mission: to re-engineer ceramics to improve interaction between humans and the environment.

The Group includes different brands recognised among the most important Italian manufacturers on the international scene. Ariostea, Fiandre Architectural Surfaces, FMG Fabbrica Marmi e Graniti, Iris Ceramica, Porcelaingres, Sapienstone and Stonepeak, all proposing advanced solutions that blend design, technology and innovation, supporting the use of ceramics in unique fields of application.

**DE**

**NACHHALTIGKEIT, INNOVATION UND HERVORRAGENDE QUALITÄT FÜR MODERNE KERAMIKOBERFLÄCHEN: DIE IRIS CERAMICA GROUP IST EIN WELTWEITER BEZUGSPUNKT FÜR DESIGN UND DIE ENTWICKLUNG VON HOCHWERTIGEN NATÜRLICHEN KERAMIKOBERFLÄCHEN FÜR INNOVATIVE LÖSUNGEN UND ARCHITEKTURPROJEKTE.**

Mit über 60 Jahren unternehmerischer Erfahrung ist die Gruppe in mehr als hundert Ländern präsent und verfolgt eine klare Mission: die Keramik neu zu gestalten, um die Interaktion zwischen Mensch und Umwelt zu verbessern.

Die Gruppe umfasst verschiedene Marken, die zu den wichtigsten Akteuren des "Made in Italy" auf dem internationalen Markt gehören: Ariostea, Fiandre Architectural Surfaces, FMG Fabbrica Marmi e Graniti, Iris Ceramica, Porcelaingres, Sapienstone und Stonepeak. Sie bieten fortschrittliche Lösungen, die Design, Technologie und Innovation vereinen und die Keramik in neue Anwendungsbereiche bringen.

**FR**

**DURABILITÉ, INNOVATION ET QUALITÉ D'EXCELLENCE POUR DES SURFACES CÉRAMIQUES À LA POINTE : LE GROUPE IRIS CERAMICA EST UNE RÉFÉRENCE MONDIALE DANS LE DESIGN ET LE DÉVELOPPEMENT DE SURFACES NATURELLES EN CÉRAMIQUE DE HAUTE GAMME DESTINÉES À DES SOLUTIONS INNOVANTES ET DES PROJETS D'ARCHITECTURE.**

Avec plus de 60 ans d'expérience entrepreneuriale, le Groupe est présent dans plus de cent pays et poursuit une mission claire : réinventer la céramique pour améliorer l'interaction entre l'homme et l'environnement.

Le Groupe regroupe différentes marques reconnues parmi les plus importants acteurs du "Made in Italy" sur la scène internationale : Ariostea, Fiandre Architectural Surfaces, FMG Fabbrica Marmi e Graniti, Iris Ceramica, Porcelaingres, Sapienstone et Stonepeak, afin de proposer des solutions évoluées alliant design, technologie et innovation, et d'amener la céramique dans de nouveaux domaines d'utilisation.

# ECO-DRIVEN BY INNOVATION

SIAMO ECOPRENEUR, PERCHÉ LA PRODUZIONE RESPONSABILE È PER NOI UNA REALE PRIORITÀ, COME DIMOSTRA OLTRE MEZZO SECOLO DI IMPEGNO CONCRETO NELLA SOSTENIBILITÀ.



Da sempre apripista, siamo Ecoinnovatori: la propensione all'innovazione fa parte del DNA di Iris Ceramica Group e si traduce nella cura dei dettagli, nelle proprietà tecniche rivoluzionarie e nelle finiture inedite delle superfici ceramiche.

Ne sono testimonianza le soluzioni all'avanguardia sviluppate dal Gruppo: **Design Your Slabs**, la tecnologia che consente di personalizzare le superfici con qualsiasi immagine o illustrazione; **Hypertouch**®, la superficie capacitiva che connette la ceramica alla domotica; le superfici eco-attive **Active Surfaces**® con proprietà antibatteriche, antivirali e autopulenti; e **Attract**, il sistema sostenibile per la posa magnetica a secco delle lastre, sviluppato dalla **Business Unit Granitech**.

A queste si affianca **XSLAB**, la speciale lastra ceramica da 6 mm sviluppata da **Granitech**, che grazie a un'esclusiva composizione offre una resistenza fino a 10 volte superiore e una flessione triplicata rispetto agli standard.

L'evoluzione continua con le tecnologie **Moonlight**, che introduce la traslucenza e la retroilluminazione nelle superfici ceramiche, trasformandole in elementi luminosi di arredo e rivestimento. E con **Ceramica 4D**, che integra venature e dettagli organici anche nei bordi, ridefinendo estetica e funzionalità.



**EN**

WE ARE ECOPRENEURS, BECAUSE FOR US RESPONSIBLE PRODUCTION IS A REAL PRIORITY, AS DEMONSTRATED IN OVER HALF A CENTURY OF CONCRETE COMMITMENT TO SUSTAINABILITY.

We pave the way, we are Ecoinnovators: the propensity for innovation has always been part of our DNA, and translates into attention to detail, pioneering technical properties and the unique finishes of our ceramic surfaces.

This is evidenced by the avant-garde solutions developed by the Group: **Design Your Slabs**, the technology that allows surfaces to be customised with any image or illustration; **Hypertouch**®, the capacitive surface that connects ceramics to home automation; eco-active **Active Surfaces**® with antibacterial, antiviral and self-cleaning properties; and **Attract**, the sustainable system for the dry magnetic laying of slabs, developed by the **Granitech Business Unit**.

These are joined by **XSLAB**, the special 6 mm ceramic slab developed by **Granitech** which, thanks to its exclusive composition, offers resistance up to 10 times higher and flexural strength three times higher compared to standard values.

The evolution continues with **Moonlight** technologies, which introduce translucence and backlighting into ceramic surfaces, transforming them into luminous items of furniture and cladding; and **4D Ceramics**, which integrates veining and organic details also in the edges of slabs, redefining aesthetics and functionality.

**DE**

WIR SIND ECOPRENEURE, WEIL VERANTWORTUNGSVOLLE PRODUKTION FÜR UNS EINE ECHE PRIORITY IST, WIE ÜBER EIN HALBES JAHRHUNDERT KONKRETE ENGAGEMENTS FÜR NACHHALTIGKEIT BEWEIST.

Wir waren schon immer Vorreiter und sind Eco-Innovatoren: Die Innovationsbereitschaft ist Teil der DNA der Iris Ceramica Group und zeigt sich in der Liebe zum Detail, in den revolutionären technischen Eigenschaften und in den neuen Oberflächen der Keramikprodukte.

Davon zeugen die von der Gruppe entwickelten hochmodernen Lösungen: **Design Your Slabs**, die Technologie, mit der Sie Oberflächen mit jedem Bild oder jeder Illustration personalisieren können; **Hypertouch**®, die kapazitive Oberfläche, die Keramik mit der Gebäudeautomation verbindet; die umweltfreundlichen **Active Surfaces**® mit antibakteriellen, antiviralen und selbstreinigenden Eigenschaften; und **Attract**, das nachhaltige System für die magnetische Trockenverlegung von Platten, das von der **Business Unit Granitech** entwickelt wurde.

Hinzu kommt **XSLAB**, die von **Granitech** entwickelte spezielle 6-mm-Keramikplatte, die dank einer exklusiven Zusammensetzung eine bis zu 10-mal höhere Festigkeit und eine dreifache Biegung gegenüber den Standards bietet.

Die Entwicklung wird mit den **Moonlight**-Technologien fortgesetzt, die Transluzenz und Hintergrundbeleuchtung in Keramikoberflächen einführen und sie in leuchtende Elemente für Einrichtungsgegenstände und Verkleidungen verwandeln. Und mit **Ceramica 4D**, die auch an den Rändern Aderungen und organische Details integriert und Ästhetik und Funktionalität neu definiert.

**FR**

NOUS SOMMES ECOPRENEURS, CAR LA PRODUCTION RESPONSABLE EST UNE PRIORITÉ RÉELLE POUR NOUS, COMME EN TÉMOIGNENT PLUS D'UN DEMI-SIÈCLE D'ENGAGEMENT CONCRET EN FAVEUR DE LA DURABILITÉ.

Pionniers depuis toujours, nous sommes des Éco-Innovateurs : l'attrait pour l'innovation fait partie de l'ADN du Groupe Iris Ceramica et se traduit par une attention minutieuse aux détails, des propriétés techniques révolutionnaires et des finitions inédites des surfaces en céramique.

En témoignent les solutions de pointe développées par le Groupe : **Design Your Slabs**, la technologie qui permet de personnaliser les surfaces avec n'importe quelle image ou illustration ; **Hypertouch**®, la surface capacitiv qui relie la céramique à la domotique ; les surfaces éco-actives **Active Surfaces**® aux propriétés antibactériennes, antivirales et autonettoyantes ; et **Attract**, le système durable pour la pose magnétique à sec des plaques, développé par la **Business Unit Granitech**.

À cela s'ajoute **XSLAB**, la plaque céramique spéciale de 6 mm développée par **Granitech**, qui, grâce à une composition exclusive offre une résistance jusqu'à 10 fois supérieure et une flexion triplée par rapport aux normes.

L'évolution se poursuit avec la technologie **Moonlight**, qui introduit la translucidité et le rétroéclairage dans les surfaces céramiques, les transformant en éléments lumineux d'ameublement et de revêtement. Elle continue également avec **Ceramica 4D**, qui intègre des veines et des détails organiques jusque dans les bords, redéfinissant ainsi l'esthétique et la fonctionnalité.

# ALCHIMIA: MAGIC BEHIND THE SURFACE

CON ALCHIMIA, IL RIVESTIMENTO DI  
ARREDI O PARETI SI TRASFORMA IN UN  
MONITOR INVISIBILE PERFETTAMENTE  
INTEGRATO NEL DESIGN.



alchimia  
ELEMENTS OF DESIGN

&



IRIS  
CERAMICA  
GROUP

Iris Ceramica Group ha unito la tecnologia d'avanguardia di Alchimia alle superfici ceramiche, nascondendo schermi e sistemi audio-video dietro una superficie continua.

Il risultato è una sinergia innovativa: display e suoni emergono a comando, senza rinunciare all'eleganza della ceramica.

EN

WITH ALCHIMIA, THE CLADDING OF FURNISHINGS OR WALLS BECOMES AN INVISIBLE MONITOR, PERFECTLY INTEGRATED INTO THE DESIGN.

Iris Ceramica Group combined Alchimia's cutting-edge technology with ceramic surfaces, concealing screens and audio/video systems behind a continuous surface.

The result is an innovative synergy: displays and sounds appear on command, without sacrificing the elegance of ceramics.

DE

MIT ALCHIMIA WIRD DIE VERKLEIDUNG VON MÖBELN ODER WÄNDEN ZU EINEM UNSICHTBAREN MONITOR, DER PERFEKT IN DAS DESIGN INTEGRIERT IST.

Iris Ceramica Group hat die hochmoderne Technologie von Alchimia mit keramischen Oberflächen kombiniert und Bildschirme und Audio-Video-Systeme hinter einer durchgehenden Oberfläche versteckt.

Das Ergebnis ist eine innovative Synergie: Displays und Sounds entstehen auf Befehl, ohne auf die Eleganz der Keramik zu verzichten.

FR

AVEC ALCHIMIA, LE REVÊTEMENT DES MEUBLES OU DES MURS SE TRANSFORME EN UN MONITEUR INVISIBLE, PARFAITEMENT INTÉGRÉ DANS LE DESIGN.

Iris Ceramica Group a combiné la technologie de pointe d'Alchimia aux surfaces céramiques, en cachant les écrans et les systèmes audio-vidéo derrière une surface continue.

Le résultat est une synergie innovante : l'écran et les sons émergent sur commande, sans renoncer à l'élégance de la céramique.



MAGGIORI INFORMAZIONI  
MORE INFO



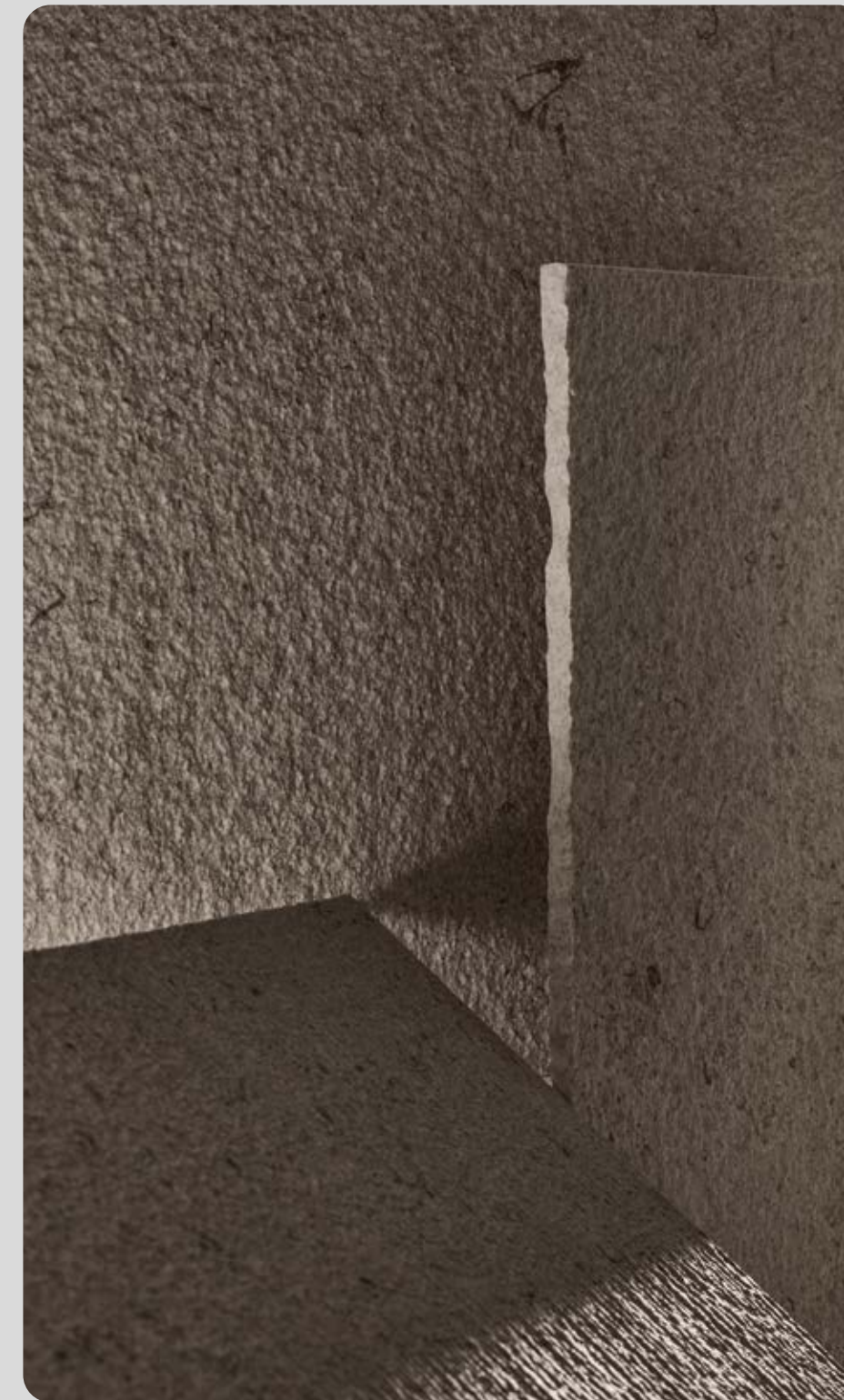
# FULL BODY<sup>3</sup>: THE EVOLUTION OF FULL BODY

UNA MATERIA ALTAMENTE INNOVATIVA. PERCHÉ OMOGENEA, COMPATTA, VISIVAMENTE SORPRENDENTE, SICURA E RESISTENTE. O IN UNA PAROLA FULL BODY<sup>3</sup>, L'AVANZATA CREAZIONE FRUTTO DI UN KNOW-HOW UNICO AL MONDO, PER LA CAPACITÀ DI CONIUGARE TECNOLOGIE D'AVANGUARDIA, ABILITÀ ARTIGIANALE E UN PROCESSO PRODUTTIVO INDUSTRIALE PROTETTO DA BREVETTI INTERNAZIONALI.



## FULL BODY<sup>3</sup>

Il risultato è una materia che rivoluziona gli utilizzi del gres porcellanato a tutta massa. Abbattendo le distinzioni tra superficie e spessore, e schiudendo così la strada a scenari estetici e applicativi eccezionali.



EN

A HIGHLY INNOVATIVE MATERIAL. THIS IS BECAUSE IT IS HOMOGENEOUS, COMPACT, VISUALLY APPEALING, SAFE AND RESISTANT. IN A WORD, FULL BODY<sup>3</sup>: AN ADVANCED CREATION, INSPIRED BY A UNIQUE EXPERTISE THAT IS UNMATCHED IN THE WORLD FOR ITS ABILITY TO COMBINE CUTTING-EDGE TECHNOLOGY, CRAFTSMANSHIP, AND AN INDUSTRIAL PRODUCTION PROCESS COVERED BY INTERNATIONAL PATENTS.

The result is a material that is set to revolutionize the use of full-body porcelain stoneware. By creating an aesthetic continuity between a surface and its thickness, the boundaries are blurred, allowing for extraordinary aesthetic and application scenarios.

DE

EINE ÜBERAUS INNOVATIVE MATERIE. FÜR HOMOGENE, KOMPACTE, OPTISCH ANSPRECHENDE, HYGIENISCHE UND STRAPAZIERFÄHIGE OBERFLÄCHEN. FULL BODY<sup>3</sup> HEISST DIE KREATIVE ERFINDUNG, DIE AUS EINEM WELTWEIT EINZIGARTIGEN KNOW-HOW RESULTIERT, DAS SPITZENTECHNOLOGIE, HANDWERKLICHES KÖNNEN UND EIN DURCH INTERNATIONALE PATENTE GESCHÜTZTES INDUSTRIELLES HERSTELLUNGSVERFAHREN MITEINANDER VERBINDET.

Das Ergebnis revolutioniert die Verwendungsmöglichkeiten des durchgefärbten Feinsteinzeugs. Die Full Body-Technik annulliert die Unterschiede zwischen Oberfläche und Materialstärke und eröffnet so außergewöhnliche ästhetische und anwendungstechnische Möglichkeiten.

FR

UN MATÉRIAU HAUTEMENT INNOVANT. IL EST HOMOGENE, COMPACT, VISUELLEMENT SURPRENANT, SÛR ET RÉSISTANT. LE TOUT RÉSUMÉ EN UN SEUL MOT, FULL BODY<sup>3</sup>, CRÉATION AVANCÉE ET FRUIT D'UN SAVOIR-FAIRE UNIQUE AU MONDE, EN MESURE DE CONJUGUER LES TECHNOLOGIES DE POINTE, LA MAESTRIA ARTISANALE ET UN PROCESSUS DE PRODUCTION INDUSTRIELLE PROTÉGÉ PAR DES BREVETS INTERNATIONAUX.

Le résultat est un matériau qui révolutionne les utilisations du grès cérame pleine masse. En supprimant les distinctions entre surface et épaisseur, et en ouvrant la voie à des scénarios esthétiques et à des applications exceptionnelles.



GUARDA IL VIDEO  
WATCH THE VIDEO





**È ARTFULLL** perché esprime il sapore unico dell'artigianalità, che comincia da un'accurata ricerca delle materie prime più pregiate, prosegue con meticolosi processi di sperimentazione cromatica ed estetica, fino all'ottenimento di risultati raffinati e irripetibili, e si sublima in una produzione tecnologicamente avanzata, protetta da svariati brevetti industriali, che fa propri i principi della tradizione artigiana più esclusiva, mettendo al centro la massima libertà creativa.



**È TRUTHFULLL** perché viene composta miscelando in modo naturalmente casuale una innumerevole varietà di scaglie e micro sfere in diverse colorazioni. Materie raffinate e ricercate, che oltre a offrire prestazioni eccezionali permettono di andare oltre il concetto di riproduzione, dando vita a una materia autentica ed esteticamente uniforme sull'intera superficie e in tutto il suo spessore, proprio come le pietre naturali.



**È RESPECTFULLL** perché è composta di minerali e materie prime naturali altamente selezionate. È sostenibile, essendo prodotta nel rispetto delle migliori pratiche ambientali. E in aggiunta è duratura e riciclabile, facilmente sanificabile e ignifuga.



**È POWERFULLL** perché è una materia solida, omogenea, altamente resistente e inassorbente, essendo compattata ad altissime pressioni e greificata a 1300°. E per queste qualità si caratterizza come una materia estremamente resistente, in grado di mantenere inalterato il proprio aspetto nel lungo periodo, anche quando sottoposta a frequente calpestio e sollecitazioni esterne.



**È WONDERFULLL** per per la sua composizione assolutamente casuale e mai replicabile, frutto di un approccio alla lavorazione di impronta artigianale, ogni sua lastra è irripetibile. E grazie a ciò amplifica enormemente il valore estetico del gres porcellanato a tutta massa, elevandolo a vero e proprio elemento autentico del mondo naturale, in grado di catturare lo sguardo nelle più svariate occasioni di utilizzo.

## EN

**IT IS ARTFULLL** because it is an expression of the unique art of craftsmanship that begins with the careful selection of the finest raw materials, followed by rigorous experimentation with color and aesthetics aimed at achieving sophisticated and unparalleled results, and then transformed into a high-tech product, protected by several industrial patents, that embodies the principles of exclusivity and artisanal tradition, with maximum creative freedom at its core.

**IT IS TRUTHFULLL** because it is composed of a natural random mixture of an infinite variety of flakes and microspheres in different colors. These fine, sophisticated materials not only offer outstanding performance, but also transcend the conventional limits of reproduction, creating an authentic material and a visually uniform surface that extends through the entire thickness, just like natural stones.

**IT IS RESPECTFULLL** because it is composed of highly selected minerals and natural raw materials. It is sustainable because it is produced according to environmentally-friendly standards. It is also durable, recyclable, easy to clean and fireproof.

**IT IS POWERFULLL** because it is a solid, homogeneous, highly resistant and non-absorbent material, which is compacted at very high pressures and vitrified at 1300 °C. It is precisely these characteristics that make it a highly resistant material that retains its appearance for a long time, even when subjected to heavy foot traffic and external factors.

**IT IS WONDERFULLL** because its composition is completely random and can never be reproduced, as it is expertly crafted with an artisanal approach: each ceramic surface is one of a kind. As a result, it substantially elevates the aesthetic quality of full-body porcelain stoneware, making it a truly authentic natural element that becomes a standout feature in all kinds of settings.

## DE

**SIE IST ARTFULLL**, weil sie den einzigartigen Geschmack der Handwerkskunst zum Ausdruck bringt, der mit der sorgfältigen Suche nach den wertvollsten Rohstoffen beginnt, sich mit dem akribischen Experimentieren mit Farben und Ästhetik fortsetzt, bis raffinierte und unwiederholbare Ergebnisse erzielt werden, und in einer technologisch fortschrittlichen Produktion sublimiert wird, die durch verschiedene Industriepatente geschützt ist und sich die Prinzipien der exklusivsten Handwerkstradition zu eigen macht, wobei die maximale kreative Freiheit im Mittelpunkt steht.

**SIE IST TRUTHFULLL**, weil sie durch die natürliche und zufällige Mischung einer unzähligen Vielfalt von Flocken und Mikrokugeln in verschiedenen Farben entsteht. Raffinierte und erlesene Materialien, die nicht nur außergewöhnliche Leistungen bieten, sondern es auch ermöglichen, über das Konzept der Reproduktion hinauszugehen und eine authentische und ästhetisch einheitliche Materie auf der gesamten Oberfläche und in ihrer gesamten Dicke zu schaffen, genau wie Natursteine.

**SIE IST RESPECTFULLL**, denn sie verwendet ausgewählte Mineralien und natürliche Rohstoffe. Sie ist nachhaltig, da der Herstellungsprozess die besten Umweltpraktiken respektiert. Und außerdem ist sie langlebig und recycelbar, leicht zu reinigen und feuerfest.

**SIE IST POWERFULLL**, denn sie erzeugt ein festes, homogenes, extrem strapazierfähiges und wasserabweisendes Material, das unter sehr hohem Druck verdichtet und bei 1300 °C gebrannt wird. Diese Eigenschaften produzieren extrem widerstandsfähige Beläge, die auch bei häufigem Betreten und äußeren Belastungen ihr Aussehen langfristig beibehalten.

**SIE IST WONDERFULLL** durch ihre absolut zufällige und nie wiederholbare Zusammensetzung, die das Ergebnis eines handwerklichen Herstellungsansatzes ist. Jedes Einzelstück ist unnachahmlich. Die Full Body-Technik unterstreicht den ästhetischen Wert des durchgefärbten Feinsteinzeugs erheblich und macht es zu einem authentischen Element der Natur, das bei den unterschiedlichsten Anwendungen alle Blicke auf sich lenkt.

## FR

**IL EST ARTFULLL (astucieux)**, car il exprime la touche unique de l'artisanat, qui commence par une recherche minutieuse des matières premières les plus précieuses et se poursuit par de méticuleux processus d'expérimentation chromatique et esthétique, afin d'obtenir des résultats raffinés et uniques. Il est sublimé grâce à une production technologiquement avancée, protégée par différents brevets industriels, qui s'approprie la tradition artisanale la plus exclusive et permet une liberté créative absolue.

**IL EST TRUTHFULLL (fidèle)**, car il est composé en mélangeant de manière naturellement aléatoire une variété innombrable d'écaillles et de petites sphères de différentes couleurs. Des matières raffinées et recherchées qui offrent des performances exceptionnelles, mais qui permettent également de dépasser le concept de reproduction en donnant vie à une matière authentique et esthétiquement uniforme sur toute la surface et dans toute l'épaisseur, comme les pierres naturelles.

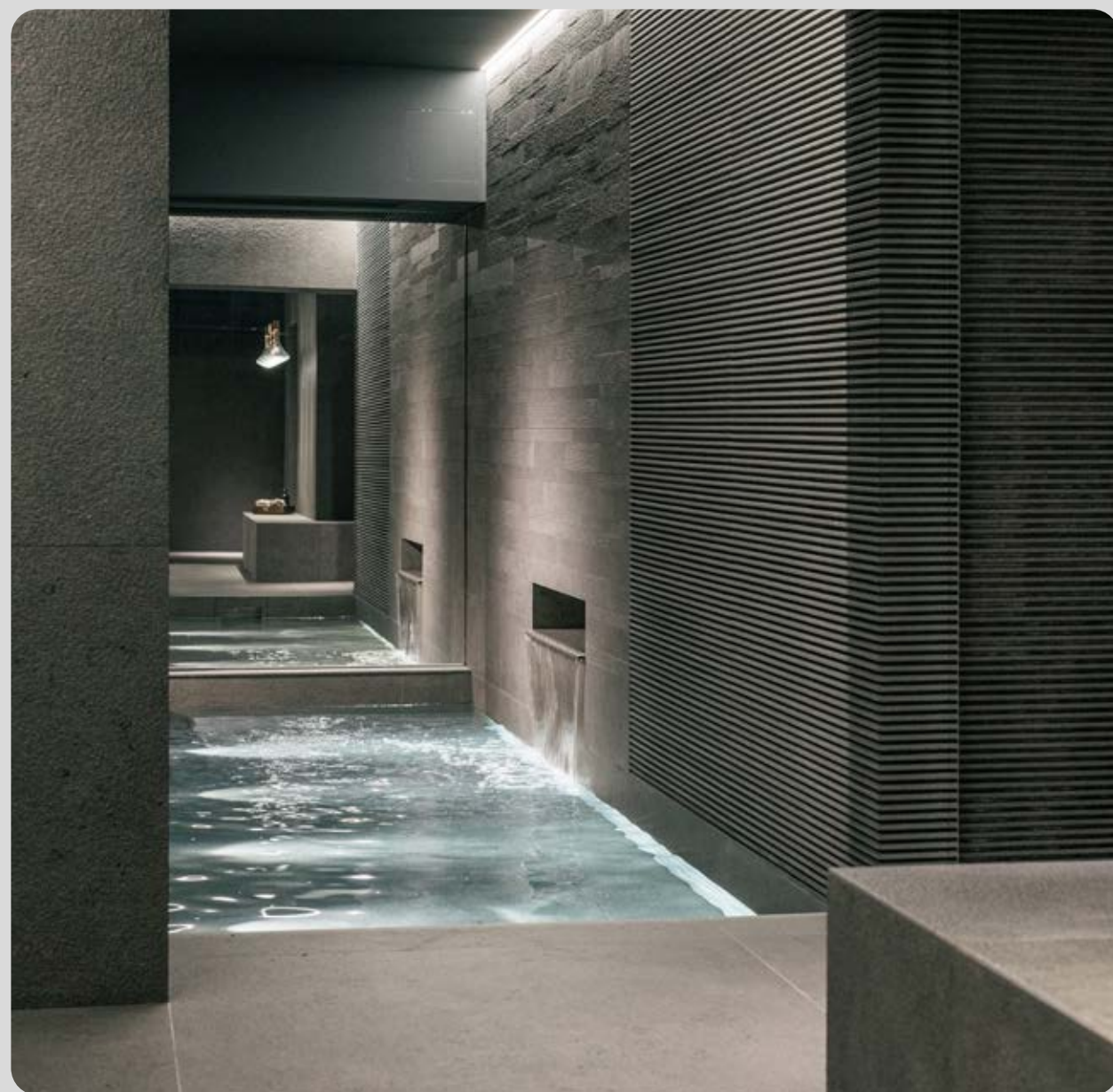
**IL EST RESPECTFULLL (respectueux)**, car il est composé de minéraux et de matières premières naturelles sélectionnées avec soin. Il est durable, car il est produit dans le respect des meilleures pratiques environnementales. En outre, il est résistant, recyclable, ignifuge et se nettoie facilement.

**IL EST POWERFULLL (puissant)**, car il s'agit d'un matériau solide, homogène, hautement résistant et étanche, pressé à très haute pression et cuit à 1300°. Ces qualités en font un matériau extrêmement résistant, en mesure de conserver son aspect au fil du temps, même quand il est fréquemment piétiné et soumis aux sollicitations extérieures.

**IL EST WONDERFULLL (magnifique)** en raison de sa composition absolument aléatoire et jamais reproductible, fruit d'une approche artisanale : chaque panneau est unique. Ainsi, il amplifie grandement la valeur esthétique du grès cérame pleine masse, en le transformant en un véritable et authentique élément du monde naturel en mesure d'attirer le regard dans les contextes d'utilisation les plus variés.

# FULL BODY<sup>3</sup> IN THE MAKING

**NEL CUORE DELLO SHOWROOM ARIOSTEA  
PRENDE FORMA UNA SPA CONTEMPORANEA:  
UN AMBIENTE IMMERSIVO DOVE LA  
MATERIA FULL BODY<sup>3</sup> DIVENTA ESPERIENZA  
SENSORIALE E PROGETTO.**



Il suono dell'acqua che scorre sulle superfici, la luce che nella penombra modella i volumi, i profumi che avvolgono l'ambiente e le texture da sfiorare ricreano l'atmosfera autentica di una Spa: un luogo di benessere in cui i sensi dialogano con la tecnologia.

L'omogeneità della materia consente di scolpire lo spazio, mentre continuità visiva e solidità strutturale definiscono prospettive essenziali che superano il confine tra interno ed esterno. Lo showroom diventa spazio di scoperta, dove l'ispirazione incontra la tecnica e la ricerca si fa esperienza.

EN

**IN THE HEART OF THE ARIOSTEA  
SHOWROOM THERE'S A CONTEMPORARY  
SPA: AN IMMERSIVE SPACE WHERE FULL  
BODY<sup>3</sup> BECOMES BOTH PROJECT AND  
SENSORY EXPERIENCE.**

The sound of water running over surfaces, lighting that defines volumes in the semi-darkness, fragrances that imbue the air and the feel of textures create the authentic atmosphere of the spa: a place for wellness, in which the senses are in dialogue with technology.

The uniformity of material allows space to be sculpted, while visual continuity and structural solidity draw minimalist lines that transcend the border between interior and exterior. The showroom becomes a place of discovery, where inspiration meets technique and research becomes experience.

DE

**IM HERZEN DES ARIOSTEA-SHOWROOMS  
ENTSTEHT EIN ZEITGENÖSSISCHES SPA:  
EINE IMMERSIVE UMGEBUNG, IN DER DIE  
MATERIE FULL BODY<sup>3</sup> ZUR SENSORISCHEN  
ERFAHRUNG UND ZUM PROJEKT WIRD.**

Der Klang des Wassers, das über die Oberflächen fließt, das Licht, das im Halbschatten die Volumen formt, die Düfte, die die Umgebung umgeben, und die Texturen, die man berühren kann, schaffen die authentische Atmosphäre eines Spas: ein Ort des Wohlbefindens, an dem die Sinne mit der Technologie interagieren.

Die Homogenität des Materials ermöglicht es, den Raum zu formen, während visuelle Kontinuität und strukturelle Solidität wesentliche Perspektiven definieren, die die Grenze zwischen Innen und Außen überschreiten. Der Showroom wird zu einem Entdeckungsraum, in dem Inspiration auf Technik trifft und Forschung zur Erfahrung wird.

FR

**AU CŒUR DU SHOWROOM ARIOSTEA,  
UN SPA CONTEMPORAIN PREND VIE : UN  
ENVIRONNEMENT IMMERSIF DANS LEQUEL  
LA MATIÈRE FULL BODY<sup>3</sup> DEVIENT UNE  
EXPÉRIENCE SENSORIELLE ET UN PROJET.**

Le son de l'eau qui coule sur les surfaces, la lumière qui façonne les volumes dans la pénombre, les parfums qui enveloppent l'espace et les textures à toucher recréent l'atmosphère authentique d'un spa : un lieu de bien-être où les sens dialoguent avec la technologie.

L'homogénéité de la matière permet de sculpter l'espace, tandis que la continuité visuelle et la solidité structurelle définissent des perspectives essentielles qui dépassent la frontière entre l'intérieur et l'extérieur. Le showroom devient un lieu de découverte, où l'inspiration rencontre la technique et où la recherche se transforme en expérience.



**SCENOGRAFIE DI LUCE E MATERIA.**

Frutto della collaborazione con Davide Groppi, autore delle scenografie luminose, e impreziosito dai prodotti effetto rame di Fantini Rubinetterie, l'ambiente mette in scena le potenzialità espressive della tecnologia Full Body<sup>3</sup>, capace di aprire nuove visioni progettuali.

Nell'area di ingresso, caratterizzata dal grande banco e da un fondale monumentale, una parete girevole svela la libreria prodotti. La materia si apre, si sgretola, rivelando varchi, passaggi e preziosi metalli: un racconto che svela la genesi dei materiali Full Body<sup>3</sup>.



**EN**

**CHOREOGRAPHS OF LIGHT AND MATTER.**

The result of a collaboration with Davide Groppi, who designed the lighting, and embellished by the copper-effect products of Fantini Rubinetterie, the space places the expressive potential of Full Body<sup>3</sup> technology at centre stage, ready to open up fresh design ideas.

In the entrance hall, featuring a large bench and a monumental backdrop, a pivoting wall conceals the product shelving. Material opens, crumbles, revealing openings, passages and precious metals: a story that tells the genesis of the Full Body<sup>3</sup> materials.

**DE**

**SZENOGRAFIE AUS LICHT UND MATERIE.**

Das Ambiente ist das Ergebnis der Zusammenarbeit mit Davide Groppi, dem Autor der Lichtszenergie, und wurde mit Produkten in Kupferoptik von Fantini Rubinetterie verschönert. Es zeigt das Ausdruckspotenzial der Full Body<sup>3</sup>-Technologie.

Im Eingangsbereich, der sich durch eine große Theke und einen monumentalen Hintergrund auszeichnet, enthüllt eine drehbare Wand die Produktbibliothek. Die Materie öffnet sich, zerbröckelt und enthüllt Durchgänge, Passagen und wertvolle Metalle: eine Geschichte, die die Entstehung der Full Body<sup>3</sup>-Materialien enthüllt.

**FR**

**SCÉNOGRAPHIES DE LUMIÈRE ET DE MATIÈRE.**

Fruit de la collaboration avec Davide Groppi, auteur de scénographies lumineuses, et embelli par les produits à effet de cuivre de Fantini Rubinetterie, l'environnement met sur scène les potentialités expressives de la technologie Full Body<sup>3</sup>, capable d'ouvrir de nouvelles visions conceptuelles.

Dans l'entrée, caractérisée par le grand banc et un fond monumental, un mur tournant dévoile la bibliothèque de produits. La matière s'ouvre, s'effrite, révélant des ouvertures, des passages et des métaux précieux : un récit qui révèle la genèse des matériaux Full Body<sup>3</sup>.

# SHAPING WHAT'S NEXT

16 — 75

SHOWROOM

NEWS

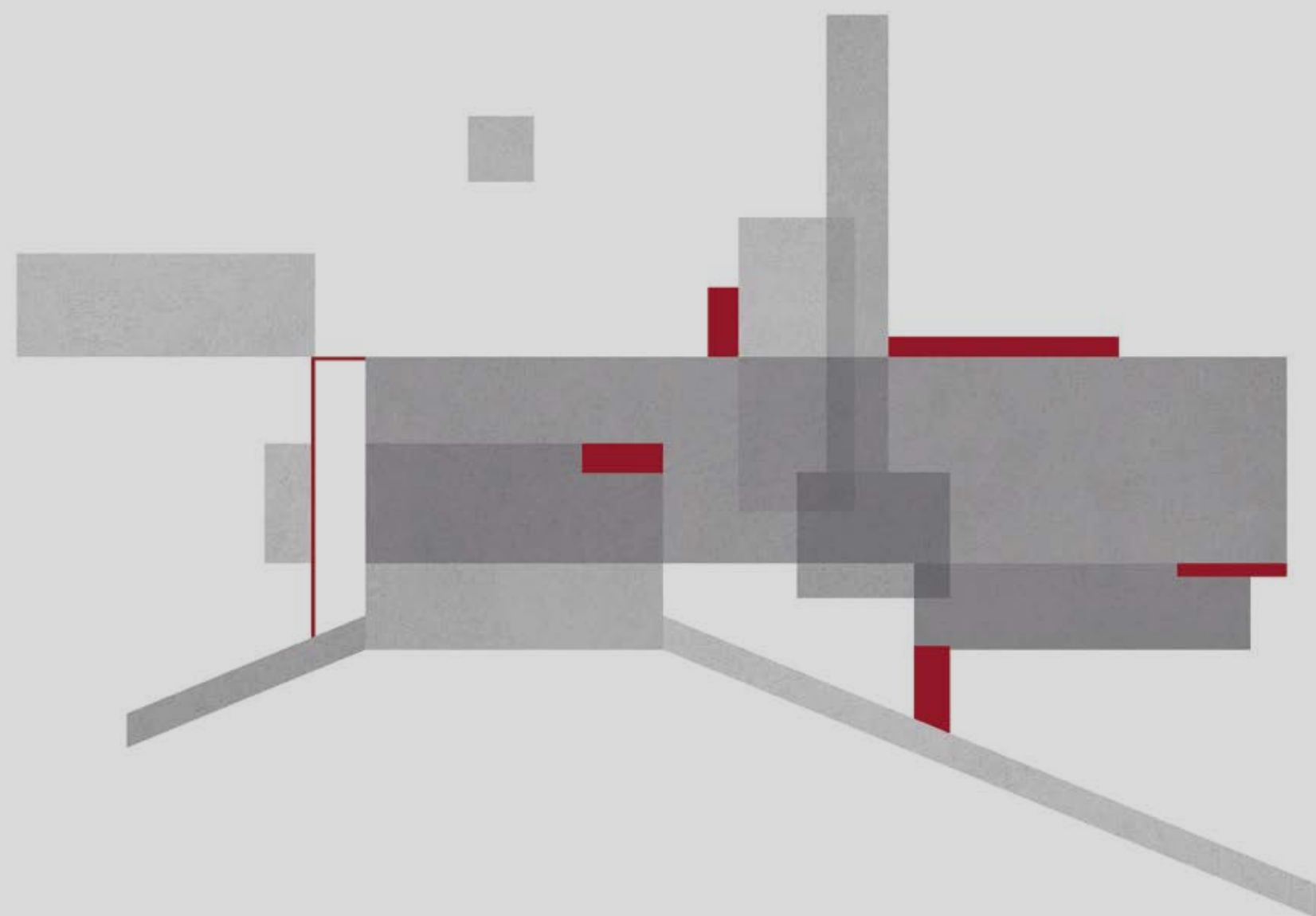
ULTRA

MŪRA COLLECTION

PROJECTS

# SHOWROOM THE SHAPE OF VISION

THE ARENA SI RINNOVA E SI TRASFORMA, AFFERMANDO LA CONTINUA TENSIONE DI ARIOSTEA VERSO L'EVOLUZIONE DEL DESIGN.



Un palcoscenico di volumi monolitici: forme pure, solide e iconiche che diventano elementi architettonici dal forte impatto visivo.

Ogni area è concepita come un quadro tridimensionale, in cui proporzioni, materiali e cromie dialogano in modo armonico per dare forma a nuove ispirazioni progettuali. Il risultato è un percorso fluido, che accompagna il visitatore attraverso ambienti diversi ma connessi da un unico filo conduttore: la ricerca costante di eccellenza e innovazione.

QUI LA MATERIA DIVENTA DICHIARAZIONE DI INTENTI: SUPERFICI CHE NON SI LIMITANO A RIVESTIRE, MA DEFINISCONO LO SPAZIO E NE RACCONTANO LA VISIONE.

Una prova tangibile di come il gres porcellanato Ariostea possa farsi architettura, scenografia e icona contemporanea.



FUTUR#A

SHAPING WHAT'S NEXT CERSAIE.25



EN

THE ARENA IS RENEWED AND TRANSFORMED, CONFIRMING ARIOSTEA ONGOING COMMITMENT TO THE EVOLUTION OF DESIGN.

A scene of monolithic volumes: pure and solid iconic forms that become architectural features with strong visual impact.

Each area is conceived as a three-dimensional painting, in which proportions, materials and colours dialogue harmoniously to shape new design inspirations. The result is a fluid pathway that accompanies the visitor through spaces that are different, yet connected by a common thread: the constant quest for excellence and innovation.

HERE, MATERIAL BECOMES A STATEMENT OF INTENT: SURFACES THAT NOT ONLY COVER, BUT DEFINE THE SPACE AND NARRATE THE VISION.

Tangible proof of how Ariostea porcelain stoneware can become architecture, scenography and contemporary icon.

DE

THE ARENA WIRD ERNEUERT UND UMGESTALTET UND BESTÄTIGT ARIOSTEA KONTINUIERLICHES STREBEN NACH DER WEITERENTWICKLUNG DES DESIGNS.

Eine Bühne monolithischer Volumen: reine, solide und ikonische Formen, die zu architektonischen Elementen mit starker visueller Wirkung werden.

Jeder Bereich ist als dreidimensionales Bild konzipiert, in dem Proportionen, Materialien und Farben harmonisch miteinander kommunizieren, um neue Designinspirationen zu entwickeln. Das Ergebnis ist ein fließender Weg, der den Besucher durch verschiedene Umgebungen begleitet, die jedoch durch einen einzigen roten Faden verbunden sind: die ständige Suche nach Exzellenz und Innovation.

HIER WIRD DIE MATERIE ZUR ABSICHTSERKLÄRUNG: OBERFLÄCHEN, DIE SICH NICHT AUF DIE VERKLEIDUNG BESCHRÄNKEN, SONDERN DEN RAUM DEFINIEREN UND DIE VISION ERZÄHLEN.

Ein greifbarer Beweis dafür, wie das Feinsteinzeug von Ariostea zu Architektur, Bühnenbild und zeitgenössischer Ikone werden kann.

FR

THE ARENA SE RENOUVELLE ET SE TRANSFORME, AFFIRMANT LA QUÊTE CONSTANTE D'ARIOSTEA POUR L'ÉVOLUTION DU DESIGN.

Une scène de volumes monolithiques se déploie : des formes pures, solides et emblématiques qui deviennent des éléments architecturaux à fort impact visuel.

Chaque zone est conçue comme un cadre tridimensionnel, où les proportions, les matériaux et les couleurs dialoguent en harmonie pour donner forme à de nouvelles inspirations créatives. Le résultat est un parcours fluide qui accompagne le visiteur à travers des environnements différents, mais reliés par un seul fil conducteur : la recherche constante de l'excellence et de l'innovation.

ICI, LA MATIÈRE DEVIENT UNE DÉCLARATION D'INTENTION : DES SURFACES QUI NE SE LIMITENT PAS À REVÊTIR, MAIS QUI DÉFINISSENT L'ESPACE ET EN RACONTENT LA VISION.

Une preuve tangible de la façon dont le grès cérame Ariostea peut devenir architecture, scénographie et icône contemporaine.

# ULTRA GREAT SURFACES

ULTRA È IL RISULTATO DI UNA TRADIZIONE ANTICA CHE INCONTRA L'INNOVAZIONE: IL CONTROLLO DELLA MATERIA PER DARE FORMA AI DESIDERI.



Con lastre che raggiungono i 3 metri di altezza, ULTRA rappresenta un salto evolutivo nella progettazione. Leggero, resistente, versatile, si propone come punto di riferimento per i designer, ispirando creazioni moderne, funzionali e originali.

Le molteplici proposte aprono nuove strade al design contemporaneo, permettendo interpretazioni audaci e inaspettate. Ogni superficie diventa un'opera d'arte; ogni spazio, un'esperienza.

Dove la visione incontra l'eccellenza artigianale, ULTRA si pone come la soluzione ideale per realizzare progetti che sfidano il tempo e definiscono nuovi standard di bellezza e funzionalità.



## EN

**ULTRA IS THE MEETING OF ANCIENT TRADITION AND INNOVATION: CONTROLLING MATTER TO GIVE FORM TO DESIRES.**

With slabs of up to 3 metres in height, ULTRA represents an evolutionary leap in design. Lightweight, durable and versatile, it is a benchmark for designers, inspiring creations that are modern, functional and original.

The multiple solutions offered open up new avenues for contemporary design, allowing for bold, unexpected interpretations. Each surface becomes a work of art, and each space an experience.

Teaming vision with craftsmanship at its finest, ULTRA seeks to offer the ideal solution for creating projects that aspire to be timeless and to set new standards in terms of both beauty and function.

## DE

**ULTRA IST DAS ERGEBNIS EINER ALTEN TRADITION, DIE AUF INNOVATION TRIFFT: KONTROLLE DER MATERIE, UM DEN WÜNSCHEN GESTALT ZU VERLEIHEN.**

Mit Platten, die bis zu 3 Meter hoch werden, stellt ULTRA einen evolutionären Sprung in der Planung dar. Leicht, widerstandsfähig und vielseitig, bietet es sich als Bezugspunkt für Designer an und inspiriert moderne, funktionale und originelle Kreationen.

Die zahlreichen Vorschläge eröffnen dem zeitgenössischen Design neue Wege und lassen gewagte, unerwartete Interpretationen zu. Jede Oberfläche wird zu einem Kunstwerk; jeder Raum zu einer Erfahrung.

An der Schnittstelle zwischen Vision und exzellentem Handwerk bietet sich ULTRA als ideale Lösung für die Umsetzung von Projekten an, die zeitlos sind und neue Standards in puncto Schönheit und Zweckmäßigkeit setzen.

## FR

**ULTRA EST LE RÉSULTAT D'UNE TRADITION ANCIENNE QUI RENCONTRE L'INNOVATION : LE CONTRÔLE DE LA MATIÈRE POUR DONNER FORME AUX DÉSIRS.**

Avec des dalles atteignant 3 mètres de hauteur, ULTRA représente un saut évolutif dans la conception. Léger, résistant, polyvalent, il s'impose comme une référence pour les designers, inspirant des créations modernes, fonctionnelles et originales.

Les multiples propositions ouvrent de nouvelles voies au design contemporain, en permettant des interprétations audacieuses et inattendues. Chaque surface devient une œuvre d'art ; chaque espace, une expérience.

Là où la vision rencontre l'excellence artisanale, ULTRA se présente comme la solution idéale pour réaliser des projets qui défient le temps et qui définissent de nouvelles normes en matière de beauté et de fonctionnalité.

# ULTRA TECHNOLOGY PLUS

100 COLOURS  
10 SIZES  
11 FINISHES  
6<sup>(MM)</sup> THICKNESS

## ULTRA SIZE

ULTRA con i suoi 4,50 m<sup>2</sup> è il punto di riferimento per i progettisti e per tutti gli interventi dove le dimensioni fanno la differenza.

| EN                                                                                                                                                     | DE                                                                                                                                                | FR                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| With its area of 4,50 m <sup>2</sup> , ULTRA is the industry standard for project designers and for all projects where dimensions make the difference. | Mit seinen 4,50 m <sup>2</sup> ist ULTRA die Bezugsgröße für die Gestalter und für alle Gelegenheiten, bei denen die Maße den Unterschied bilden. | ULTRA et ses 4,50 m <sup>2</sup> est un point de référence pour les concepteurs et dans toutes les interventions où les dimensions font la différence. |

## TAILORED

ULTRA offre estrema flessibilità al progetto e la libertà di realizzare le tue idee senza vincoli di formato.

| EN                                                                                                                             | DE                                                                                                                                   | FR                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ULTRA offers unmatched project flexibility and the freedom to give concrete form to your ideas without being shackled by size. | ULTRA bietet höchste Flexibilität der Gestaltung und die Freiheit, Ideen zu entwickeln, ohne durch das Format eingeschränkt zu sein. | ULTRA offre une grande polyvalence dans la création de projet ainsi que la liberté de réaliser vos idées sans contraintes de format. |

## LIGHTEST

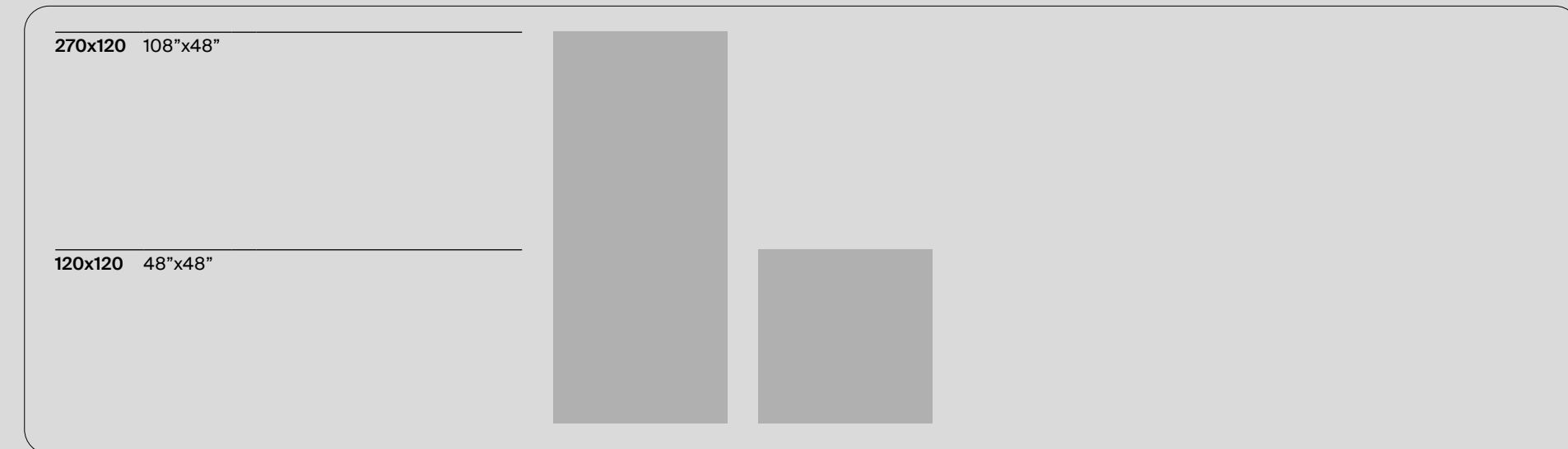
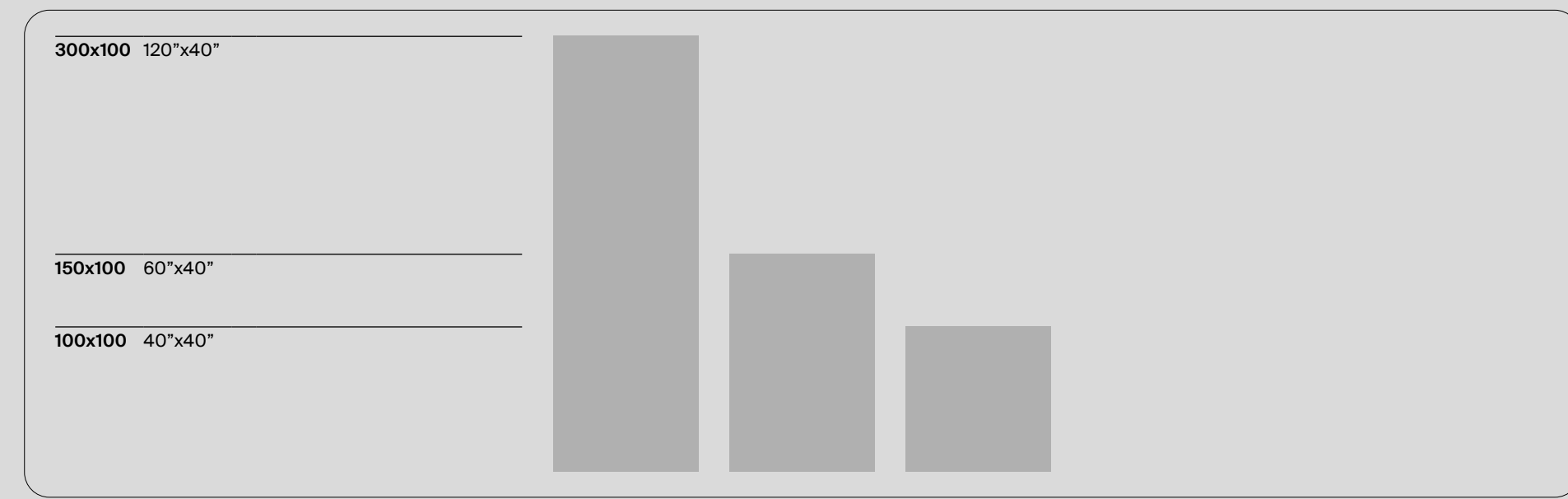
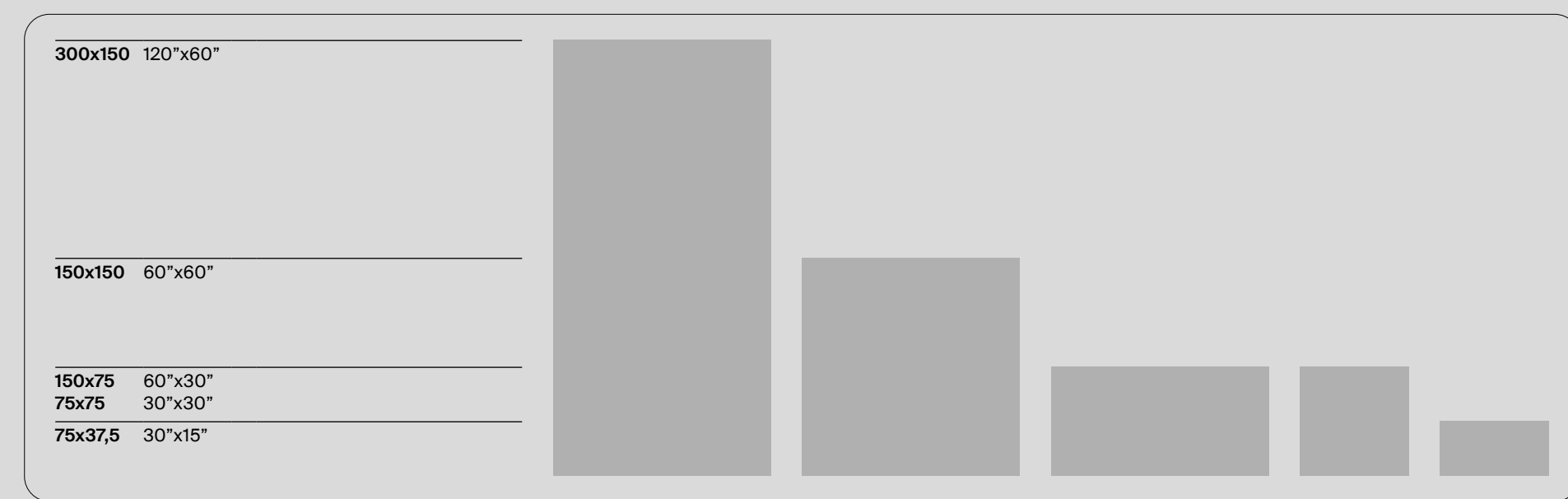
ULTRA con il suo spessore 6 mm nativo, garantisce leggerezza e resistenza per tutte le applicazioni, anche quelle a cui non avevi pensato.

| EN                                                                                                                                        | DE                                                                                                                                                                                  | FR                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Thanks to its native 6 mm thickness, ULTRA provides lightness and strength in all applications - even the ones you'd never even imagined. | Mit seiner ursprünglichen Stärke von 6 mm garantiert ULTRA leichtes Gewicht und Widerstandsfähigkeit für alle Anwendungen, auch solchen, an die Sie vielleicht nicht gedacht haben. | ULTRA, aux épaisseurs de 6 mm à l'état natif, est un gage de légèreté et de résistance pour toutes les applications, même celles auxquelles vous n'aviez pas pensé. |

## 100% MADE IN ITALY

Tutti i materiali ULTRA vengono studiati, prodotti e lavorati esclusivamente presso gli stabilimenti di Castellarano, Reggio Emilia. Questo non è solo una incomparabile garanzia di qualità e design riconosciuti e ricercati in tutto il mondo, ma un ulteriore fattore di controllo di tutti i processi che coinvolgono i nostri prodotti.

| EN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | DE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | FR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| All of ULTRA's materials are devised, produced and processed exclusively at the Castellarano-based works in Reggio Emilia. This is not only an unrivalled guarantee of quality and design, recognized and sought worldwide, but also further proof of how closely we monitor all the processes undergone by our products. | Alle Materialien von ULTRA werden ausschließlich in den Werken von Castellarano in Reggio Emilia entworfen, hergestellt und verarbeitet. Dies ist nicht nur eine Garantie für eine weltweit anerkannte und gesuchte Qualität und für Design, sondern auch ein weiterer Kontrollfaktor für alle Verfahren, denen unsere Produkte unterzogen werden. | Tous les matériaux d'ULTRA sont étudiés, produits et élaborés exclusivement dans les établissements de Castellarano, Reggio Emilia. Il ne s'agit pas que d'une garantie unique de qualité et d'un design reconnu et apprécié dans le monde entier, mais aussi d'un nouveau facteur de contrôle de l'ensemble des processus auxquels nos produits sont soumis. |



# NEWS ULTRA

## COLLEMANDINA

RIFERIMENTO TRA I PIÙ RICERCATI NEL MONDO DEL DESIGN, SI DISTINGUE PER UN GRIGIO INTENSO E PROFONDO, ATTRAVERSATO DA VENATURE ETEREE CHE AFFIORANO COME RESPIRI DI LUCE.



La sua texture naturale, raffinata e armonica, disegna superfici di rara intensità, dove il rigore del colore incontra la morbidezza delle forme organiche. Sobrio, magnetico, distintivo: una materia che incarna la bellezza essenziale e scolpisce gli ambienti con un'eleganza silenziosa ma inconfondibile.

# ULTRA MARMI COLLEMANDINA

## ULTRA

## ULTRA MARMI

|              |                                |          |        |       |
|--------------|--------------------------------|----------|--------|-------|
| SIZES        | 300x150                        | 120"x60" | ± 6 mm | PL-CH |
|              | 150x150                        | 60"x60"  | ± 6 mm | PL-CH |
|              | 150x75                         | 60"x30"  | ± 6 mm | PL-CH |
|              | 75x75                          | 30"x30"  | ± 6 mm | PL-CH |
|              | 75x37,5                        | 30"x15"  | ± 6 mm | PL-CH |
| FINISHES     | Polished (PL)<br>Cashmere (CH) |          |        |       |
| ORIGIN       | Italia<br>Italy                |          |        |       |
| TYPOLGY      | Marmo<br>Marble                |          |        |       |
| AVAILABILITY | Bassa<br>Low                   |          |        |       |
| TEXTURE      |                                |          |        |       |



## EN

ONE OF THE MOST SOUGHT-AFTER PRODUCTS IN THE WORLD OF DESIGN, IT STANDS OUT FOR ITS DEEP, INTENSE GREY COLOUR, TRAVERSED BY FAINT VEINING REMINISCENT OF BREATHS OF LIGHT.

Its natural, refined and harmonious texture gives rise to surfaces of rare intensity, in which the rigour of colour meets the softness of organic forms. Sober, magnetic, distinctive: a material that embodies minimalist beauty and sculpts environments with quiet but unmistakable elegance.

## DE

DAS PRODUKT ZÄHLT ZU DEN BEGEHRTESTEN REFERENZEN IN DER WELT DES DESIGNS UND BESTICHT DURCH SEIN INTENSIVES, TIEFES GRAU, DAS VON ÄTHERISCHEN ADERN DURCHZOGEN IST, DIE WIE EIN HAUCH VON LICHT HERVORTRETEN.

Seine natürliche, raffinierte und harmonische Textur zeichnet Oberflächen von seltener Intensität, wo die Strenge der Farbe auf die Weichheit der organischen Formen trifft. Schlicht, magnetisch, unverwechselbar: ein Material, das die essentielle Schönheit verkörpert und die Räume mit einer stillen, aber

## FR

RÉFÉRENCE PARMIS LES PLUS RECHERCHÉS DANS LE MONDE DU DESIGN, IL SE DISTINGUE PAR UN GRIS INTENSE ET PROFOND, TRAVERSÉ PAR DES VEINES ÉTHÉRÉES QUI ÉMERGENT COMME DES RESPIRATIONS DE LUMIÈRE.

Sa texture naturelle, raffinée et harmonieuse, dessine des surfaces d'une intensité rare, où la rigueur de la couleur rencontre la douceur des formes organiques. Sobre, magnétique, distinctif : une matière qui incarne la beauté essentielle et sculpte les environnements avec une élégance silencieuse mais incomparable.



Superfici realizzate con tecnologia a base acqua: resa estetica eccellente, alta definizione dell'immagine ed effetto materico, all'insegna della sostenibilità ambientale. Surface made with water-based technology: excellent visual performance, high-definition image and textured effects, in the name of environmental sustainability.

# ULTRA MARM COLLEMANDINA



ULTRA MARM – Collemandina  
ULTRA MŪRA – Sankira

# ULTRA MARMI COLLEMANDINA



ULTRA MARMI – Collemandina  
ULTRA MÜRA – Sankira



# NEWS ULTRA

## PALISSANDRO ONICIATO

LA PERFETTA REINTERPRETAZIONE DELLA RICCHEZZA MATERICA DI UN MARMO ICONICO, ESPRESSA ATTRAVERSO UNA COMPOSIZIONE POLICROMATICA DI RARA INTENSITÀ.



Venature calde, tra miele e bronzo, si intrecciano in un disegno naturale che vibra di luce e profondità.

Deciso, sofisticato, scenografico: cattura l'essenza della natura trasformandola in arte, in un incontro armonico di forza e bellezza.

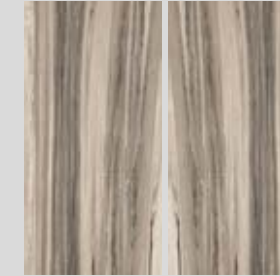
# ULTRA MARMI PALISSANDRO ONICIATO

## ULTRA

## ULTRA MARMI

| SIZES | 300x150 | 120"x60" | ± 6 mm | PL |
|-------|---------|----------|--------|----|
|       | 150x150 | 60"x60"  | ± 6 mm | PL |
|       | 150x75  | 60"x30"  | ± 6 mm | PL |
|       | 75x75   | 30"x30"  | ± 6 mm | PL |
|       | 75x37,5 | 30"x15"  | ± 6 mm | PL |

| BOOK MATCH        | 300x150 | 120"x60" | ± 6 mm | PL |
|-------------------|---------|----------|--------|----|
| Block B - Block A |         |          |        |    |



|              |                 |
|--------------|-----------------|
| FINISHES     | Polished (PL)   |
| ORIGIN       | Italia<br>Italy |
| TPOLOGY      | Marmo<br>Marble |
| AVAILABILITY | Bassa<br>Low    |

## EN

THE PERFECT REINTERPRETATION OF THE MATERIC RICHNESS OF AN ICONIC MARBLE, EXPRESSED IN A POLYCHROMATIC COMPOSITION OF RARE INTENSITY.

Warm veining in shades of honey and bronze intertwine in a natural pattern that shimmers with light and depth. Bold, sophisticated and scenic, it captures the essence of nature, transforming it into art, in a harmonious meeting of strength and beauty.

## DE

DIE PERFEKTE NEUINTERPRETATION DES MATERIELLEN REICHTUMS EINES IKONISCHEN MARMORS, AUSGEDRÜCKT DURCH EINE POLYCHROMATISCHE KOMPOSITION VON SELTENER INTENSITÄT.

Warme Aderung, zwischen Honig und Bronze, verflechten sich in einem natürlichen Design, das von Licht und Tiefe vibriert. Entschlossen, raffiniert, szenografisch: Es fängt die Essenz der Natur ein und verwandelt sie in Kunst, in eine harmonische Begegnung von Kraft und Schönheit.

## FR

LA PARFAITE RÉINTERPRÉTATION DE LA RICHESSE MATÉRIELLE D'UN MARBRE EMBLÉMATIQUE, EXPRIMÉE À TRAVERS UNE COMPOSITION POLYCHROME D'INTENSITÉ RARE.

Des veines chaudes, entre le miel et le bronze, s'entrelacent dans un dessin naturel qui vibre de lumière et de profondeur. Décidé, sophistiqué, scénographique : il capture l'essence de la nature en la transformant en art, en une rencontre harmonieuse de force et de beauté.



Superfici realizzate con tecnologia a base acqua: resa estetica eccellente, alta definizione dell'immagine ed effetto materico, all'insegna della sostenibilità ambientale.  
Surface made with water-based technology: excellent visual performance, high-definition image and textured effects, in the name of environmental sustainability.

# ULTRA MARM PALISSANDRO ONICIATO



# NEWS ULTRA

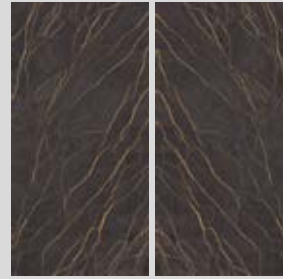
## PORT LAURENT

**UN FONDO NERO PROFONDO, ATTRAVERSATO DA VENATURE RAMATE CHE SI RINCORRONO COME SCINTILLE LUMINOSE SULLA SUPERFICIE. AUDACE, MAGNETICO, SPETTACOLARE: UN RIVESTIMENTO CHE INTERPRETA LA MATERIA COME LINGUAGGIO, TRA RITMO E PROFONDITÀ.**



Ispirato alla preziosa pietra di origine Nord Africana, Port Laurent è una proposta altamente scenografica e decorativa, capace di trasformare ogni ambiente in un palcoscenico materico dal forte impatto visivo.

# ULTRA MARMI PORT LAURENT

| ULTRA                                  | ULTRA MARMI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |         |          |        |    |         |         |        |    |        |         |        |    |       |         |        |    |         |         |        |    |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------|--------|----|---------|---------|--------|----|--------|---------|--------|----|-------|---------|--------|----|---------|---------|--------|----|
| <b>SIZES</b>                           | <table border="1"> <tr> <td>300x150</td> <td>120"x60"</td> <td>± 6 mm</td> <td>PL</td> </tr> <tr> <td>150x150</td> <td>60"x60"</td> <td>± 6 mm</td> <td>PL</td> </tr> <tr> <td>150x75</td> <td>60"x30"</td> <td>± 6 mm</td> <td>PL</td> </tr> <tr> <td>75x75</td> <td>30"x30"</td> <td>± 6 mm</td> <td>PL</td> </tr> <tr> <td>75x37,5</td> <td>30"x15"</td> <td>± 6 mm</td> <td>PL</td> </tr> </table> | 300x150 | 120"x60" | ± 6 mm | PL | 150x150 | 60"x60" | ± 6 mm | PL | 150x75 | 60"x30" | ± 6 mm | PL | 75x75 | 30"x30" | ± 6 mm | PL | 75x37,5 | 30"x15" | ± 6 mm | PL |
| 300x150                                | 120"x60"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ± 6 mm  | PL       |        |    |         |         |        |    |        |         |        |    |       |         |        |    |         |         |        |    |
| 150x150                                | 60"x60"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ± 6 mm  | PL       |        |    |         |         |        |    |        |         |        |    |       |         |        |    |         |         |        |    |
| 150x75                                 | 60"x30"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ± 6 mm  | PL       |        |    |         |         |        |    |        |         |        |    |       |         |        |    |         |         |        |    |
| 75x75                                  | 30"x30"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ± 6 mm  | PL       |        |    |         |         |        |    |        |         |        |    |       |         |        |    |         |         |        |    |
| 75x37,5                                | 30"x15"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ± 6 mm  | PL       |        |    |         |         |        |    |        |         |        |    |       |         |        |    |         |         |        |    |
| <b>BOOK MATCH</b><br>Block B - Block A | <table border="1"> <tr> <td>300x150</td> <td>120"x60"</td> <td>± 6 mm</td> <td>PL</td> </tr> </table>                                                                                                                                                                                                               | 300x150 | 120"x60" | ± 6 mm | PL |         |         |        |    |        |         |        |    |       |         |        |    |         |         |        |    |
| 300x150                                | 120"x60"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ± 6 mm  | PL       |        |    |         |         |        |    |        |         |        |    |       |         |        |    |         |         |        |    |
| <b>FINISHES</b>                        | Polished (PL)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |         |          |        |    |         |         |        |    |        |         |        |    |       |         |        |    |         |         |        |    |
| <b>ORIGIN</b>                          | Marocco<br>Morocco                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |         |          |        |    |         |         |        |    |        |         |        |    |       |         |        |    |         |         |        |    |
| <b>TPOLOGY</b>                         | Marmo<br>Marble                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |         |          |        |    |         |         |        |    |        |         |        |    |       |         |        |    |         |         |        |    |
| <b>AVAILABILITY</b>                    | Bassa<br>Low                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |         |          |        |    |         |         |        |    |        |         |        |    |       |         |        |    |         |         |        |    |

### EN

**A DEEP BLACK BACKGROUND CRISS-CROSSED BY COPPER VEINS THAT RUN LIKE BRIGHT SPARKS OVER THE SURFACE. BOLD, MAGNETIC, SPECTACULAR: A SURFACE THAT INTERPRETS MATERIAL AS LANGUAGE WITH DEPTH AND RHYTHM.**

Inspired by the exquisite Moroccan marble, Port Laurent is a highly scenic and decorative product that can transform any space into a tangible setting with great visual impact.

### DE

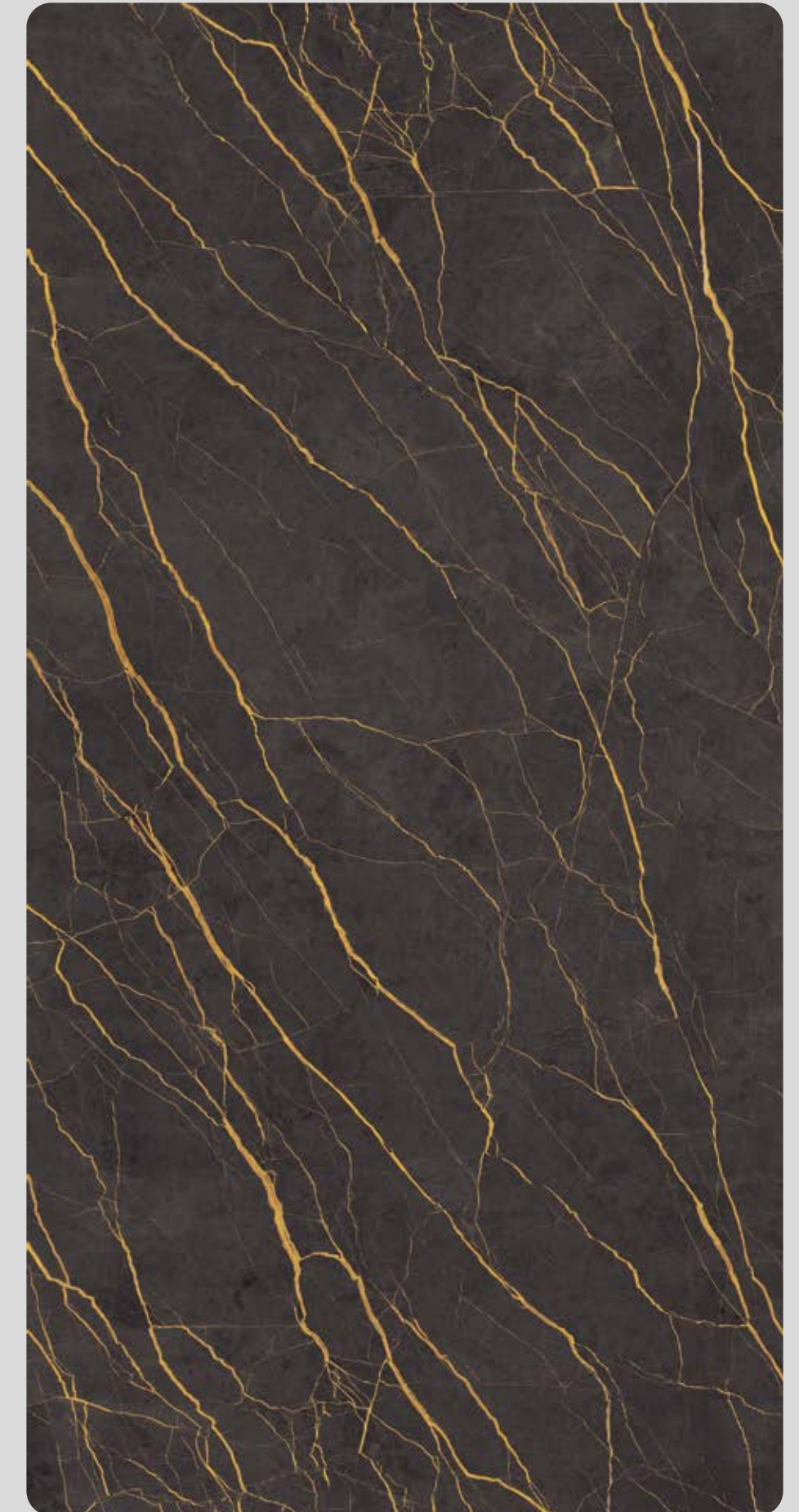
**EIN TIEFSCHWARZER HINTERGRUND, DURCHZOGEN VON EINER KUPFERADERUNG, DIE ALS HELLE FUNKEN AUF DER OBERFLÄCHE ÜBERQUEREN. KÜHN, MAGNETISCH, SPEKTAKULÄR: EINE BESCHICHTUNG, DIE MATERIE ALS SPRACHE INTERPRETIERT, ZWISCHEN RHYTHMUS UND TIEFE.**

Inspired vom edlen Marmor nordafrikanischen Ursprungs ist Port Laurent ein äußerst szenischer und dekorativer Vorschlag, der jeden Raum in eine materielle Bühne mit starker visueller Wirkung verwandeln kann.

### FR

**UN FOND NOIR PROFOND, TRAVERSÉ PAR DES VEINES CUIVRÉES QUI COURENT COMME DES ÉTINCELLES LUMINEUSES SUR LA SURFACE. AUDACIEUX, MAGNÉTIQUE, SPECTACULAIRE : UN REVÊTEMENT QUI INTERPRÈTE LA MATIÈRE COMME LANGAGE, ENTRE RYTHME ET PROFONDEUR.**

Inspiré de la précieuse pierre d'origine nord-africaine, Port Laurent est une proposition hautement scénographique et décorative, capable de transformer chaque espace en une scène matérielle au fort impact visuel.



Superfici realizzate con tecnologia a base acqua: resa estetica eccellente, alta definizione dell'immagine ed effetto materico, all'insegna della sostenibilità ambientale.  
Surface made with water-based technology: excellent visual performance, high-definition image and textured effects, in the name of environmental sustainability.

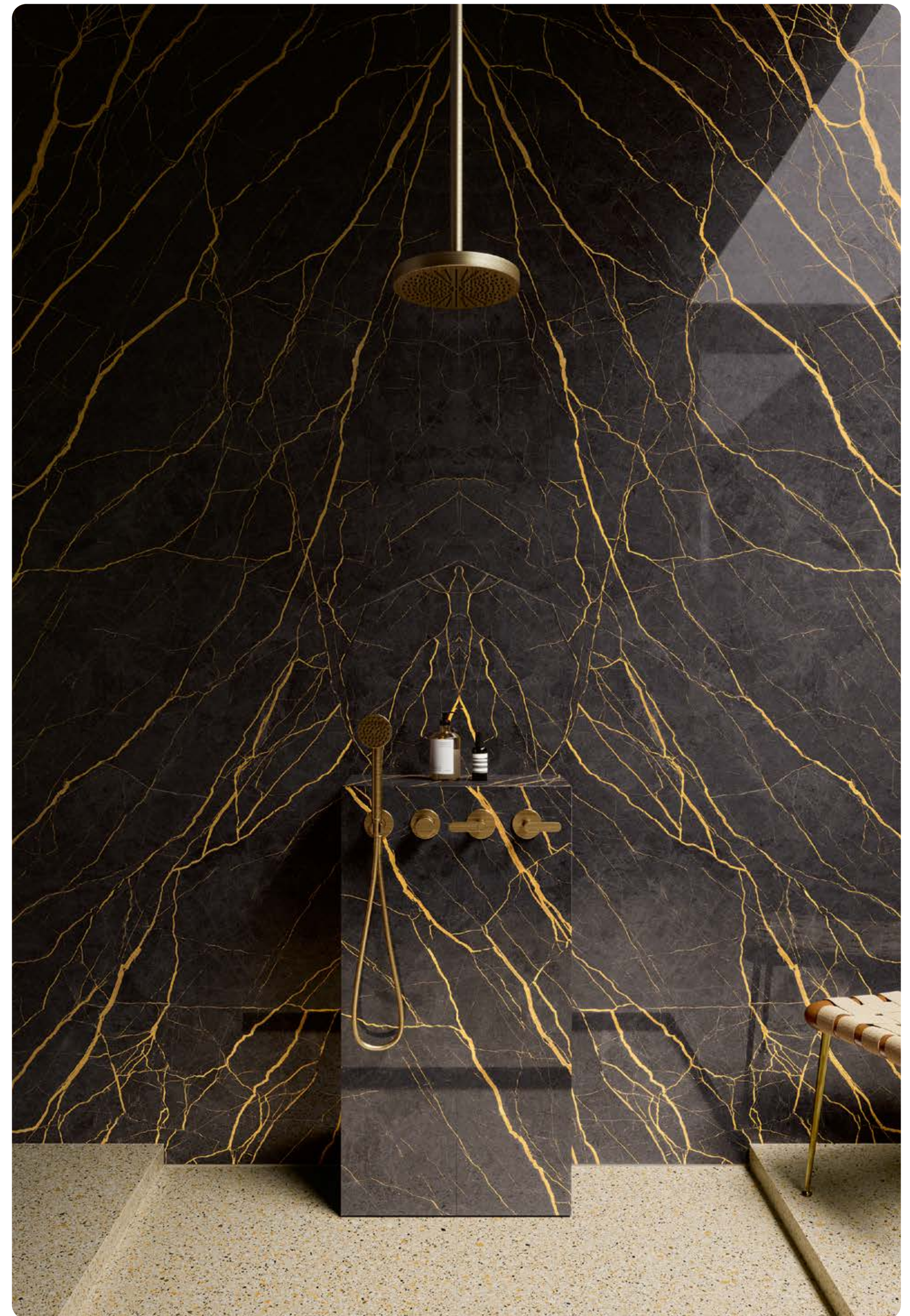
# ULTRA MARMI PORT LAURENT



# ULTRA MARMI PORT LAURENT



ULTRA MARMI – Port Laurent  
ACCADEMIA FULL BODY<sup>3</sup> – Canaletto



# NEWS

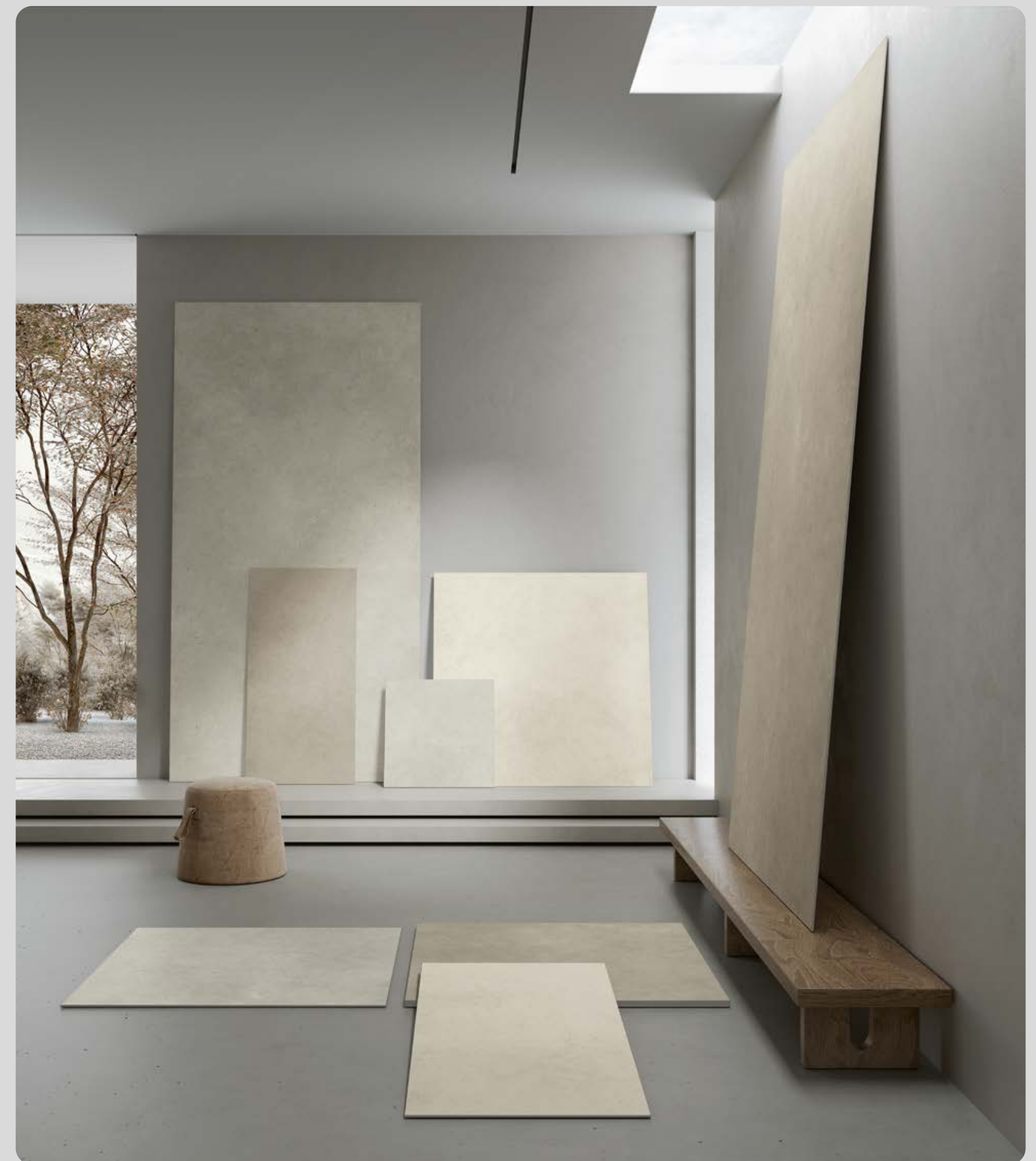
# MŪRA

**C'È UN TEMPO IN CUI LA MATERIA TACE, E UNO IN CUI PARLA. MŪRA NASCE IN QUELL'INTERVALLO SOSPESO, DOVE IL CEMENTO NON È PIÙ SOLO STRUTTURA, MA FORMA CHE ASCOLTA, SPAZIO CHE ACCOGLIE.**



**MŪRA riscrive il linguaggio del cemento, facendone forma che definisce, segno che delimita, presenza che dialoga.**

**Una collezione concepita come gesto essenziale: visibile, misurato, vivo, che unisce la solidità dell'architettura occidentale alla leggerezza spirituale dell'estetica giapponese.**



EN

**THERE'S A TIME FOR MATERIAL TO BE SILENT, AND A TIME FOR IT TO SPEAK. MŪRA WAS BORN IN THAT SUSPENDED INTERVAL IN WHICH CONCRETE IS NO LONGER MERE STRUCTURE, BUT FORM THAT LISTENS, SPACE THAT WELCOMES.**

MŪRA rewrites the language of concrete, making it a form that defines, a mark that delimits, a presence that dialogues.

A collection conceived as an act of minimalism: visible, measured and alive, combining the solidity of Western architecture with the spiritual lightness of Japanese aesthetics.

DE

**ES GIBT EINE ZEIT, IN DER DIE MATERIE SCHWEIGT, UND EINE, IN DER SIE SPRICHT. MŪRA ENTSTEHT IN DIESEM SCHWEBENDEN INTERVALL, IN DEM DER BETON NICHT MEHR NUR EINE STRUKTUR IST, SONDERN EINE FORM, DIE ZUHÖRT, EIN RAUM, DER WILLKOMMEN HEISST.**

MŪRA schreibt die Sprache des Betons neu und formt sie zu einem Zeichen, das eine Präsenz definiert, die den Dialog ermöglicht.

Eine Kollektion, die als essentielle Geste konzipiert wurde: sichtbar, gemessen, lebendig, die die Solidität der westlichen Architektur mit der spirituellen Leichtigkeit der japanischen Ästhetik verbindet.

FR

**IL Y A UN TEMPS OÙ LA MATIÈRE SE TAIT, ET UN AUTRE OÙ ELLE PARLE. MŪRA NAÎT DANS CET INTERVALLE SUSPENDU, OÙ LE BÉTON N'EST PLUS SEULEMENT UNE STRUCTURE, MAIS UNE FORME QUI ÉCOUTE, UN ESPACE QUI ACCUEILLE.**

MŪRA réécrit le langage du ciment, en en faisant une forme qui définit, un signe qui délimite, une présence qui dialogue.

Une collection conçue comme un geste essentiel : visible, mesuré, vivant, alliant la solidité de l'architecture occidentale à la légèreté spirituelle de l'esthétique japonaise.

3  
5  
4  
6<sup>(MM)</sup>  
8<sup>(MM)</sup>  
20<sup>(MM)</sup>

COLOURS  
SIZES  
FINISHES  
THICKNESS



|                 |                   |          |          |
|-----------------|-------------------|----------|----------|
| <b>ULTRA</b>    | <b>ULTRA MŪRA</b> |          |          |
| <b>SIZES</b>    | 270x120           | 108"x48" | ± 6 mm N |
|                 | 120x120           | 48"x48"  | ± 6 mm N |
| <b>FINISHES</b> | Natural (N)       |          |          |

|                 |                                      |         |           |
|-----------------|--------------------------------------|---------|-----------|
| <b>CLASSICS</b> | <b>MŪRA</b>                          |         |           |
| <b>SIZES</b>    | 100x100                              | 40"x40" | ± 6 mm NP |
|                 | 120x60                               | 48"x24" | ± 8 mm NP |
| Decoro Tessura  | 120x60                               | 48"x24" | ± 8 mm ST |
|                 | 60x60                                | 24"x24" | ± 8 mm NP |
| <b>FINISHES</b> | Natural Plus (NP)<br>Structured (ST) |         |           |

|                 |                    |         |            |
|-----------------|--------------------|---------|------------|
| <b>CM2</b>      | <b>CM2 OUTDOOR</b> |         |            |
| <b>SIZES</b>    | 100x100            | 40"x40" | ± 20 mm AN |
| <b>FINISHES</b> | Antislip (AN)      |         |            |



LUNARA

SANKIRA

RAMIA



Superfici realizzate con tecnologia a base acqua: resa estetica eccellente, alta definizione dell'immagine ed effetto materico, all'insegna della sostenibilità ambientale.  
Surface made with water-based technology: excellent visual performance, high-definition image and textured effects, in the name of environmental sustainability.

# MŪRA



ULTRA MŪRA – Sankira  
ULTRA MARMĪ – Sodalite Blu

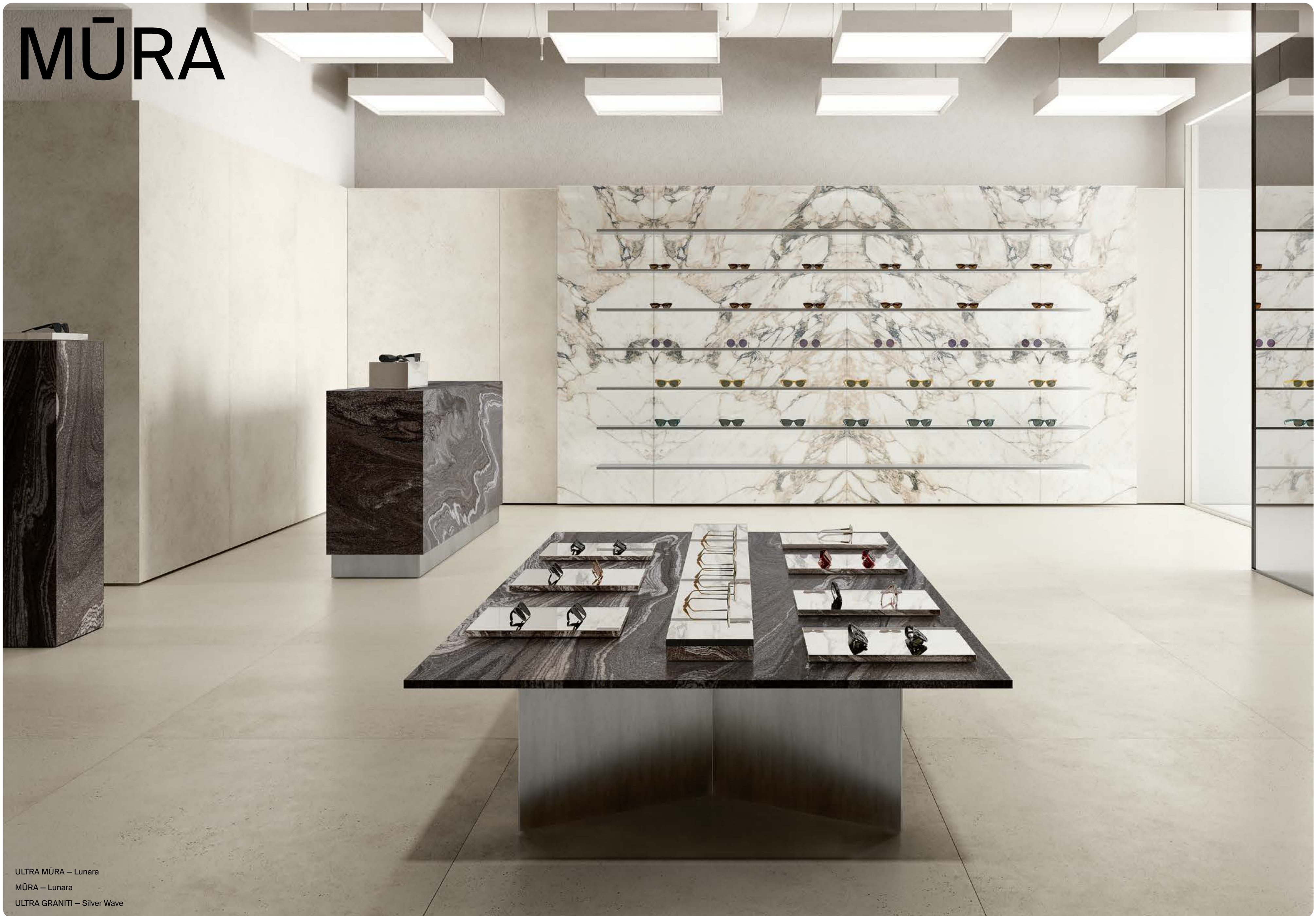


# MŪRA





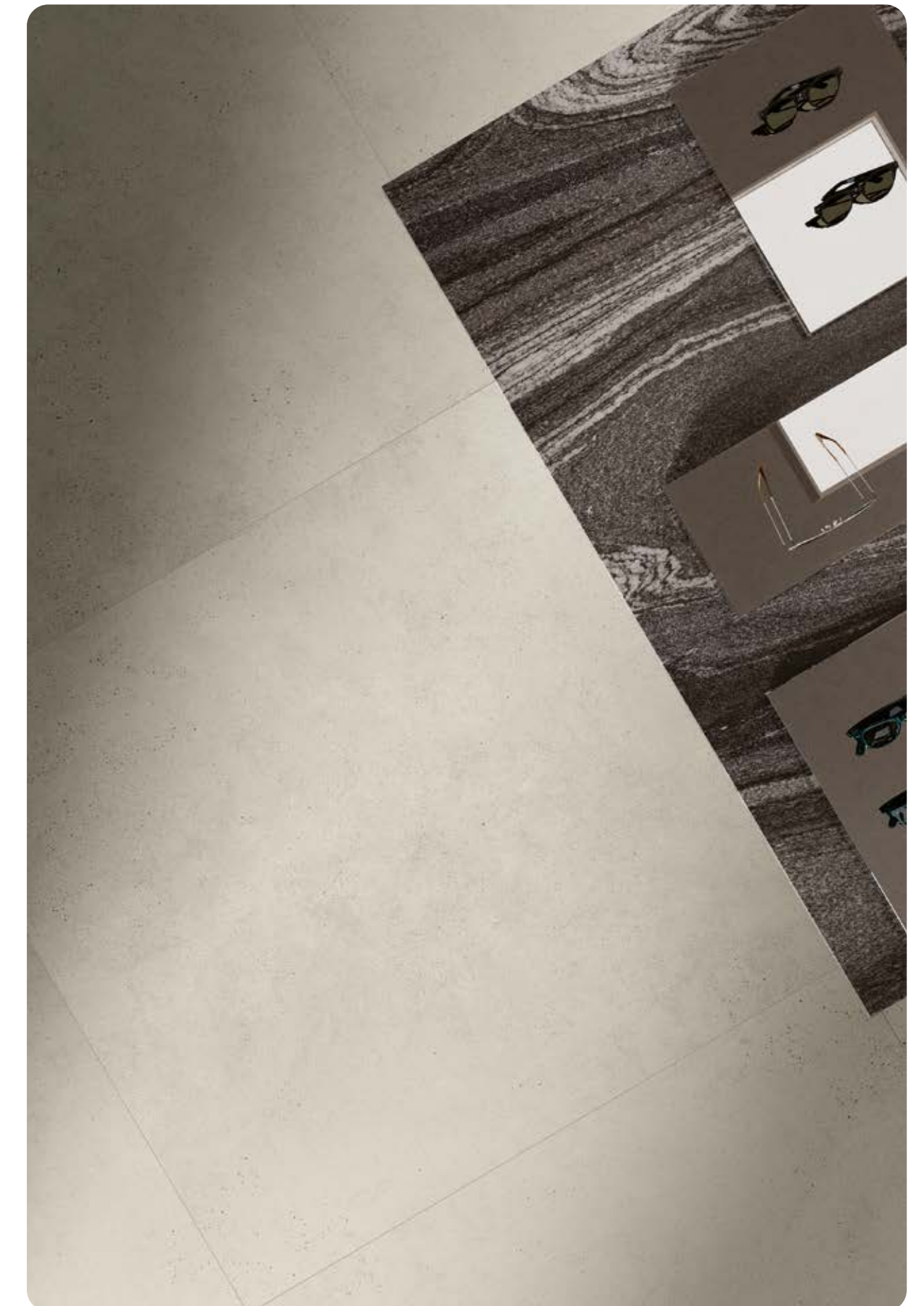
# MŪRA



ULTRA MŪRA – Lunara  
MŪRA – Lunara  
ULTRA GRANITI – Silver Wave



# MŪRA



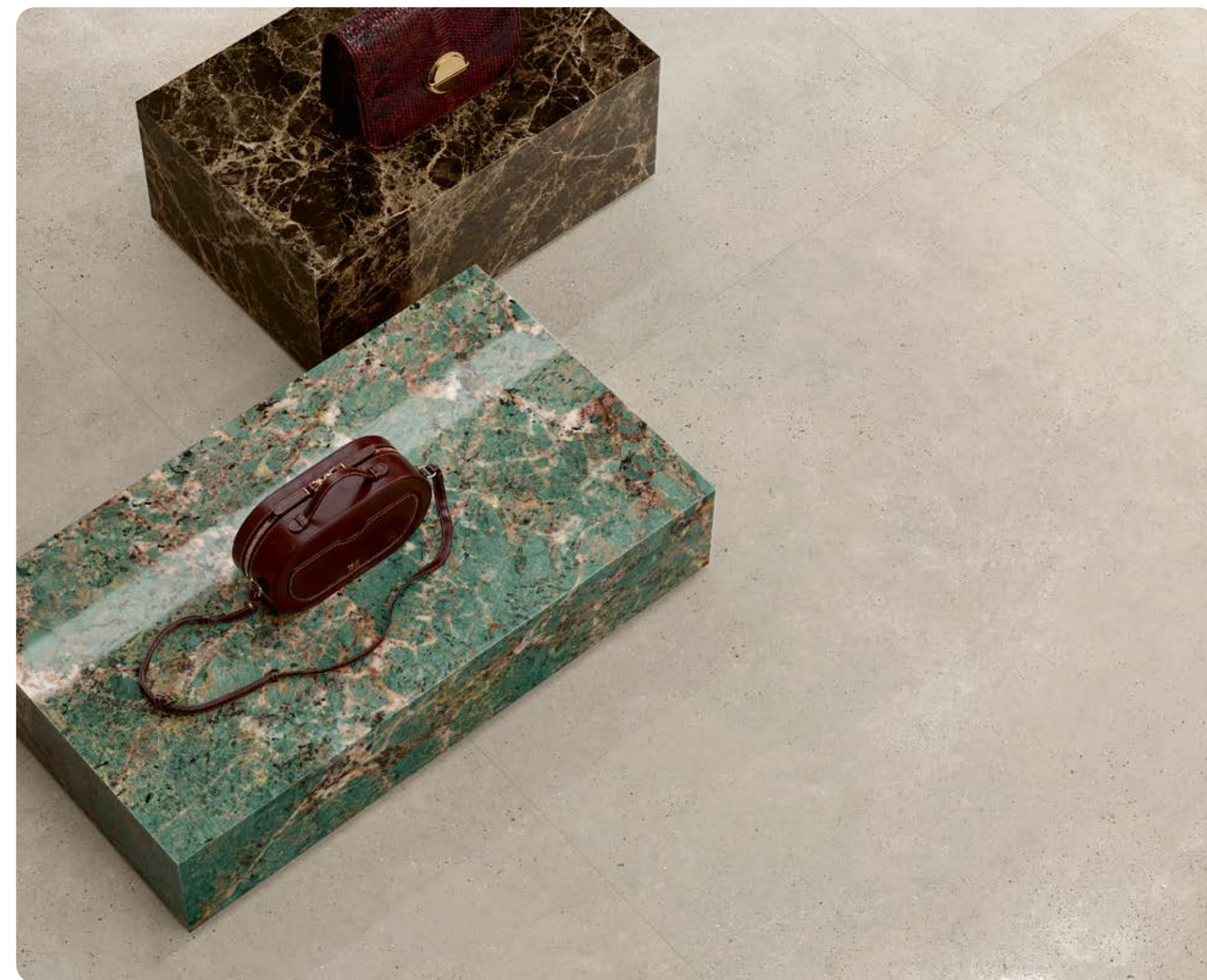
ULTRA MŪRA – Lunara  
MŪRA – Lunara  
ULTRA GRANITI – Silver Wave



# MŪRA



ULTRA MŪRA – Ramia  
ULTRA MARMI – Palissandro Oniciato  
Blue Tempest – Amazonite – Dark Emperador



ULTRA MŪRA – Ramia  
ULTRA MARMI – Palissandro Oniciato – Amazonite – Dark Emperador

# ULTRA MARMMI

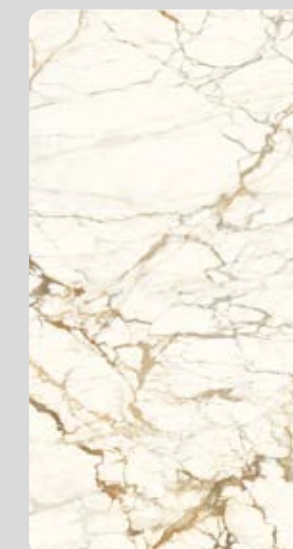
| SIZES            | FINISHES          | THICKNESS |
|------------------|-------------------|-----------|
| 300x150 120"x60" | Polished (PL)     | 6 mm      |
| 150x150 60"x60"  | Silky (SK)        |           |
| 150x75 60"x30"   | Natural (N)       |           |
| 75x75 30"x30"    | Natural Plus (NP) |           |
| 75x37,5 30"x15"  | Glint (GT)        |           |
| 270x120 108"x48" | Top lapped (TL)   |           |
| 120x120 48"x48"  | Cashmere (CH)     |           |



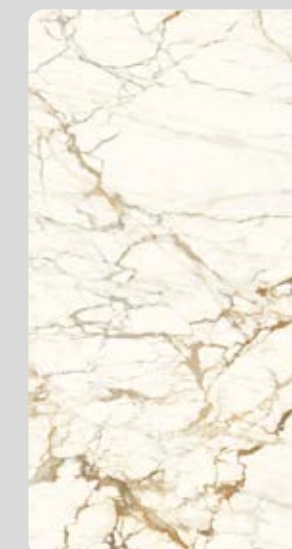
CREMA DELICATO \*



CALACATTA  
MACCHIA VECCHIA \*\*\*



CALACATTA  
MACCHIA VECCHIA  
BLOCK A



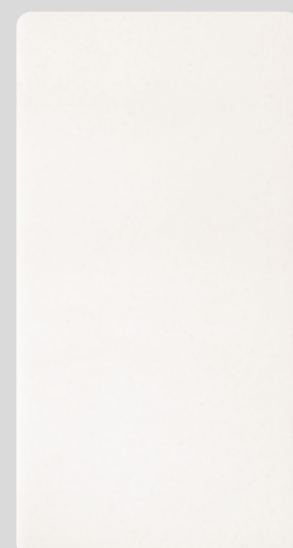
CALACATTA  
MACCHIA VECCHIA  
BLOCK B



PATAGONIA \*\*  
BLOCK A



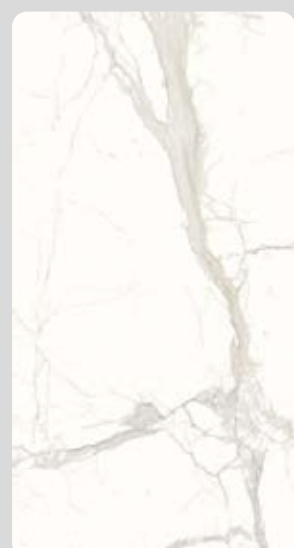
PATAGONIA  
BLOCK B



THASSOS  
ULTRA



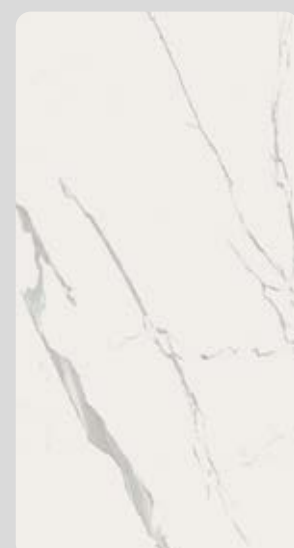
MICHELANGELO  
ALTISSIMO \*



BIANCO  
CALACATTA \*



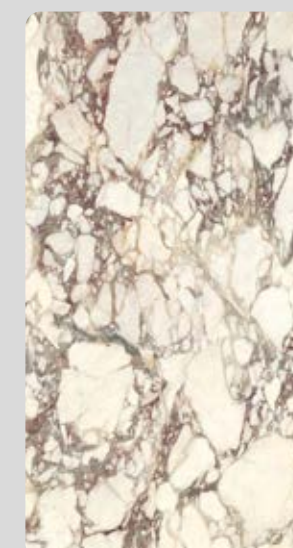
BIANCO  
STATUARIO \*\*\*



STATUARIO  
ULTRA \*



STATUARIO  
ALTISSIMO \*\*\*



CALACATTA  
VIOLA \*



TRAVERTINO  
NAVONA



TRAVERTINO  
SILVER



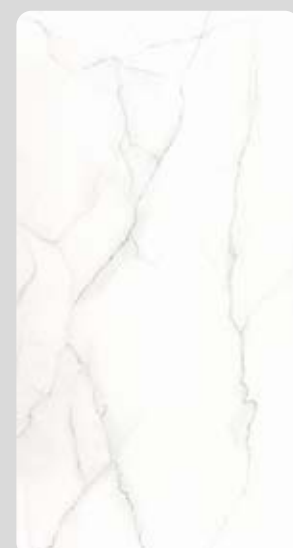
TRAVERTINO  
SANTA CATERINA



TRAVERTINO  
ROMANO



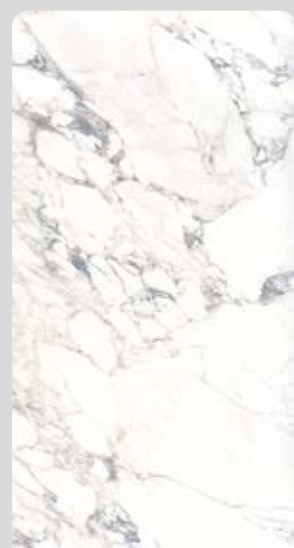
TRAVERTINO  
TITANIO



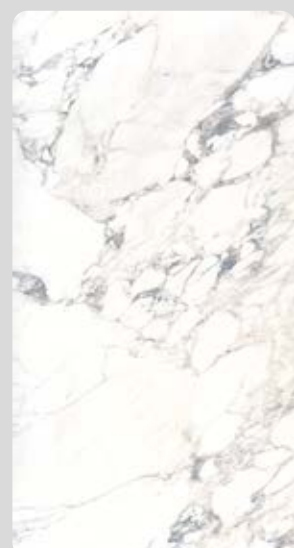
CALACATTA  
LINCOLN \*



BIANCO  
COVELLANO \*



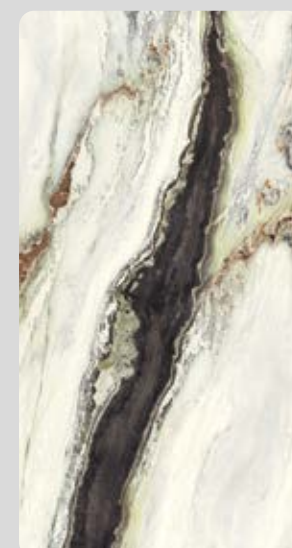
ARABESCATO  
STATUARIO \*\*  
BLOCK A



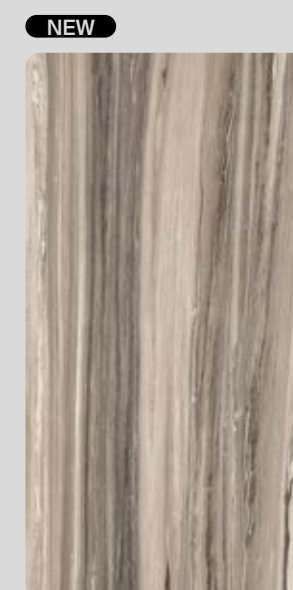
ARABESCATO  
STATUARIO  
BLOCK B



CAPRAIA \*



PANDA WHITE \*



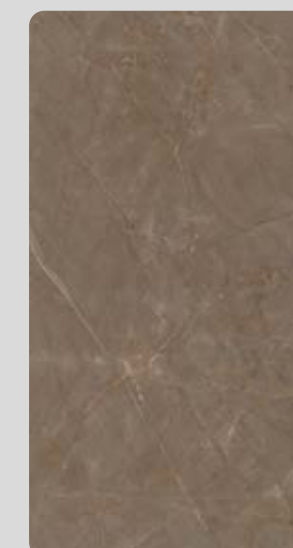
NEW

PALISSANDRO  
ONICIATO  
BLOCK B



NEW

PALISSANDRO  
ONICIATO \*\*  
BLOCK A



PULPIS BRONZE \*

\* Continuità della vena del marmo / Marble vein continuity / Die Marmorstruktur ist fortlaufend / Continuité de la veine du marbre  
\*\* Book match

# ULTRA MARMMI

| SIZES            | FINISHES          | THICKNESS |
|------------------|-------------------|-----------|
| 300x150 120"x60" | Polished (PL)     | 6 mm      |
| 150x150 60"x60"  | Silky (SK)        |           |
| 150x75 60"x30"   | Natural (N)       |           |
| 75x75 30"x30"    | Natural Plus (NP) |           |
| 75x37,5 30"x15"  | Glint (GT)        |           |
| 270x120 108"x48" | Top lapped (TL)   |           |
| 120x120 48"x48"  | Cashmere (CH)     |           |



BARDIGLIO CHIARO \*



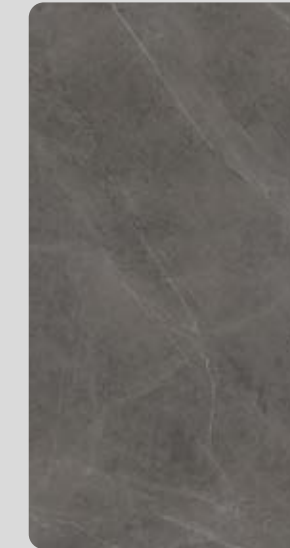
FIOR DI BOSCO \*



DAINO GRIGIO \*



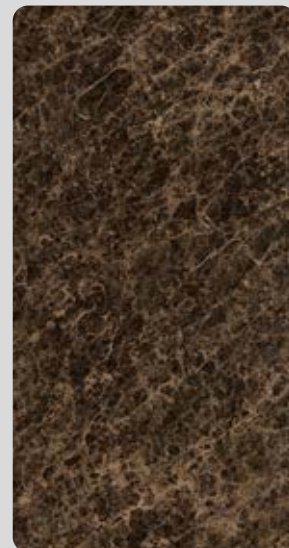
COLLEMANDINA \*



GREY MARBLE \*



ROSSO IMPERIALE \*



DARK EMPERADOR



PORT LAURENT  
BLOCK B



PORT LAURENT \*\*  
BLOCK A



LUXURY WHITE \*



BRILLIANT GREEN \*



AMAZONITE \*



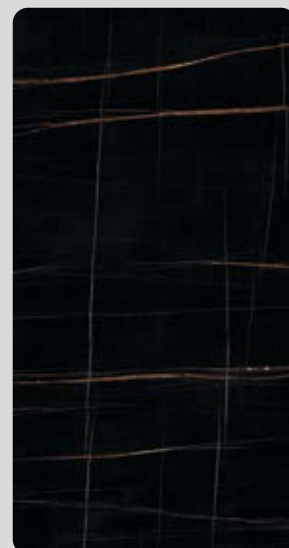
VERDE KARZAI \*



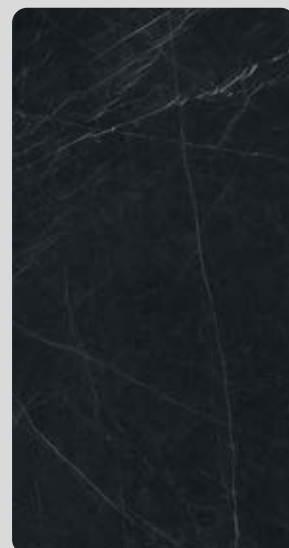
VERDE ST. DENIS \*



TROPICAL BLACK \*



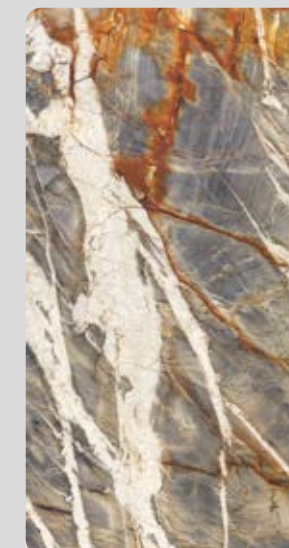
SAHARA NOIR



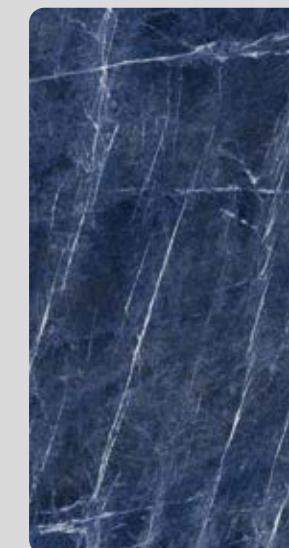
NERO MARQUINIA



BLUE TEMPEST \*\*  
BLOCK A



BLUE TEMPEST  
BLOCK B



SODALITE BLU  
BLOCK B



SODALITE BLU \*\*  
BLOCK A

\* Continuità della vena del marmo / Marble vein continuity / Die Marmorstruktur ist fortlaufend / Continuité de la veine du marbre  
\*\* Book match

# ULTRA GRANITI

|                  |                         |
|------------------|-------------------------|
| <b>SIZES</b>     | <b>300x150</b> 120"x60" |
|                  | 150x150 60"x60"         |
|                  | 150x75 60"x30"          |
|                  | 75x75 30"x30"           |
|                  | 75x37,5 30"x15"         |
| <b>FINISHES</b>  | Top lapped (TL)         |
|                  | Jewel (JW)              |
| <b>THICKNESS</b> | 6 mm                    |



ALASKA WHITE



SILVER WAVE

# ULTRA CRYSTAL

|                  |                         |
|------------------|-------------------------|
| <b>SIZES</b>     | <b>300x150</b> 120"x60" |
|                  | 150x150 60"x60"         |
|                  | 150x75 60"x30"          |
|                  | 75x75 30"x30"           |
|                  | 75x37,5 30"x15"         |
| <b>FINISHES</b>  | Polished (PL)           |
| <b>THICKNESS</b> | 6 mm                    |



CRYSTAL SKY\*



CRYSTAL GREY\*

# ULTRA ONICI

|                  |                         |
|------------------|-------------------------|
| <b>SIZES</b>     | <b>300x150</b> 120"x60" |
|                  | 150x150 60"x60"         |
|                  | 150x75 60"x30"          |
|                  | 75x75 30"x30"           |
|                  | 75x37,5 30"x15"         |
| <b>FINISHES</b>  | Polished (PL)           |
|                  | Silky (SK)              |
| <b>THICKNESS</b> | 6 mm                    |

ONICE  
BIANCO EXTRAONICE  
GRIGIOONICE  
IVORYONICE  
MIELEONICE  
PESCAONICE  
NERO

## CONTINUITÀ VENATURE E BOOK-MATCH

ULTRA Ariostea prevede un certo numero di texture differenti, a parità di prodotto, per creare una gradevole variabilità estetica nella posa. In fase di approntamento dell'ordine la selezione delle texture è random, quindi la venatura continua tra i pezzi ordinati e la successione delle texture non sono garantite.

La eventuale continuità di venatura e book-match tra un pezzo e l'altro è soggetto alla tolleranza tipica dei prodotti naturali.

## EN

## VEINING CONTINUITY AND BOOK-MATCH

ULTRA Ariostea provides a number of different textures for the same item, to create a pleasant aesthetic variability when fixed. The order preparation process assures a random textures selection. For this reason neither the vein continuity through the ordered slabs nor the sequence of the various textures can be guaranteed.

The continuous veining and book-match between slabs is subjects to the typical variation tolerances of natural products.

## DE

## KONTINUITÄT DER MASERUNG UND BOOK-MATCH

ULTRA Ariostea bietet eine Reihe von verschiedenen Texturen für dasselbe Produkt, um eine angenehme ästhetische Variabilität bei der Verlegung zu schaffen. Während der Bestellung ist die Auswahl der Texturen zufällig, so dass die kontinuierliche Maserung zwischen den bestellten Stücken und die Abfolge der Texturen nicht garantiert sind.

Die mögliche Kontinuität der Maserung und die Übereinstimmung zwischen einem Stück zum anderen unterliegt der typischen Toleranz von Naturprodukten.

## FR

## CONTINUITÉ DES VEINURES ET BOOK-MATCH

ULTRA Ariostea prévoit un certain nombre de textures différentes, en fonction du nombre de produits, pour créer une agréable variabilité esthétique dans la pose. En phase de traitement de la commande, la sélection des textures est aléatoire. Par conséquent, la veinure continue entre les pièces commandées et la succession des textures ne sont pas garanties. La continuité éventuelle des veinures et bookmatch entre une pièce et l'autre est soumise à la tolérance typique des produits naturels.

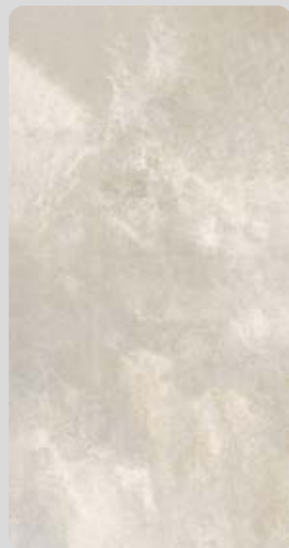


# ULTRA PIETRE

| SIZES                                                                                                                                                                                                           | FINISHES                                                                              | THICKNESS |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>300x150</b> 120"x60"<br>150x150 60"x60"<br>150x75 60"x30"<br>75x75 30"x30"<br>75x37,5 30"x15"<br><b>300x100</b> 120"x40"<br>150x100 60"x40"<br>100x100 40"x40"<br><b>270x120</b> 108"x48"<br>120x120 48"x48" | Natural (N)<br>Natural Plus (NP)<br>Flamed (FM)<br>Structured (ST)<br>Top lapped (TL) | 6 mm      |



CREMA ITALIA



WHITE OCEAN



GALAXY GREY



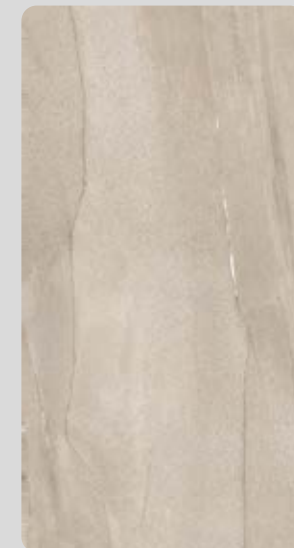
INFINITY BLACK



JATOBA BROWN



PIETRA PIASENTINA



BASALTINA SAND



BASALTINA MOKA



BASALTINA GREY



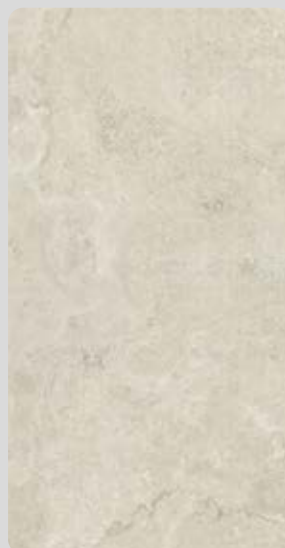
BASALTINA ANTRACITE



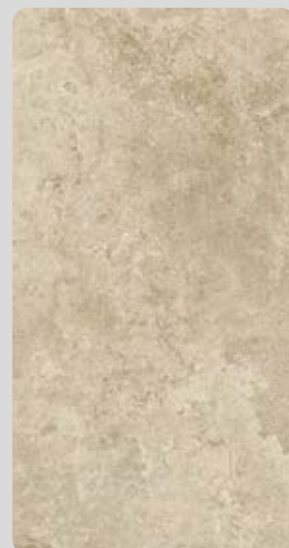
CREMA LUNA



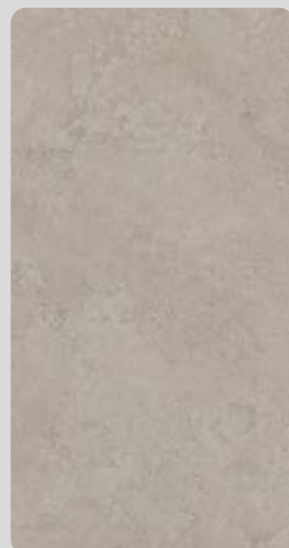
PIETRA DI VALS



PORTLAND WHITE



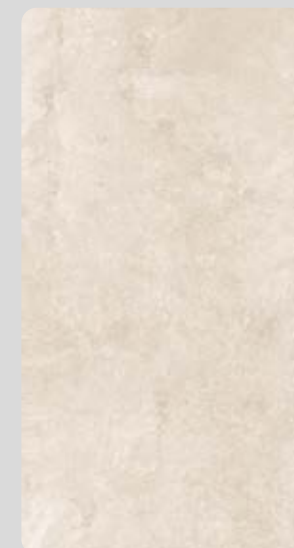
PORTLAND BEIGE



PORTLAND GREIGE



BASALTINA WHITE



JERUSALEM LIMESTONE



AZUL BATEIG LIMESTONE

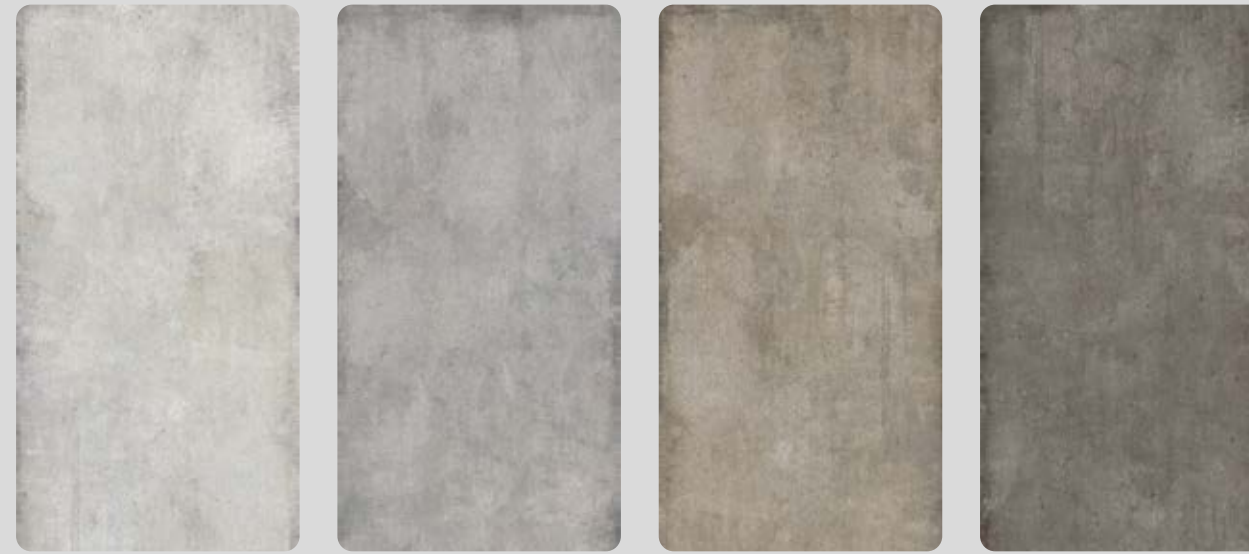


SAN VICENTE LIMESTONE



# ULTRA TEKNOSTONE

|                  |                                     |
|------------------|-------------------------------------|
| <b>SIZES</b>     | 300x100 120"x40"<br>100x100 40"x40" |
| <b>FINISHES</b>  | Natural Plus (NP)                   |
| <b>THICKNESS</b> | 6 mm                                |



LIGHT GREY

SMOKE

TAUPE

TOBACCO

# ULTRA MŪRA

|                  |                                     |
|------------------|-------------------------------------|
| <b>SIZES</b>     | 270x120 108"x48"<br>120x120 48"x48" |
| <b>FINISHES</b>  | Natural (N)                         |
| <b>THICKNESS</b> | 6 mm                                |



LUNARA

SANKIRA

RAMIA

# ULTRA CON.CREA.

|              |                                                                                                                                                     |                 |             |                  |      |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------|------------------|------|
| <b>SIZES</b> | 300x150 120"x60"<br>150x150 60"x60"<br>150x75 60"x30"<br>75x75 30"x30"<br>75x37,5 30"x15"<br>300x100 120"x40"<br>150x100 60"x40"<br>100x100 40"x40" | <b>FINISHES</b> | Natural (N) | <b>THICKNESS</b> | 6 mm |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------|------------------|------|



TALC

CLOUD

DOVE GREY

EARTH

INK



# BALANCE

|              |                  |                 |                   |                  |      |
|--------------|------------------|-----------------|-------------------|------------------|------|
| <b>SIZES</b> | 270x120 108"x48" | <b>FINISHES</b> | Natural Plus (NP) | <b>THICKNESS</b> | 6 mm |
|--------------|------------------|-----------------|-------------------|------------------|------|



IVORY      LIGHT GREY      NUDE      OCHRE      MARSALA RED



AZURE      CHESTER GREEN      STEEL BLUE

# ULTRA ICEMENTI

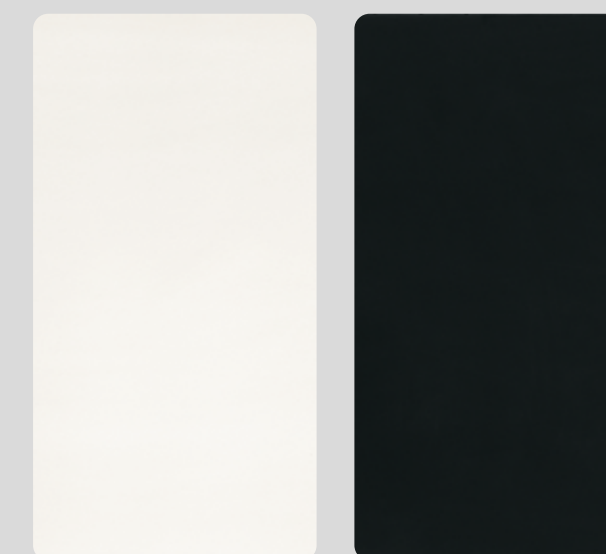
|                  |                                                        |
|------------------|--------------------------------------------------------|
| <b>SIZES</b>     | 300x100 120"x40"<br>150x100 60"x40"<br>100x100 40"x40" |
| <b>FINISHES</b>  | Natural (N)                                            |
| <b>THICKNESS</b> | 6 mm                                                   |



SILVER      IRON      GRAPHITE

# ULTRA IRIDIUM

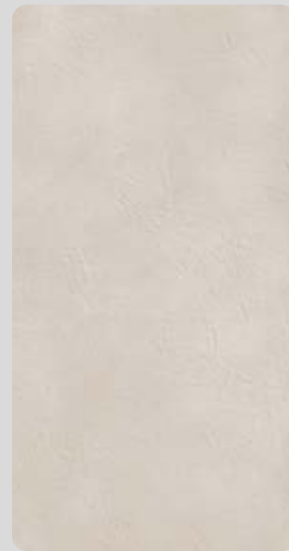
|                  |                                                                                                                                  |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>SIZES</b>     | 300x150 120"x60"<br>150x150 60"x60"<br>150x75 60"x30"<br>75x75 30"x30"<br>300x100 120"x40"<br>150x100 60"x40"<br>100x100 40"x40" |
| <b>FINISHES</b>  | Polished (PL)<br>Natural (N)                                                                                                     |
| <b>THICKNESS</b> | 6 mm                                                                                                                             |



BIANCO      NERO

# ULTRA RESINE

|                  |                                                        |
|------------------|--------------------------------------------------------|
| <b>SIZES</b>     | 300x100 120"x40"<br>150x100 60"x40"<br>100x100 40"x40" |
| <b>FINISHES</b>  | Natural (N)                                            |
| <b>THICKNESS</b> | 6 mm                                                   |



CALCE



SILICIO



EBANO

# LUCE

|                  |                                     |
|------------------|-------------------------------------|
| <b>SIZES</b>     | 300x100 120"x40"<br>100x100 40"x40" |
| <b>FINISHES</b>  | Metal (MT)                          |
| <b>THICKNESS</b> | 6 mm                                |



LUCE PEARL



LUCE SILVER



LUCE GOLD



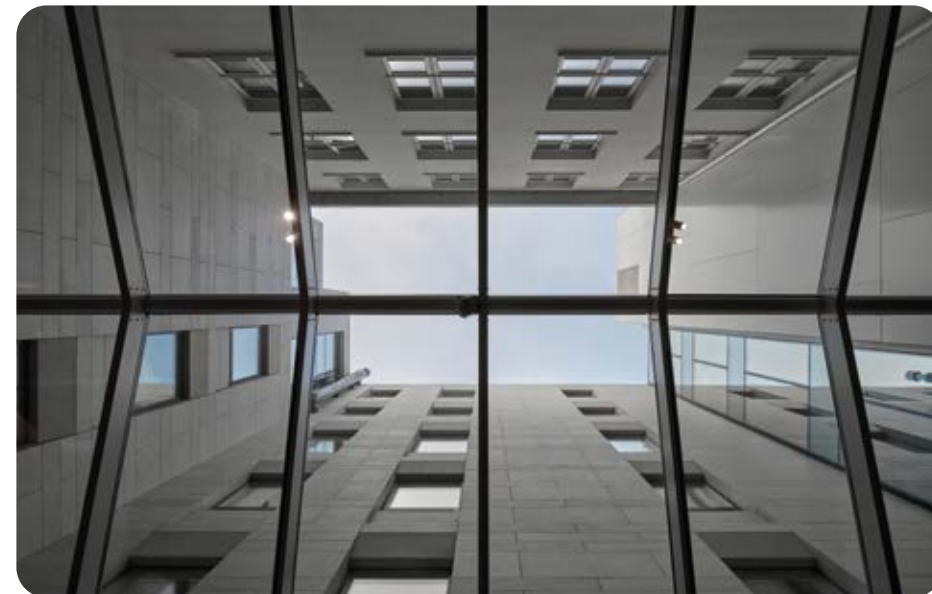
LUCE – Gold

# NEWS PROJECTS

## ICELAND PARLIAMENT HOTEL BY HILTON

L'Iceland Parliament Hotel, Curio Collection by Hilton è una struttura ricettiva di alto livello aperta a Reykjavik vicino al centrale palazzo del Parlamento e consta di edifici sia antichi – la sede delle telecomunicazioni, la prima scuola femminile islandese e la Independence Hall – sia di nuova costruzione.

Il complesso, con le sue specificità architettoniche e stilistiche, offre al visitatore un viaggio tra epoche diverse della storia islandese nonché un soggiorno unico e immersivo nella cultura del luogo.



**SEDE**  
Location Reykjavik, Iceland

**STUDIO DI ARCHITETTURA** THG Arkitektar  
Architectural firm

**PRODOTTI**  
Products

**ULTRA**  
ULTRA MARMI

Travertino Santa Caterina  
Brilliant Green  
Amazonite

**FULL BODY<sup>3</sup>**  
FRAGMENTA FULL BODY<sup>3</sup> Grigio Luminoso



**EN**

The Iceland Parliament Hotel, Curio Collection by Hilton is a luxury hotel that opened in Reykjavik near Parliament House. The hotel is a blend of historic buildings – the former telecommunications headquarters, Iceland's first girls' school and Independence Hall – along with new buildings.

With its unique architectural and design elements, the complex offers visitors a journey through various eras in Icelandic history, as well as a one-of-a-kind stay immersed in the local culture.

**DE**

Das Iceland Parliament Hotel, Curio Collection by Hilton ist ein Luxushotel in Reykjavik in der Nähe des zentralen Parlamentsgebäudes und umfasst sowohl historische Gebäude – die Telekommunikationszentrale, Islands erste Mädchenschule und die Independence Hall – als auch Neubauten.

Der Komplex mit seinen architektonischen und stilistischen Besonderheiten bietet dem Besucher eine Reise zwischen verschiedenen Epochen der isländischen Geschichte sowie einen einzigartigen und immersiven Aufenthalt in der Kultur des Ortes.

**FR**

L'Iceland Parliament Hotel, Curio Collection by Hilton, est un établissement haut de gamme situé à Reykjavik, près du Parlement islandais. Il se compose d'un ensemble de bâtiments anciens – l'ancien siège des télécommunications, la première école pour filles d'Islande et l'Independence Hall – et de constructions neuves.

Ce complexe, par ses particularités architecturales et stylistiques, offre aux visiteurs un voyage à travers les différentes époques de l'histoire islandaise, ainsi qu'un séjour unique et immersif dans la culture locale.

# NEWS PROJECTS

## LINDT HOME OF CHOCOLATE

Lindt Home of Chocolate, a Zurigo, è un museo internazionale dedicato alla storia e alla cultura del cioccolato, concepito per offrire un'esperienza immersiva ai visitatori.

Progettato dallo studio Christ & Gantenbein, la struttura riprende il linguaggio industriale degli stabilimenti Lindt & Sprüngli, accostandolo a un design essenziale e geometrico. Al centro dell'edificio si sviluppa un atrio monumentale, caratterizzato da passerelle sospese, scale a chiocciola e una scenografica fontana di cioccolato alta nove metri, fulcro dell'esperienza museale.



**SEDE** Zurich, Switzerland  
Location

**STUDIO DI ARCHITETTURA** Christ & Gantenbein  
Architectural firm

**PRODOTTI**  
Products

**ULTRA**  
ULTRA MARMI Statuario Altissimo

## FUTUR#A

EN

The Lindt Home of Chocolate in Zurich is an international museum dedicated to the history and culture of chocolate, offering visitors a fully immersive experience.

Designed by Christ & Gantenbein, the structure reflects the industrial aesthetic of the Lindt & Sprüngli factories, combining it with a minimalist, geometric design. At the heart of the building is a monumental atrium, featuring suspended walkways, spiral staircases and a dramatic nine-metre-high chocolate fountain, the centrepiece of the museum experience.

DE

Das Lindt Home of Chocolate in Zürich ist ein internationales Museum, das der Geschichte und der Kultur der Schokolade gewidmet ist und den Besuchern ein intensives Erlebnis bieten soll.

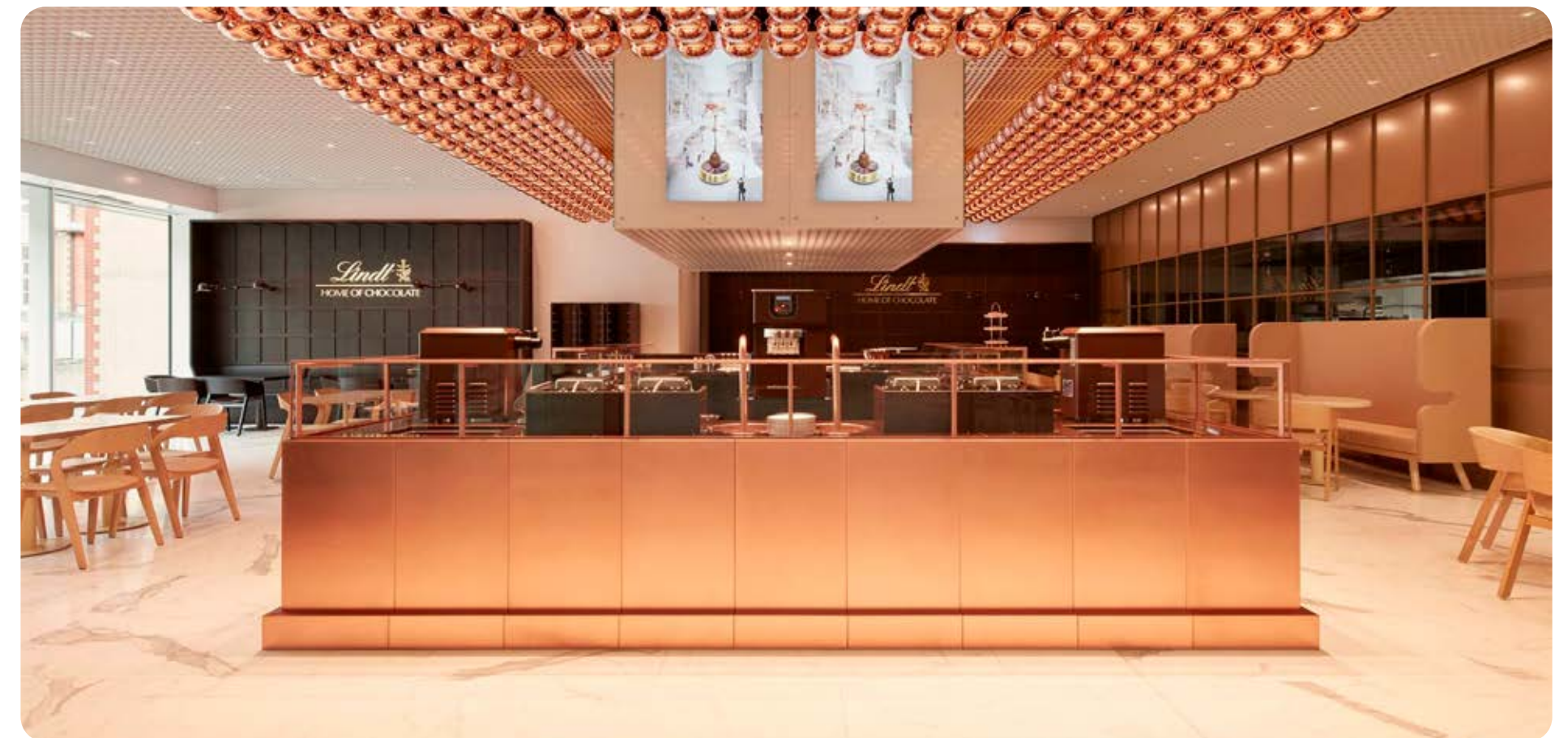
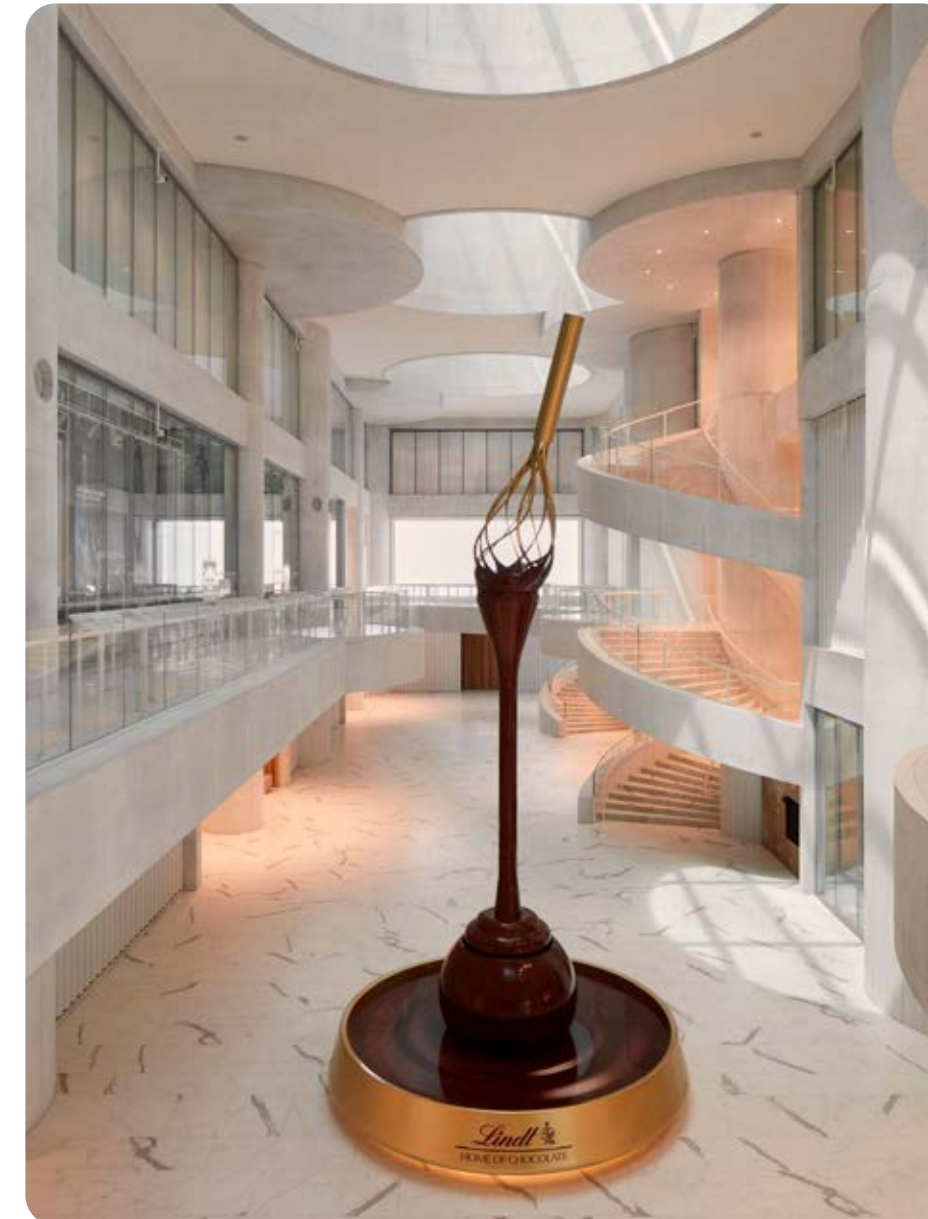
Das vom Studio Christ & Gantenbein entworfene Gebäude greift die industrielle Sprache der Lindt & Sprüngli Werke auf und kombiniert sie mit einem essentiellen, geometrischen Design. Im Zentrum des Gebäudes befindet sich ein monumentales Atrium, das von schwebenden Gängen, Wendeltreppen und einem eindrucksvollen, neun Meter hohen Schokoladenbrunnen, dem Herzstück des Museums, geprägt ist.

## SHAPING WHAT'S NEXT CERSAIE.25

FR

Lindt Home of Chocolate, à Zurich, est un musée international consacré à l'histoire et à la culture du chocolat, conçu pour offrir une expérience immersive aux visiteurs.

Conçue par le cabinet Christ & Gantenbein, la structure reprend le langage industriel des sites Lindt & Sprüngli, en l'associant à un design sobre et géométrique. Au cœur du bâtiment se trouve un atrium monumental, caractérisé par des passerelles suspendues, des escaliers en colimaçon et une fontaine de chocolat spectaculaire de neuf mètres de haut, élément principal de l'expérience muséale.



# NEWS PROJECTS

## SONDER BUILDING

Nel centro di Milano, in Corso di Porta Romana, il Sonder Building è una struttura ricettiva di lusso, risultato della riqualificazione dell'ex Hotel Lloyd. Il progetto, curato da Angus Fiori Architects, ha portato alla creazione di un edificio moderno certificato Leed Gold, con 38 suite e appartamenti gestiti da Sonder.

Nell'intervento, un ruolo chiave è giocato dalle soluzioni ceramiche high-tech di Ariostea, selezionate dallo studio di architettura per la loro capacità di coniugare design, performance elevate e sostenibilità.

**SEDE** Milan, Italy  
Location

**STUDIO DI ARCHITETTURA** Angus Fiori Architects  
Architectural firm

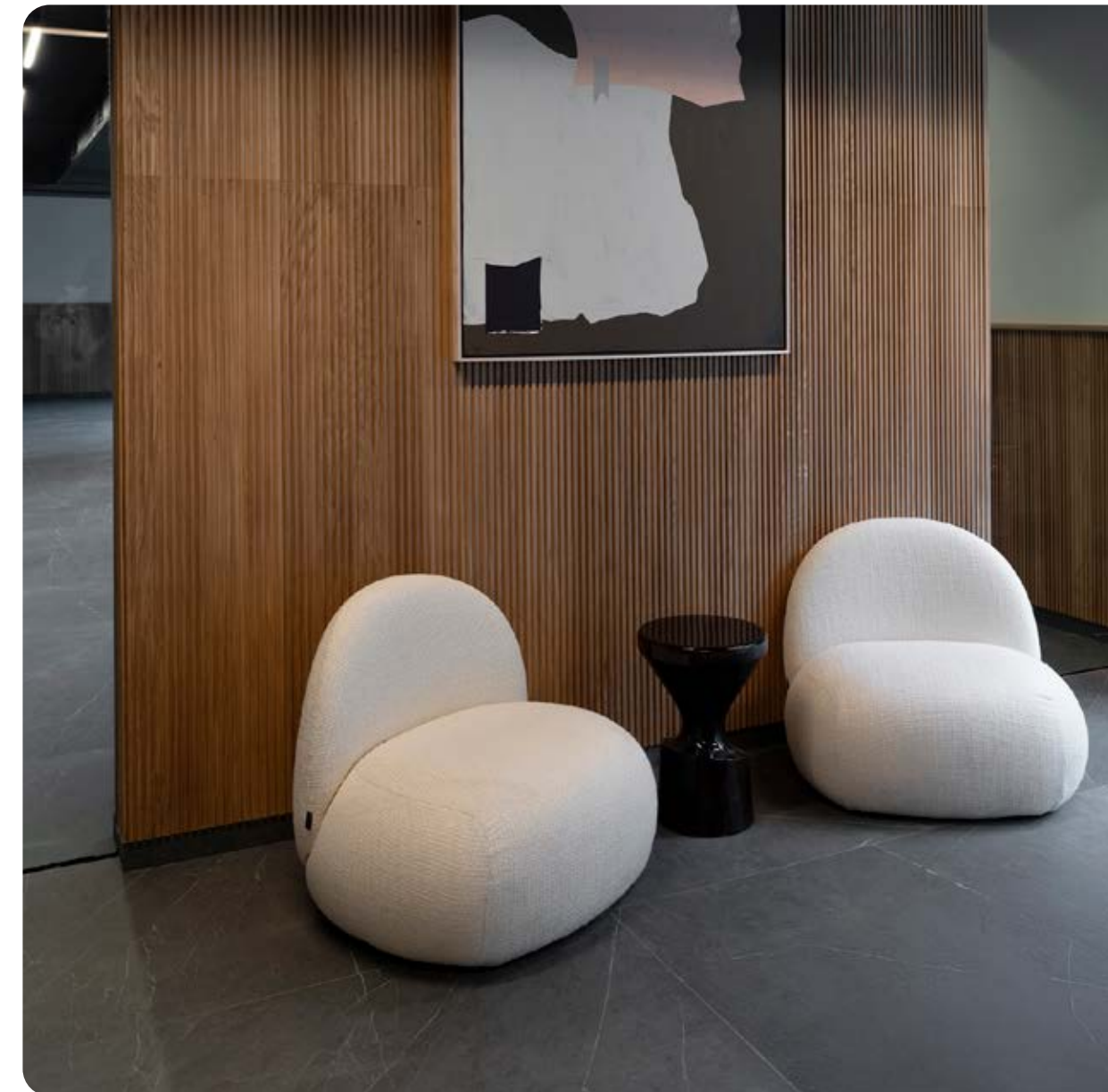
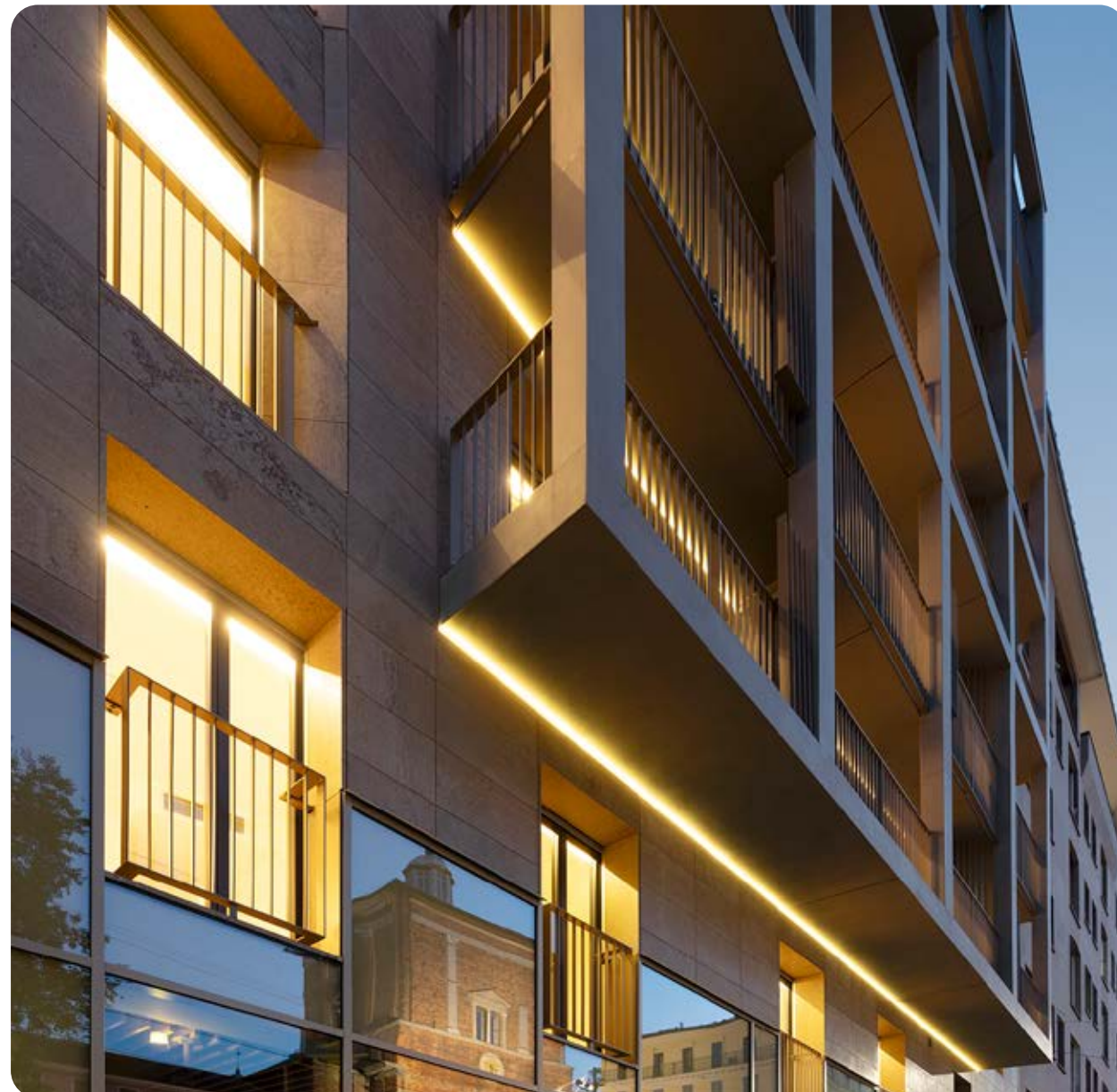
**PRODOTTI**  
Products

**ULTRA**

**ULTRA MARMI** Grey Marble  
**ULTRA PIETRE** Basaltina Grey

**FULL BODY<sup>3</sup>**

**ACCADEMIA FULL BODY<sup>3</sup>** Bellini  
Tiepolo



**EN**

Located in the heart of Milan on Corso di Porta Romana, the Sonder Building is a luxury accommodation facility born from the redevelopment of the former Lloyd Hotel. The project, led by Angus Fiori Architects, resulted in a modern LEED Gold-certified building housing 38 suites and apartments managed by Sonder.

Ariostea's high-tech ceramic solutions played a key role in the renovation, chosen by the architectural firm for their ability to blend design, high performance and sustainability.

**DE**

Das Sonder Building am Corso di Porta Romana im Zentrum von Mailand ist eine luxuriöse Gästestruktur, die aus der Sanierung des ehemaligen Hotels Lloyd hervorgegangen ist. Dank des von Angus Fiori Architects entwickelten Projekts entstand ein modernes, LEED-Gold-zertifiziertes Gebäude mit 38 Suiten und Apartments, die von Sonder verwaltet werden.

Im Rahmen des Vorhabens spielen die High-Tech-Keramiklösungen von Ariostea eine zentrale Rolle, die das Architekturbüro ausgewählt hat, weil sie ein anspruchsvolles Design mit hoher Performance und Nachhaltigkeit verbinden.

**FR**

Au centre de Milan, sur le Corso di Porta Romana, le Sonder Building est un établissement hôtelier de luxe, fruit du réaménagement de l'ancien hôtel Lloyd. Le projet, conçu par Angus Fiori Architects, a abouti à la construction d'un bâtiment moderne certifié Leed Gold, comprenant 38 suites et appartements gérés par Sonder.

Les solutions céramiques high-tech d'Ariostea jouent un rôle clé dans le projet. Elles ont été sélectionnées par le cabinet d'architectes pour leur capacité à combiner design, haute performance et durabilité.





Printed in Italy  
Edition #03

September, 25

CAT03010



Scarica l'applicazione ARIOSTEA in tutti i tuoi device. Search ARIOSTEA on your app store [ariostea-high-tech.com/pdfapp](http://ariostea-high-tech.com/pdfapp)



**ariostea**<sup>®</sup>

A BRAND OF



IRIS  
CERAMICA  
GROUP

# ariostea®

ARIOSTEA

VIA CIMABUE, 20  
↳ 42014 CASTELLARANO  
REGGIO EMILIA – ITALY

+39 0536 816811  
INFO@ARIOSTEA.IT