

THE SIGNATURE SELECTION



ariosted®

THE SIGNATURE SELECTION

A CURATED SELECTION OF OUR
MOST REPRESENTATIVE SURFACES.

aristea®

A MATTER OF CHOICE

A curated selection of our most representative collections. Surfaces that express identity, innovation, and quality, chosen to embody the essence of the brand and inspire new design visions.

Una selezione curata delle nostre collezioni più rappresentative. Superfici che esprimono identità, ricerca e qualità, scelte per raccontare l'essenza del brand e offrire nuove ispirazioni progettuali.



TECHNOLOGIES



COUNTERTOP

Iris Ceramica Group countertops, available in the 320×160 cm, feature the exclusive 4D Ceramics technology. Thanks to a pioneering manufacturing process, veins and aesthetic details run through the entire thickness of the slab, creating seamless continuity between the surface, edge, and body of the material. The result is a countertop that combines the refined appearance of the most prestigious marbles with outstanding technical performance.

I countertop Iris Ceramica Group nel formato 320×160 cm, sono disponibili con l'esclusiva tecnologia 4D Ceramics. Grazie a un processo produttivo pionieristico vene e dettagli estetici si sviluppano nell'intero spessore della lastra, creando una perfetta continuità tra superficie, bordo e corpo del materiale. Il risultato è un countertop capace di unire colori e dettagli estetici che prendono ispirazione dai marmi più pregiati l'ispirazione naturale ad alte prestazioni tecniche.



LARGE FORMAT

Large format ceramics produced in 6 mm thickness, available in sizes up to 300×150 cm, redefine the concept of contemporary surfaces by offering new design possibilities. Their versatility extends far beyond traditional flooring and wall applications, making them ideal for furniture, façades, outdoor spaces, and continuous surface projects. Available in a wide range of looks, from marble and metal to stone and concrete, they combine creative freedom, striking visual impact, and high technical performance.

Le grandi lastre ceramiche in spessore 6 mm, disponibili fino al formato 300×150 cm, ridefiniscono il concetto di superficie contemporanea offrendo nuove possibilità progettuali. Grazie alla loro versatilità, superano il tradizionale impiego come pavimento e rivestimento per estendersi ad arredi, facciate, superfici outdoor e progetti in continuità visiva. Disponibili in un'ampia gamma di effetti, dal marmo al metallo, dalla pietra al cemento, coniugano libertà creativa, impatto estetico ed elevate prestazioni tecniche.



CLASSIC FORMAT

Iris Ceramica Group's technical porcelain stoneware redefines the traditional concept of ceramic surfaces by combining aesthetics and performance in formats up to 120×120 cm with a 8 mm thickness. Made from natural raw materials, it delivers exceptional strength, durability, and ease of maintenance, even in high-traffic environments. Available in a wide variety of looks and finishes, it provides versatile solutions to meet the most demanding architectural and design requirements.

Il gres porcellanato tecnico di Iris Ceramica Group evolve il concetto tradizionale di superficie ceramica, combinando estetica e performance in un formato fino a 120×120 cm e spessore 8 mm. Realizzato con materie prime naturali, garantisce elevata resistenza, durabilità e facilità di manutenzione, anche in ambienti ad alto traffico. Disponibile in molteplici effetti e finiture, offre soluzioni versatili per rispondere alle più diverse esigenze progettuali.



FULL BODY³

Full Body³ technology ensures a uniform aesthetic throughout the entire body of the material. The surface and the body share the same design and colour, maintaining visual continuity even after cutting or wear. Developed through a patented manufacturing process, it delivers unique high-performance porcelain stoneware surfaces, making it the ideal solution for projects that demand both long-lasting durability and aesthetic consistency.

La tecnologia Full Body³ garantisce un'estetica uniforme in tutta la massa del materiale. Superficie e corpo condividono design e colore, mantenendo la continuità anche dopo tagli o usura. Sviluppata tramite un processo brevettato, offre superfici uniche in gres porcellanato ad alte prestazioni, ideali per progetti che richiedono durabilità e coerenza estetica.



ART CERAMICS

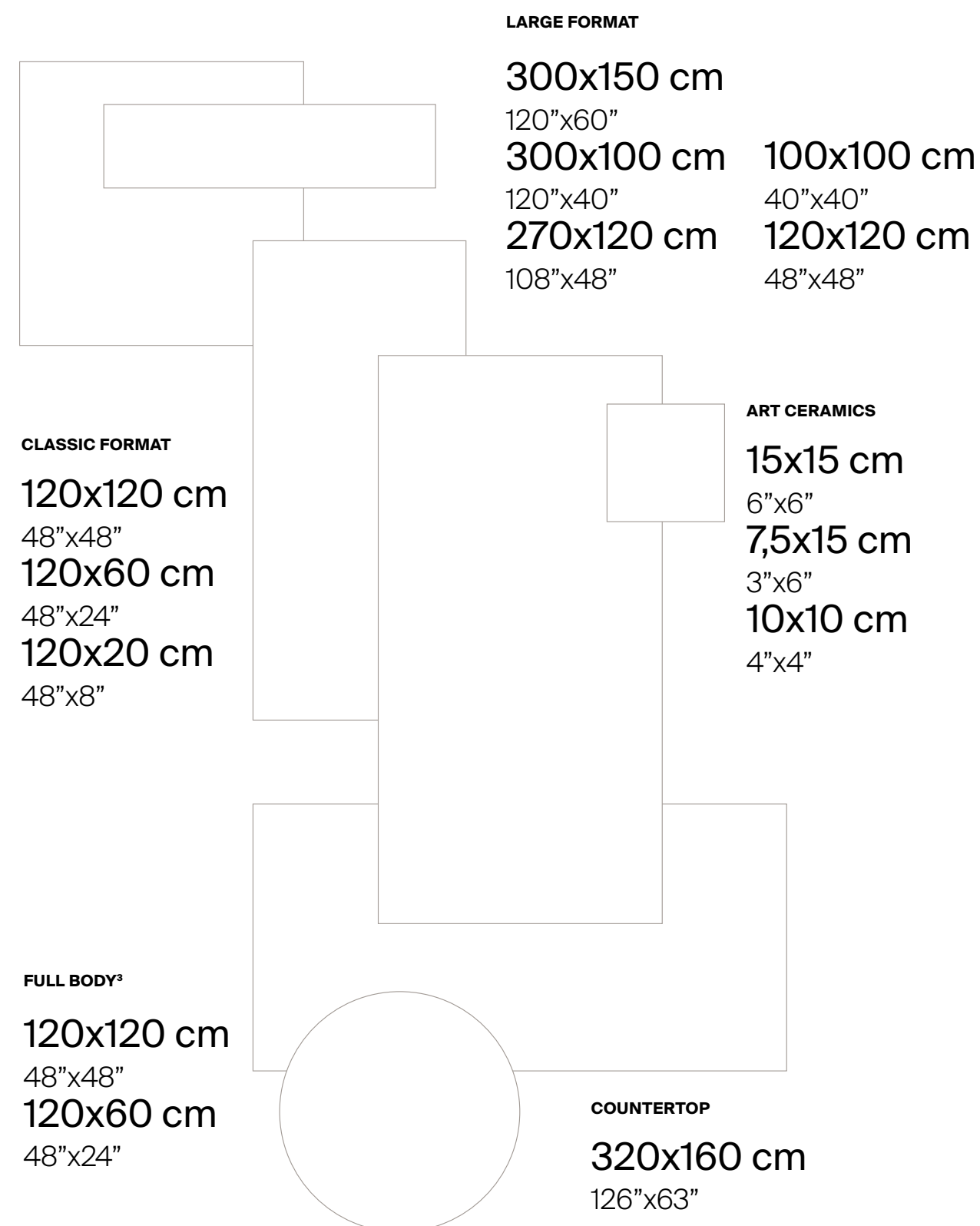
Artistic ceramics embody the Group's most artisanal spirit, combining traditional craftsmanship with a contemporary vision. By bringing together cutting-edge industrial processes and the aesthetics of handcrafted production, they give rise to surfaces rich in character, variation and depth. Each material expresses the authenticity of its raw composition and the richness of its glazes, creating unique surfaces designed for projects with a strong and distinctive identity.

Le ceramiche artistiche rappresentano l'anima più artigianale del Gruppo, unendo know-how artigianale e visione contemporanea. L'unione di processi industriali all'avanguardia con l'estetica del fatto a mano dà vita a superfici ricche di carattere, variazioni e profondità. Ogni materiale esprime l'autenticità della materia e la ricchezza degli smalti, creando superfici uniche pensate per progetti dall'identità forte ed emozionale.

DESIGNED TO WORK TOGETHER

Each moodboard brings together different technologies, formats and finishes, chosen to complement each other and compose a coherent whole.

Ogni moodboard unisce tecnologie, formati e finiture diverse, scelte per completarsi e comporre un insieme coerente.



INDEX

01



P. 10

02



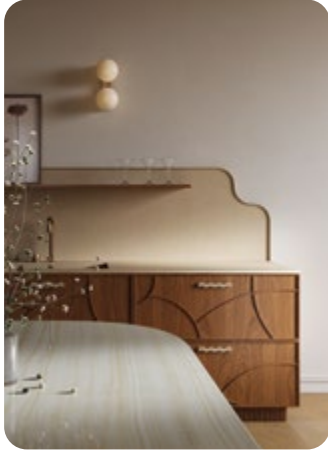
P. 20

03



P. 28

04



P. 38

05



P. 46

06



P. 56

07



P. 64

08



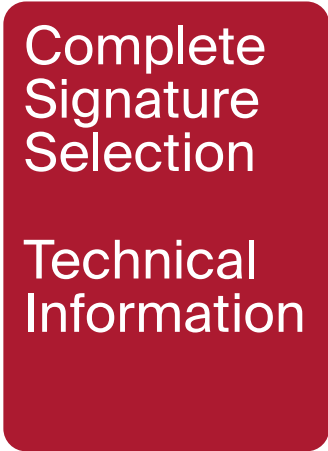
P. 74

09

THE DESIGNER'S EDIT



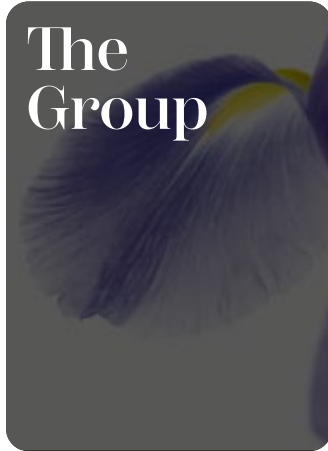
P. 82



P. 92



P. 104



P. 118

P. 126

N° 01

“RESTRAINT IS NOT ABSENCE. IT IS THE MOST DELIBERATE FORM OF PRESENCE.”

“LA MISURA NON È ASSENZA.
È LA FORMA PIÙ DELIBERATA DI PRESENZA.”

SOFT MINIMA- LISM

MINIMALISMO MORBIDO

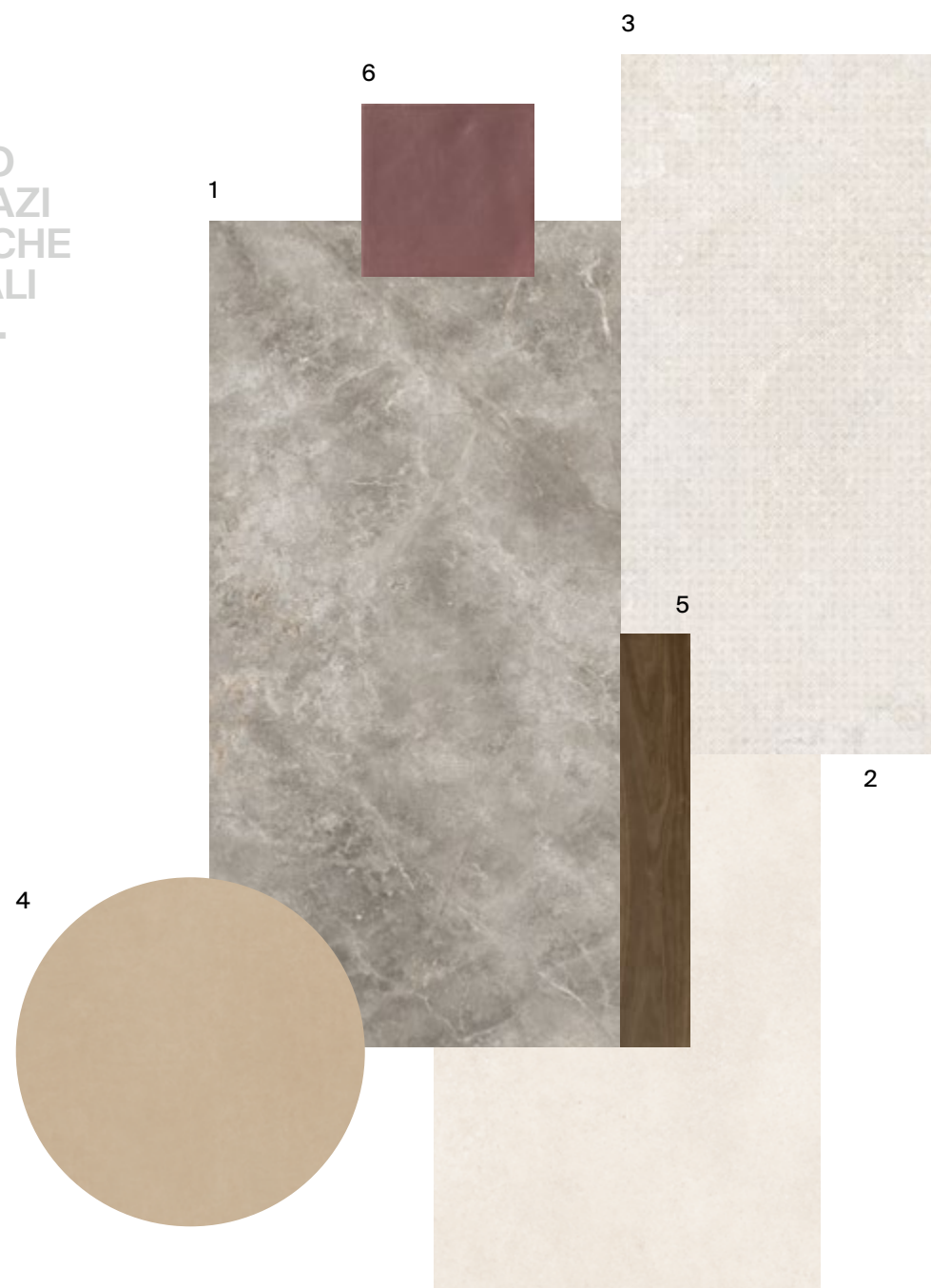
Precision and warmth in equal measure. Fior di Bosco brings a quiet mineral intensity to the table surface. Amaranto punctuates the base with an unexpected chromatic note, barely there but impossible to ignore. Crema Neve gives the walls a luminous, layered calm. Balance Nude spreads across the floor in a continuous, enveloping tone.

Precisione e calore in eguale misura. Fior di Bosco porta una silenziosa intensità minerale alla superficie del tavolo. Amaranto segna la base con una nota cromatica inaspettata, appena percettibile ma impossibile da ignorare. Crema Neve dona alle pareti una calma luminosa e stratificata. Balance Nude si distende in un tono continuo e avvolgente.



GREAT IDEAS HAPPEN IN SPACES WHERE MATERIALS TALK TOO.

LE IDEE
MIGLIORI
NASCONO
NEGLI SPAZI
DOVE ANCHE
I MATERIALI
PARLANO.



MATERIAL FOCUS

- 1. FIOR DI BOSCO
- 2. CREMA NEVE
- 3. PORTLAND WHITE WEAVE
- 4. BALANCE NUDE
- 5. ROVERE CORTECCIA
- 6. AMARANTO



THE SURFACE DETAIL

Stone, relief and light.
A minimal selection with
nothing left to remove.

PIETRA, RILIEVO E LUCE. UNA SELEZIONE MINIMALE
A CUI NON SI PUÒ TOGLIERE NULLA.



Art Ceramics Amaranto



Large Format Portland White

Fior di Bosco grounds the composition with its deep, quiet presence. Amaranto arrives as a single, deliberate note, a whisper of warmth that makes everything else more precise.

Fior di Bosco radica la composizione con la sua presenza profonda e silenziosa. Amaranto arriva come una nota singola e incisiva, un sussurro di calore che rende tutto il resto più preciso.

Large Format Fior di Bosco



MATERIAL MATCHING

One restrained vision,
many expressions.
A palette that finds
its balance through
subtraction.

UNA VISIONE MISURATA, MOLTE ESPRESSIONI. UNA PALETTE
CHE TROVA IL SUO EQUILIBRIO PER SOTTRAZIONE.

1	2	3*	4	5*	6
					
Fior di Bosco	Crema Neve	Portland White Weave	Balance Nude	Rovere Corteccia	Amaranto
LARGE FORMAT Marble	LARGE FORMAT Stone	LARGE FORMAT Stone	CLASSIC FORMAT Concrete	CLASSIC FORMAT Wood	ART CERAMICS
≈ 6 mm polished	≈ 6 mm structured	≈ 6 mm natural	≈ 8 mm natural plus	≈ 8 mm natural	≈ 10 mm matt
270x120 cm 108"x48"	270x120 cm 108"x48"	270x120 cm 108"x48"	120x120 cm 48"x48"	120x20 cm 48"x8"	15x15 cm 6"x6"
ALSO AVAILABLE:					
COUNTERTOP	COUNTERTOP CLASSIC FORMAT	COUNERTOP LARGE FORMAT			

* Suggested alternatives to expand or customise this mix.
* Alternative suggerite per ampliare o personalizzare questo mix.

Further thicknesses, formats and finishes available from page 106.
Altri spessori, formati e finiture sono disponibili da pag 106.

STYLE INSPIRATIONS

Cognac leather, dark
walnut and black metal.

PELLE COGNAC, NOCE SCURO
E METALLO NERO.



A precise, contemporary palette. Cognac leather chairs, dark walnut shelving and black metal structures, accents that echo the mineral restraint of the surfaces and complete the composition with quiet, considered sophistication.

Una palette precisa e contemporanea. Sedie in pelle cognac, scaffalature in noce scuro e strutture in metallo nero, accenti che rispecchiano la misura minerale delle superfici e completano la composizione con una sofisticazione silenziosa e ponderata.



N° 02

“NATURE NEVER TRIES
TO BE SOPHISTICATED.
THAT IS PRECISELY WHY
IT ALWAYS IS.”

“LA NATURA NON CERCA MAI
DI ESSERE SOFISTICATA.
È ESATTAMENTE PER QUESTO
CHE LO È SEMPRE.”

NATURAL SOPHI- STICATION

SOFISTICATA NATURALEZZA

The meeting of light and material creates an equilibrium shaped by refined contrasts. Calacatta Macchia Vecchia captures the eye with its golden veining, flowing across the surface like natural brushstrokes. Portland Beige envelops the space in a warm, luminous continuity, while Corallo introduces an unexpected note that brings rhythm and personality. Rovere Cortecchia lends balance and depth to the composition, creating a harmonious dialogue between elegance, warmth, and character.

La luce incontra la materia in un equilibrio fatto di contrasti raffinati. Calacatta Macchia Vecchia cattura lo sguardo con le sue venature dorate, che attraversano la superficie come pennellate naturali. Portland Beige avvolge l'ambiente in una continuità calda e luminosa, mentre Corallo introduce una nota inattesa che aggiunge ritmo e personalità. Rovere Cortecchia conferisce equilibrio e profondità alla composizione, creando un dialogo armonioso tra eleganza, calore e carattere.

TIMELESS MATERIALS NEVER AGE. THEY EVOLVE.

I MATERIALI
SENZA
TEMPO NON
INVECCHIANO.
EVLVONO.



MATERIAL FOCUS

- 1. CALACATTA MACCHIA VECCHIA
- 2. PORTLAND BEIGE
- 3. TELLUS
- 4. ROVERE CORTECCIA
- 5. CORALLO



THE SURFACE DETAIL

From luminous marble to living wood, a selection built on natural sophistication.

DAL MARMO LUMINOSO AL LEGNO VIVO, UNA SELEZIONE COSTRUITA SULLA NATURALIZZAZIONE SOFISTICATA.



Countertop Calacatta Macchia Vecchia 4D



Large Format Portland Beige

Every surface has been selected for the contribution it brings to the overall composition. Calacatta Macchia Vecchia defines the focal point with its golden veining and the expressive impact of its large format. Portland Beige introduces continuity and visual cohesion through its understated material presence. Corallo enriches the palette with an artisanal accent that adds rhythm and detail, while Rovere Corteccia brings depth and natural warmth. Together, these materials create a balanced dialogue between light, materiality, and character.

Ogni superficie è stata selezionata per il contributo che apporta all'insieme. Calacatta Macchia Vecchia definisce il fulcro della composizione con le sue venature dorate e la forte espressività del grande formato. Portland Beige introduce continuità e coerenza visiva attraverso la sua presenza materica e misurata. Corallo arricchisce la palette con un accento artigianale che aggiunge ritmo e dettaglio, mentre Rovere Corteccia porta profondità e calore naturale. Insieme, questi materiali costruiscono un dialogo equilibrato tra luce, materia e carattere.



Classic Format Rovere Corteccia

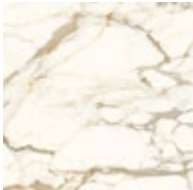
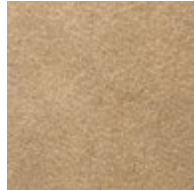
Art Ceramics Corallo | Motivi Corallo



MATERIAL MATCHING

Warm tones, timeless materials. A palette that feels at home in every version of itself.

TONI CALDI, MATERIALI SENZA TEMPO.
UNA PALETTE CHE SI SENTE A CASA IN OGNI SUA VERSIONE.

1	2	3*	4	5
				
Calacatta M. Vecchia 4D	Portland Beige	Tellus	Rovere Corteccia	Corallo
COUNTERTOP Marble	LARGE FORMAT Stone	FULLBODY³ Stone	CLASSIC FORMAT Wood	ART CERAMICS
≍ 12 mm polished	≍ 6 mm natural plus	≍ 10 mm natural plus	≍ 8 mm natural	≍ 10 mm matt
320x160 cm 126"x63"	270x120 cm 108"x48"	120x120 cm 48"x48"	120x20 cm 48"x8"	15x15 cm 6"x6"

ALSO AVAILABLE:

LARGE FORMAT	CLASSIC FORMAT
--------------	----------------

* Suggested alternatives to expand or customise this mix.
* Alternative suggerite per ampliare o personalizzare questo mix.

Further thicknesses, formats and finishes available from page 106.
Altri spessori, formati e finiture sono disponibili da pag 106.

STYLE INSPIRATIONS

Ivory bouclé, terracotta and natural rattan.

BOUCLÉ AVORIO, TERRACOTTA E RATTAN NATURALE.

A warm, organic palette. Ivory bouclé textures, a terracotta colour accent and natural rattan weaves, elements that echo the warmth of the surfaces and complete the composition with tactile, timeless elegance.

Una palette calda e organica. Texture bouclé avorio, un accento di colore terracotta e intreccio in rattan naturale, elementi che rispecchiano il calore delle superfici e completano la composizione con eleganza tattile e senza tempo.



N° 03

“DESIGN, LIKE THEATRE, IS THE ART OF MAKING THE IMPOSSIBLE FEEL INEVITABLE.”

“IL DESIGN, COME IL TEATRO, È L'ARTE DI RENDERE L'IMPOSSIBILE INEVITABILE.”

A THEATRICAL VISION

IMMAGINARIO SCENOGRAFICO

A delicate balance between intensity and light. Infinity Black defines the space with the depth of its golden veining, creating a backdrop rich in character and allure. Onice Ivory brightens the composition with subtle reflections and an almost ethereal luminosity, while Arlecchino introduces movement and rhythm through its graphic pattern. Motivi Senape adds an artisanal touch with its vibrant colour, and Rovere Corteccia brings the ensemble together with its natural warmth. The result is a sophisticated and enveloping atmosphere, where contrast and harmony coexist in perfect balance.

Un equilibrio sottile tra intensità e luminosità. Infinity Black definisce lo spazio con la profondità delle sue venature dorate, creando un fondale ricco di carattere e fascino. Onice Ivory illumina la composizione con riflessi delicati e una luminosità quasi eterea, mentre Arlecchino introduce movimento e ritmo attraverso il suo disegno grafico. Motivi Senape aggiunge una nota artigianale dal colore vibrante, e Rovere Corteccia accompagna l'insieme con il suo calore naturale. Ne nasce un'atmosfera sofisticata e avvolgente, dove contrasti e armonie convivono in perfetto equilibrio.



A SPACE WITH VISION NEEDS
NO EXPLANATION. IT SIMPLY
COMMANDS ATTENTION.

UNO SPAZIO CON
UNA VISIONE
NON HA
BISOGNO DI
SPIEGAZIONI.
SEMPLICEMENTE
CATTURA
L'ATTENZIONE.



MATERIAL FOCUS

- 1. INFINITY BLACK
- 2. ONICE IVORY
- 3. ARLECCHINO
- 4. ROVERE CORTECCIA
- 5. MOTIVI SENAPE



THE SURFACE DETAIL

Depth, light and one unexpected accent.
A theatrical selection with nothing left to chance.

PROFONDITÀ, LUCE E UN ACCENTO INASPETTATO. UNA SELEZIONE TEATRALE DOVE NULLA È LASCIATO AL CASO.



Every surface has been selected for the contribution it brings to the composition. Infinity Black defines its depth through golden veining. Onice Ivory introduces light and luminous softness, while Motivi Senape adds an artisanal accent full of personality. Arlecchino completes the selection with rhythm and graphic dynamism.

Ogni superficie è stata selezionata per il contributo che apporta alla composizione. Infinity Black ne definisce la profondità con le sue venature dorate. Onice Ivory porta luce e luminosità diffusa, mentre Motivi Senape introduce un accento artigianale ricco di personalità. Arlecchino completa l'insieme con ritmo e dinamismo grafico.

Full Body³ Arlecchino



Large Format Infinity Black



Large Format Onice Ivory

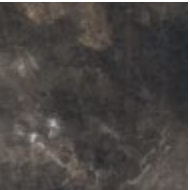
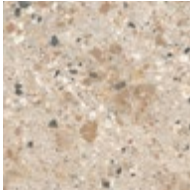


Art Ceramics Senape

MATERIAL MATCHING

A theatrical selection,
endlessly recomposable.
Each surface chosen to
command the scene.

UNA SELEZIONE TEATRALE, RICOMPONIBILE ALL'INFINITO.
OGNI SUPERFICIE SCELTA PER DOMINARE LA SCENA.

1	2	3	4*	5
				
Infinity Black	Onice Ivory	Arlecchino	Rovere Corteccia	Motivi Senape
COUNTERTOP Stone	LARGE FORMAT Marble	FULL BODY ³ Terrazzo	CLASSIC FORMAT Wood	ART CERAMICS
≈ 12 mm natural	≈ 6 mm silky	≈ 10 mm natural plus	≈ 8 mm natural	≈ 10 mm matt
320x160 cm 126"x63"	300x150 cm 120"x60"	120x120 cm 48"x48"	120x20 cm 48"x8"	15x15 cm 6"x6"

ALSO AVAILABLE:
LARGE FORMAT

* Suggested alternatives to expand or customise this mix.
* Alternative suggerite per ampliare o personalizzare questo mix.

Further thicknesses, formats and finishes available from page 106.
Altri spessori, formati e finiture sono disponibili da pag 106.

STYLE INSPIRATIONS

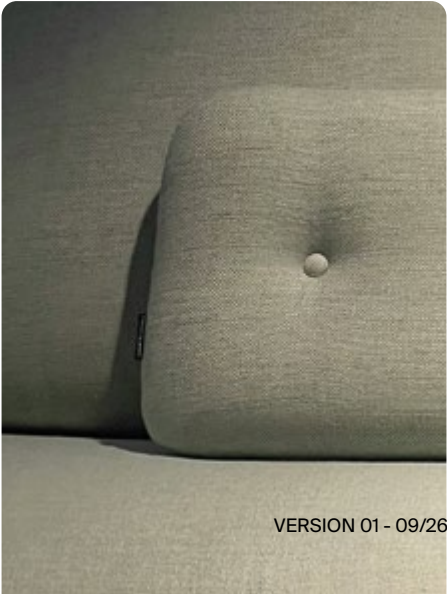


Cream, dark
walnut and
amber.

CREMA, NOCE SCURO E AMBRA.

A warm, sophisticated palette. Cream upholstery, backlit dark walnut shelving and an amber glass accent, elements that echo the depth and drama of the surfaces and complete the composition with cinematic, contemporary character.

Una palette calda e sofisticata. Imbottiture crema, scaffalature in noce scuro retroilluminate e un accento in vetro ambra, elementi che rispecchiano la profondità e il carattere delle superfici e completano la composizione con un carattere cinematografico e contemporaneo.



N° 04

“MEMORY IS NOT
NOSTALGIA. IT IS
THE FOUNDATION
OF EVERY GREAT
DESIGN.”

“LA MEMORIA NON È NOSTALGIA.
È IL FONDAMENTO DI OGNI GRANDE PROGETTO.”

PAST AND
PRESENTMEMORIA E
PRESENTE

A space where the charm of tradition meets contemporary sensibility. Onice Ivory brightens the composition with its warm, translucent luminosity, while Balance Nude creates a sense of balance and continuity that guides the eye with effortless ease. Tellus introduces earthy, enveloping tones, grounding the space in an authentic and timeless materiality. The result is a refined and welcoming atmosphere where past and present coexist in perfect harmony.

Uno spazio in cui il fascino della tradizione incontra la sensibilità contemporanea. Onice Ivory illumina la composizione con la sua luminosità calda e traslucida, mentre Balance Nude diffonde un senso di equilibrio e continuità che accompagna lo sguardo con naturalezza. Tellus introduce tonalità terrose e avvolgenti, radicando l'ambiente in una materia autentica e senza tempo. Ne nasce un'atmosfera raffinata e accogliente, dove passato e presente convivono in perfetta armonia.

SOME SPACES CARRY TIME
WITHIN THEM. NOT AS
WEIGHT – AS CHARACTER.

ALCUNI SPAZI
PORTANO IL
TEMPO DENTRO
DI SÉ. NON COME
PESO, MA COME
CARATTERE.



MATERIAL FOCUS

- 1. BALANCE NUDE
- 2. ONICE IVORY
- 3. GRIGIO SAVELLI
- 4. TELLUS
- 5. LABI
- 6. MOTIVI CAFFÈ
- 7. MATTONE



THE SURFACE DETAIL

Different surfaces, one timeless harmony. A palette built on memory and contemporary precision.

**SUPERFICI DIVERSE, UN'ARMONIA SENZA TEMPO.
UNA PALETTE COSTRUITA SULLA MEMORIA E SULLA
PRECISIONE CONTEMPORANEA.**



Large Format Balance Nude

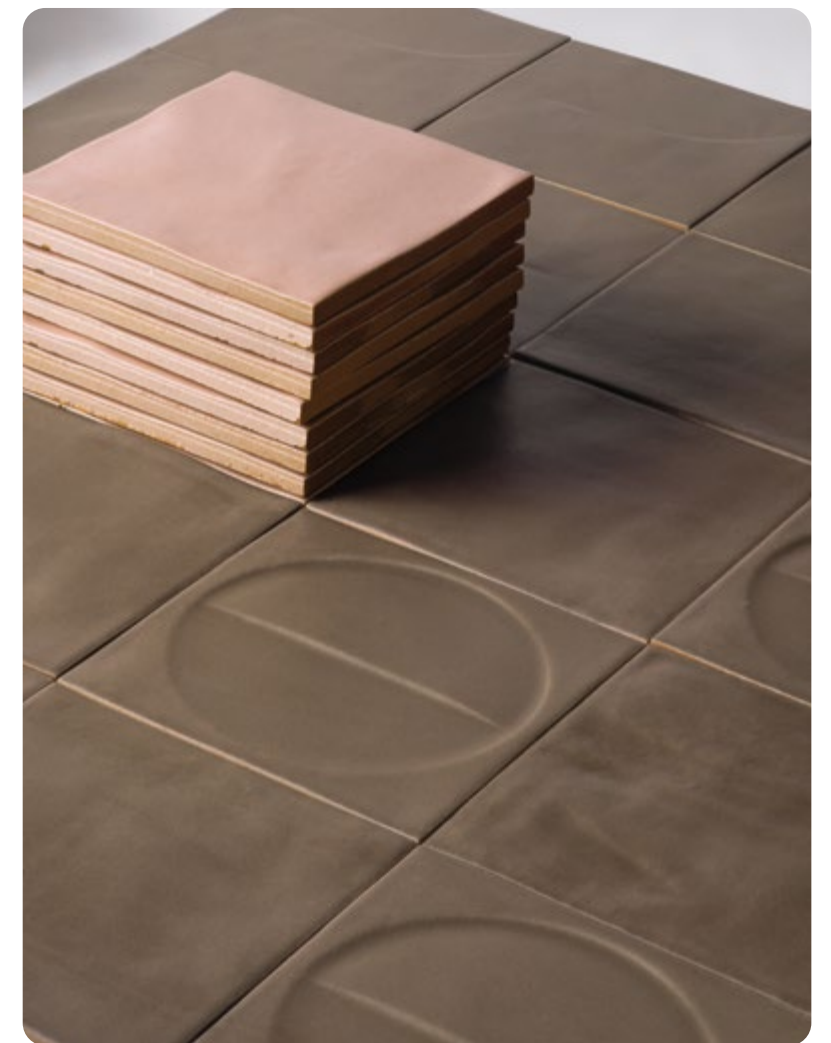


Full Body³ Tellus



Onice Ivory offers a quiet translucent glow — every vein a different light, never the same twice. Balance Nude wraps the walls and worktops in warm, continuous calm, a surface that disappears into the architecture.

Onice Ivory offre un bagliore traslucido e silenzioso, ogni venatura una luce diversa, mai uguale a se stessa. Balance Nude avvolge pareti e piani in una calma calda e continua, una superficie che scompare nell'architettura.

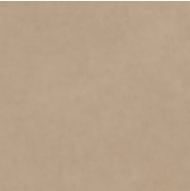
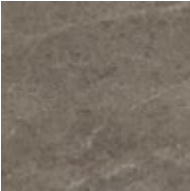
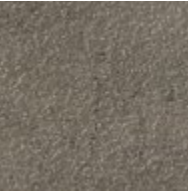


Art Ceramics Motivi Caffè

MATERIAL MATCHING

Past and present in one palette. A selection that feels both familiar and completely new.

PASSATO E PRESENTE IN UNA PALETTE. UNA SELEZIONE CHE SEMBRA INSIEME FAMILIARE E COMPLETAMENTE NUOVA.

1	2	3*	4	5*	6*	7*
						
Balance Nude	Onice Ivory	Grigio Savelli	Tellus	Labi	Motivi Caffé	Mattone
COUNTERTOP Concrete	LARGE FORMAT Marble	CLASSIC FORMAT Marble	FULL BODY ³ Stone	FULL BODY ³ Stone	ART CERAMICS	ART CERAMICS
≈ 12 mm natural	≈ 6 mm silky	≈ 8 mm natural	≈ 10 mm natural plus	≈ 10 mm natural plus	≈ 10 mm matt	≈ 10 mm glossy
320x160 cm 126"x63"	300x150 cm 120"x60"	120x120 cm 48"x48"	120x120 cm 48"x48"	120x120 cm 48"x48"	15x15 cm 6"x6"	7,5x15 cm 3"x6"

ALSO AVAILABLE:

LARGE FORMAT	COUNTERTOP
CLASSIC FORMAT	LARGE FORMAT

* Suggested alternatives to expand or customise this mix.
* Alternative suggerite per ampliare o personalizzare questo mix.

Further thicknesses, formats and finishes available from page 106.
Altri spessori, formati e finiture sono disponibili da pag 106.

STYLE INSPIRATIONS

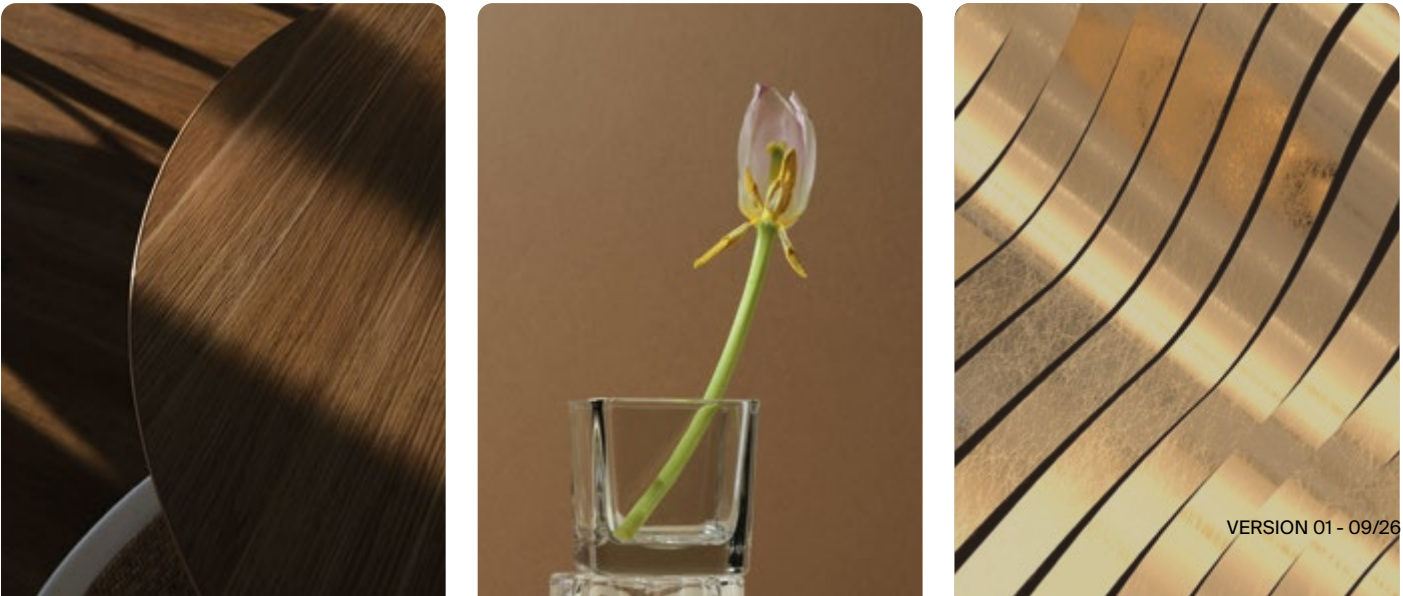


Rounded forms, warm wood and golden light.

FORME ARROTONDATE, LEGNO CALDO E LUCE DORATA.

A warm, classical palette. Dark walnut cabinetry with arch details, brushed brass fixtures and ivory globe lights, elements that echo the timeless quality of the surfaces and complete the composition with quiet, refined elegance.

Una palette calda e classica. Ante in noce scuro con dettagli ad arco, rubinetteria in ottone spazzolato e applique avorio a sfera, elementi che rispecchiano la qualità senza tempo delle superfici e completano la composizione con eleganza raffinata e silenziosa.



N° 05

“THE SURFACES
WE CHOOSE ARE
THE FIRST WORDS
OF EVERY SPACE.”

“LE SUPERFICI CHE SCEGLIAMO SONO LE
PRIME PAROLE DI OGNI SPAZIO.”

MATTER SPEAKS

MATERIA NARRATIVA

A space where materiality reveals itself through light. Collemantina brings the walls to life with its grey-beige veining enriched by golden reflections, shifting subtly throughout the day. Basaltina White supports the composition with a calm and luminous presence, while Breccia Rosa introduces a sculptural note that adds depth and warmth. Rosso Cremisi emerges as an unexpected accent, bringing energy and character to the ensemble. The result is a sophisticated atmosphere shaped by balance, light, and movement.

Uno spazio in cui la materia si rivela attraverso la luce. Collemantina anima le pareti con le sue venature grigio-beige attraversate da riflessi dorati, capaci di trasformarsi nel corso della giornata. Basaltina White accompagna la composizione con una presenza calma e luminosa, mentre Breccia Rosa introduce una nota scultorea che aggiunge profondità e calore. Rosso Cremisi emerge come un accento inatteso, portando energia e carattere all'insieme. Il risultato è un'atmosfera sofisticata, fatta di equilibrio, luce e movimento.



SOME SURFACES DO NOT
FILL A SPACE. THEY GIVE
IT A VOICE.

ALCUNE
SUPERFICI NON
RIEMPIONO
UNO SPAZIO.
GLI DANNO UNA
VOCE.



MATERIAL FOCUS

- 1. BRECCIA ROSA
- 2. COLLEMANDINA
- 3. BASALTINA WHITE
- 4. ROVERE BAIO
- 5. TIZIANO
- 6. ROSSO CREMISI



THE SURFACE DETAIL

Stone that narrates, surfaces that listen. A selection where every material has something to say.

PIETRA CHE NARRA, SUPERFICI CHE ASCOLTANO.
UNA SELEZIONE DOVE OGNI MATERIALE HA QUALCOSA DA DIRE.



Large Format Basaltina White



Collemandina covers the wall in large format, its grey-beige veining catching gold at every angle, never the same twice. Basaltina White spreads across the floor with quiet, mineral continuity. Breccia Rosa and Rosso Cremisi complete the selection with warmth and natural depth.

Collemandina riveste la parete in grande formato, le sue venature grigio-beige catturano l'oro da ogni angolo, mai uguali a se stesse. Basaltina White si distende al pavimento con continuità minerale e silenziosa. Breccia Rosa e Rosso Cremisi completano la selezione con calore e profondità naturale.

Large Format Collemandina



Full Body³ Tiziano



Classic Format Rovere Baio

MATERIAL MATCHING

A selection built on dialogue. Mix, layer, combine. The result always has something to say.

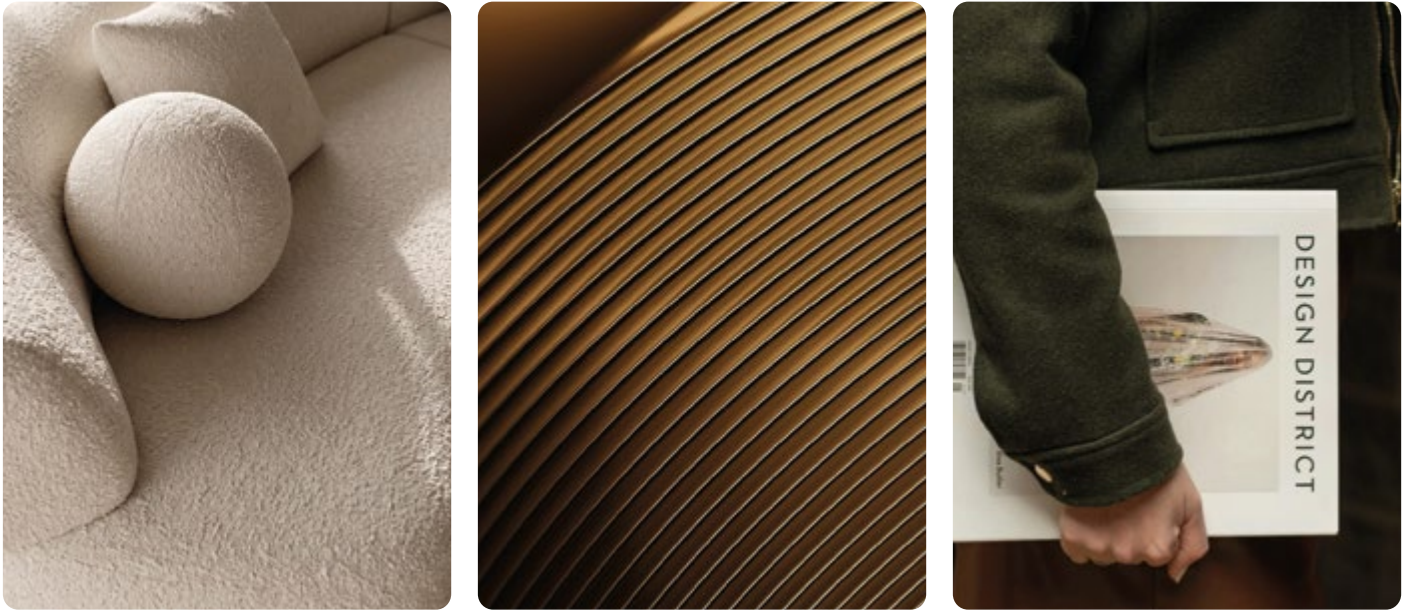
UNA SELEZIONE COSTRUITA SUL DIALOGO. MESCOLA, STRATIFICA, COMBINA. IL RISULTATO HA SEMPRE QUALCOSA DA DIRE.

1	2	3	4*	5*	6
					
Breccia Rosa 4D	Collemandina	Basaltina White	Rovere Baio	Tiziano	Rosso Cremisi
COUNTERTOP Marble	LARGE FORMAT Marble	LARGE FORMAT Stone	CLASSIC FORMAT Wood	FULL BODY ³ Terrazzo	ART CERAMICS
≈ 12 mm cashmere	≈ 6 mm cashmere	≈ 6 mm natural	≈ 8 mm natural	≈ 10 mm natural plus	≈ 10 mm glossy
320x160 cm 126"x63"	300x150 cm 120"x60"	300x100 cm 120"x40"	120x20 cm 48"x8"	120x120 cm 48"x48"	10x10 cm 4"x4"
ALSO AVAILABLE:					
COUNTERTOP					

* Suggested alternatives to expand or customise this mix.
* Alternative suggerite per ampliare o personalizzare questo mix.

Further thicknesses, formats and finishes available from page 106.
Altri spessori, formati e finiture sono disponibili da pag 106.

STYLE INSPIRATIONS

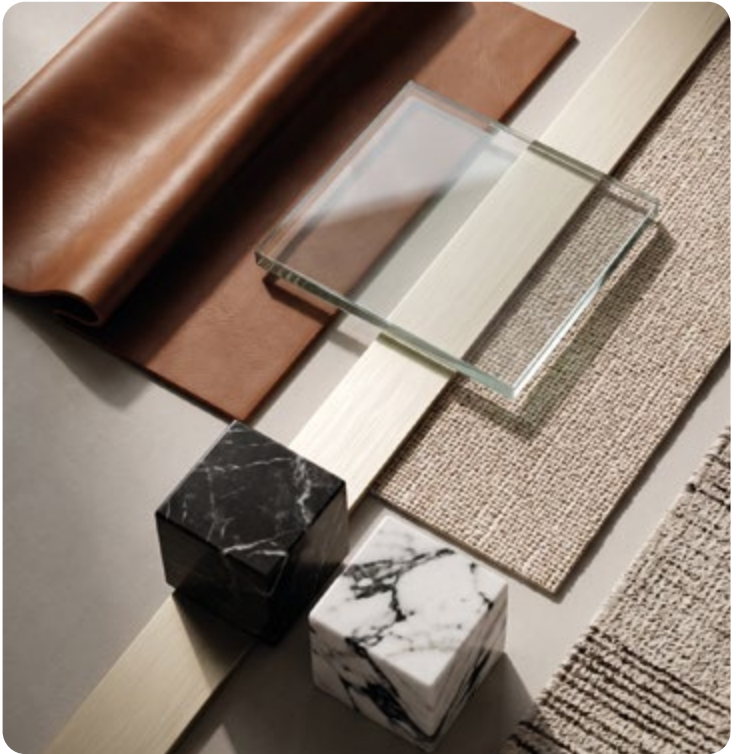


Cream bouclé,
cognac leather and
warm stone.

BOUCLÉ CREMA, PELLE COGNAC E
PIETRA CALDA.

A warm, sculptural palette. Curved cream bouclé upholstery, cognac leather and warm stone table surfaces elements that echo the narrative depth of the ceramic surfaces and complete the composition with organic, contemporary character.

Una palette calda e scultorea. Imbottiture curve in bouclé crema, pelle cognac e superfici in pietra calda elementi che rispecchiano la profondità narrativa delle superfici ceramiche e completano la composizione con carattere organico e contemporaneo.



N° 06

“BALANCE IS NOT FOUND. IT IS BUILT, ONE CHOICE AT A TIME.”

“L'EQUILIBRIO NON SI TROVA. SI COSTRUISCE, UNA SCELTA ALLA VOLTA.”

WHERE WARMTH MEETS COOL

DOVE IL CALORE INCONTRA LA FRESCHEZZA

A harmonious meeting of freshness and natural warmth. Balance Chester Green defines the space with an elegant, contemporary presence expressed through deep, restrained tones. Verde Pineto introduces nature-inspired nuances, with glazed reflections that evoke the richness of the landscape. Cremona Italia brings a soft luminosity that brightens the composition, while Rovere Cortecchia grounds the ensemble with its authentic and enveloping materiality. The result is a balanced and relaxed atmosphere where nature and design coexist with refined simplicity.

Un incontro armonioso tra freschezza e calore naturale. Balance Chester Green definisce lo spazio con una presenza elegante e contemporanea, fatta di tonalità profonde e misurate. Verde Pineto introduce sfumature che richiamano il paesaggio, dove i riflessi della smaltatura evocano la ricchezza della natura. Cremona Italia diffonde una luminosità morbida che illumina la composizione, mentre Rovere Cortecchia accompagna l'insieme con la sua matericità autentica e avvolgente. Il risultato è un'atmosfera equilibrata e rilassata, dove natura e design convivono con raffinata semplicità.

A KITCHEN THAT BALANCES OPPOSITES INVITES YOU TO STAY LONGER.

UNO SPAZIO CHE
BILANCIA GLI
OPPOSTI TI INVITA
A RESTARE PIÙ A
LUNGO.



MATERIAL FOCUS

- 1. BALANCE CHESTER GREEN
- 2. CREMO ITALIA
- 3. VERDE ST. DENIS
- 4. ROVERE BAIO
- 5. TELLUS
- 6. VERDE PINETO



THE SURFACE DETAIL

Cool and warm in one selection. A palette built on the pleasure of contrast.

FRESCO E CALDO IN UNA SELEZIONE. UNA PALETTE COSTRUITA SUL PIACERE DEL CONTRASTO.



Classic Format Balance Chester Green



Balance Chester Green brings a cool, matte presence to the island, confident and contemporary. Verde Pineto lines the backsplash with handcrafted rhythm, its glaze shifting between sage and moss. Cremo Italia arrives at the dining table with luminous marble warmth. Rovere Baio spreads across the floor, grounding the freshness with natural depth.

Balance Chester Green porta all'isola una presenza fresca e opaca, decisa e contemporanea. Verde Pineto riveste il backsplash con ritmo artigianale, la sua smaltatura che oscilla tra salvia e muschio. Cremo Italia arriva al tavolo da pranzo con il calore luminoso del marmo. Rovere Baio si distende al pavimento, radicando la freschezza con profondità naturale.



Large Format Cremo Italia

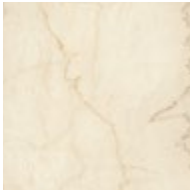
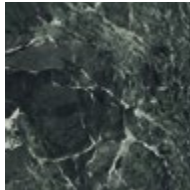
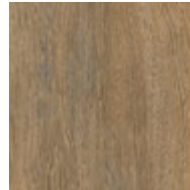
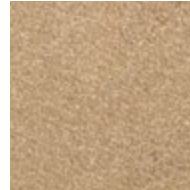


Classic Format Rovere Baio

MATERIAL MATCHING

Cool and warm, always in dialogue. A palette that finds its strength in contrast.

FRESCO E CALDO, SEMPRE IN DIALOGO. UNA PALETTE CHE TROVA LA SUA FORZA NEL CONTRASTO.

1	2	3*	4	5*	6
					
Balance Chester Green	Cremo Italia	Verde St. Denis	Rovere Baio	Tellus	Verde Pineto
COUNTERTOP Concrete	LARGE FORMAT Stone	LARGE FORMAT Marble	CLASSIC FORMAT Wood	FULL BODY ³ Stone	ART CERAMICS
≈ 12 mm natural	≈ 6 mm natural	≈ 6 mm polished	≈ 8 mm natural	≈ 10 mm natural plus	≈ 11 mm glossy
320x160 cm 126"x63"	300x150 cm 120"x60"	270x120 cm 108"x48"	120x20 cm 48"x8"	120x120 cm 48"x48"	10x10 cm 4"x4"
ALSO AVAILABLE:					
LARGE FORMAT CLASSIC FORMAT	CLASSIC FORMAT		COUNTERTOP		

* Suggested alternatives to expand or customise this mix.
* Alternative suggerite per ampliare o personalizzare questo mix.

Further thicknesses, formats and finishes available from page 106.
Altri spessori, formati e finiture sono disponibili da pag 106.

STYLE INSPIRATIONS

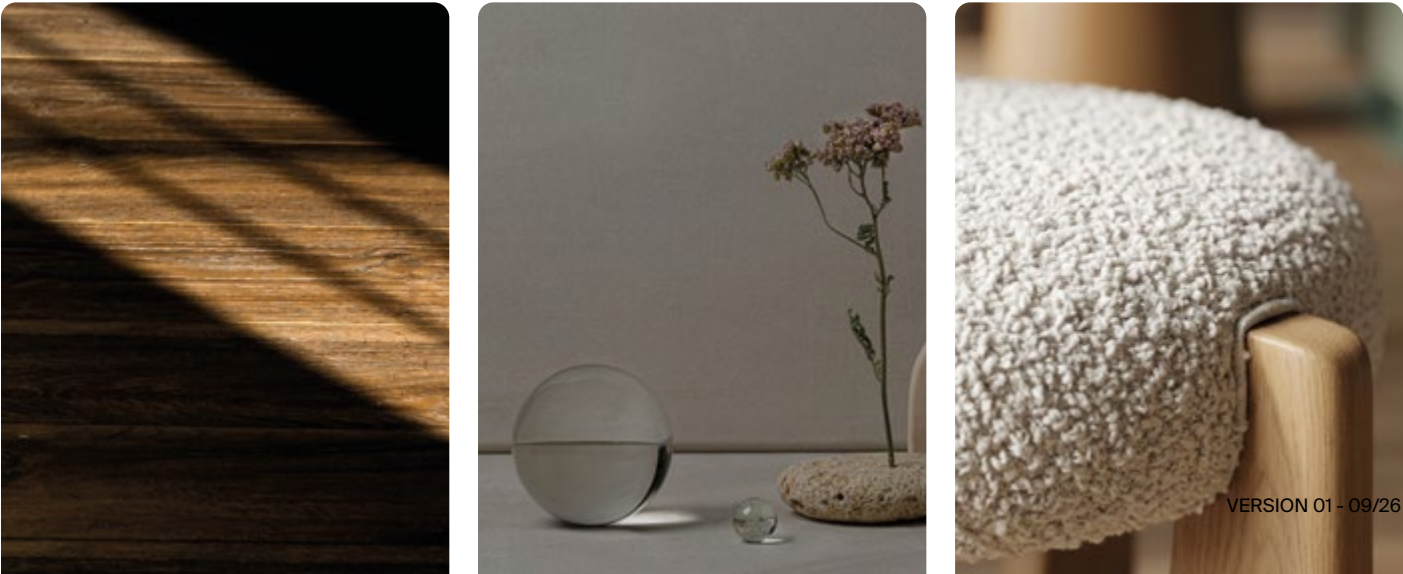
Organic forms, ivory and natural warmth.

FORME ORGANICHE, AVORIO E CALORE NATURALE.



A fresh, luminous palette. White sculptural chairs, natural wood surfaces and ivory sphere lights — elements that balance the cool freshness of the ceramic surfaces with organic, contemporary warmth.

Una palette fresca e luminosa. Sedie scultoree bianche, superfici in legno naturale e lampade a sfera avorio — elementi che bilanciano la freschezza delle superfici ceramiche con calore organico e contemporaneo.



N° 07

“THE HARDEST THING IN DESIGN IS KNOWING WHEN TO STOP AND WHEN TO LET THINGS FLOW.”

“LA COSA PIÙ DIFFICILE NEL DESIGN È SAPERE QUANDO FERMARSI E QUANDO LASCIARE CHE LE COSE SCORRANO.”

SEAMLESS TRANSITIONS

CONTINUITÀ FLUIDA

A space designed to guide the eye without interruption. Patagonia draws attention with its dramatic bookmatched veining, where pattern and materiality come together in a composition of striking visual impact. Tellus introduces a warm, natural continuity that flows elegantly throughout the interior, while Tellus Decoro Stilo adds a subtle rhythm that enhances its sense of depth. Senape brings a luminous artisanal touch, creating soft connections between the different surfaces. The result is a fluid and harmonious atmosphere, where every element contributes to a feeling of balance and continuity.

Uno spazio pensato per accompagnare lo sguardo senza interruzioni. Patagonia cattura l'attenzione con le sue venature scenografiche in bookmatching, dove disegno e materia si incontrano in una composizione di grande impatto visivo. Tellus diffonde una continuità calda e naturale che attraversa l'ambiente con eleganza, mentre Tellus Decoro Stilo introduce un ritmo discreto che ne amplifica la profondità. Senape aggiunge una nota artigianale e luminosa, creando connessioni morbide tra le diverse superfici. Il risultato è un'atmosfera fluida e armoniosa, dove ogni elemento contribuisce a un senso di equilibrio e continuità.



CONTINUITY IS THE MOST
INVISIBLE, AND MOST
POWERFUL, DESIGN CHOICE.

LA CONTINUITÀ
È LA SCELTA
PROGETTUALE
PIÙ INVISIBILE E
PIÙ POTENTE.



MATERIAL FOCUS

- 1. BALANCE IVORY
- 2. PATAGONIA
- 3. ROVERE BAIO
- 4. TELLUS
- 5. SENAPE



THE SURFACE DETAIL

From monumental marble to artisanal relief, a selection where continuity is the design principle.

DAL MARMO MONUMENTALE AL RILIEVO ARTIGIANALE, UNA SELEZIONE DOVE LA CONTINUITÀ È IL PRINCIPIO PROGETTUALE.



Full Body³ Tellus



Large Format Patagonia

Patagonia, the symmetry of its veining amplified into a focal wall of exceptional presence. Tellus extends from floor to wall, creating seamless continuity across zones. Senape introduces an artisanal accent that guides transitions with warmth and a measured rhythm.

Patagonia, la simmetria delle venature amplificata in una parete focale di presenza eccezionale. Tellus si estende da pavimento a parete, creando continuità senza interruzione tra le zone. Senape introduce un accento artigianale che accompagna le transizioni con calore e ritmo misurato.

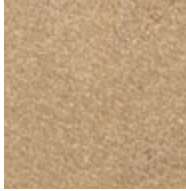
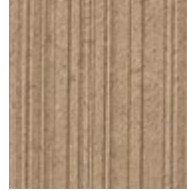
Art Ceramics Senape | Motivi Senape



MATERIAL MATCHING

A selection built on flow. Mix, layer, combine. The result is always seamless.

UNA SELEZIONE COSTRUITA SUL FLUSSO. MESCOLO, STRATIFICA, COMBINA. IL RISULTATO È SEMPRE CONTINUO.

1*	2	3*	4		5
					
Balance Ivory	Patagonia	Rovere Baio	Tellus	Tellus dec. Stilo	Senape
COUNTERTOP Concrete	LARGE FORMAT Marble	CLASSIC FORMAT Wood	FULL BODY ³ Stone	FULL BODY ³ Stone	ART CERAMICS
≈ 12 mm natural	≈ 6 mm top lapped	≈ 8 mm natural	≈ 10 mm natural plus	≈ 10 mm structured	≈ 10 mm matt
320x160 cm 126"x63"	300x150 cm 120"x60"	120x20 cm 48"x8"	120x120 cm 48"x48"	60x15 cm 24"x6"	15x15 cm 6"x6"

ALSO AVAILABLE:

LARGE FORMAT	CLASSIC FORMAT	COUNTERTOP
CLASSIC FORMAT		

* Suggested alternatives to expand or customise this mix.
* Alternative suggerite per ampliare o personalizzare questo mix.

Further thicknesses, formats and finishes available from page 106.
Altri spessori, formati e finiture sono disponibili da pag 106.

STYLE INSPIRATIONS



Tufted cream, cobalt velvet and warm sand.

CREMA TUFTED, VELLUTO COBALTO E SABBIA CALDA.

A warm, contemporary palette. Tufted cream upholstery, cobalt blue velvet and a woven sand rug, accents that echo the continuity of the ceramic surfaces and complete the composition with fluid, considered elegance.

Una palette calda e contemporanea. Imbottiture crema tufted, velluto blu cobalto e tappeto intrecciato sabbia, accenti che rispecchiano la continuità delle superfici ceramiche e completano la composizione con eleganza fluida e ponderata.



N° 08

“THE BEAUTY OF
GEOMETRY LIES NOT
IN ITS PRECISION, BUT
IN THE SENSE OF
BALANCE IT CREATES.”

“LA BELLEZZA DELLA GEOMETRIA NON
RISIEDE NELLA SUA PRECISIONE, MA
NELL'EQUILIBRIO CHE RIESCE A CREARE.”

THE GEOMETRY OF COOL

FRESCA GEOMETRIA

A space where freshness takes shape through materiality. Aquatic tones, luminous surfaces and soft geometries coexist in a natural balance that enhances both light and spatial perception. Balance Azure, Pietra di Vals and the shifting shades of Acqua and Oltremare create a calm, contemporary atmosphere, where every element flows with continuity and precision. The effect is light yet assured: a composed elegance that finds strength in simplicity.

Uno spazio dove la freschezza prende forma attraverso la materia. Toni acquatici, superfici luminose e geometrie morbide convivono in un equilibrio naturale che amplifica la luce e la percezione dello spazio. Balance Azure, Pietra di Vals e le sfumature cangianti di Acqua e Oltremare costruiscono un'atmosfera calma e contemporanea, dove ogni elemento scorre con continuità e precisione. L'effetto è leggero ma deciso: un'eleganza composta che trova forza nella semplicità.

MATERIALS IN MOTION,
CONNECTED BY COLOUR
AND CONTINUITY.

MATERIALI IN
MOVIMENTO,
UNITI DA COLORE
E CONTINUITÀ.



- MATERIAL FOCUS**
- 1. PIETRA DI VALS
 - 2. BALANCE AZURE
 - 3. MURA LUNARA
 - 4. NERO OMBRATO
 - 5. OLTREMARE
 - 6. ACQUA



THE SURFACE DETAIL

A selection built on rhythm, balance and visual flow.

UNA SELEZIONE COSTRUITA SU RITMO, EQUILIBRIO E CONTINUITÀ VISIVA.



Classic Format Mura Lunara



Large Format Mura Lunara



Large Format Pietra di Vals

Every surface has been selected for the contribution it brings to the overall composition. Pietra di Vals introduces movement and depth through its soft, continuous veining. Balance Azure adds a delicate chromatic presence that reinforces the coherence of the palette, while Mura Lunara brings brightness and lightness. Acqua and Oltremare complete the selection with reflections and subtle variations that introduce rhythm to the composition. Together, these materials create a harmonious dialogue between geometry, colour and visual continuity.

Ogni superficie è stata selezionata per il contributo che apporta all'insieme. Pietra di Vals introduce movimento e profondità attraverso le sue venature morbide e continue. Balance Azure porta una presenza cromatica delicata che rafforza il senso di coerenza della palette, mentre Mura Lunara diffonde luminosità e leggerezza. Acqua e Oltremare completano la selezione con riflessi e variazioni che aggiungono ritmo alla composizione. Insieme, questi materiali costruiscono un dialogo armonioso tra geometria, colore e continuità visiva.

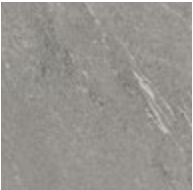
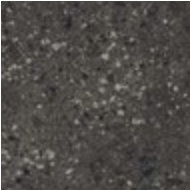
Classic Format Balance Azure



MATERIAL MATCHING

From cool stone to luminous glaze, continuity becomes a design language.

DALLA PIETRA ALLE SUPERFICI LUMINOSE, LA CONTINUITÀ DIVENTA LINGUAGGIO PROGETTUALE.

1	2*	3	4*	5	6
					
Pietra di Vals	Balance Azure	Mura Lunara	Nero Ombrato	Oltremare	Acqua
COUNTERTOP Stone	LARGE FORMAT Concrete	LARGE FORMAT Concrete	FULL BODY³ Terrazzo	ART CERAMICS	ART CERAMICS
≈ 12 mm structured	≈ 6 mm natural plus	≈ 6 mm natural	≈ 10 mm natural plus	≈ 10 mm glossy	≈ 10 mm glossy
320x160 cm 126"x63"	270x120 cm 108"x48"	120x120 cm 48"x48"	120x120 cm 48"x48"	15x15 cm 6"x6"	15x15 cm 6"x6"

ALSO AVAILABLE:

LARGE FORMAT	COUNTERTOP	CLASSIC FORMAT
CLASSIC FORMAT	CLASSIC FORMAT	

* Suggested alternatives to expand or customise this mix.
* Alternative suggerite per ampliare o personalizzare questo mix.

Further thicknesses, formats and finishes available from page 106.
Altri spessori, formati e finiture sono disponibili da pag 106.

STYLE INSPIRATIONS



Oak,
powder blue
and brushed
brass.

ROVERE, AZZURRO POLVERE E
OTTONE SPAZZOLATO.

A refined contemporary palette. Oak, powder-blue accents and brushed brass details echo the rhythm and continuity of the ceramic surfaces. The combination introduces warmth with restraint, balancing cool tones with subtle material richness.

Una palette contemporanea e raffinata. Il rovere, gli accenti azzurro polvere e i dettagli in ottone spazzolato richiamano il ritmo e la continuità delle superfici ceramiche. L'insieme introduce calore con misura, bilanciando i toni freschi con una discreta ricchezza materica.



N° 09

THE DESIGNER'S EDIT

“THIS COLLECTION
IS ABOUT DRESSING
A SPACE.”

“QUESTA COLLEZIONE RIGUARDA IL
VESTIRE UNO SPAZIO.”

DRESS CODE

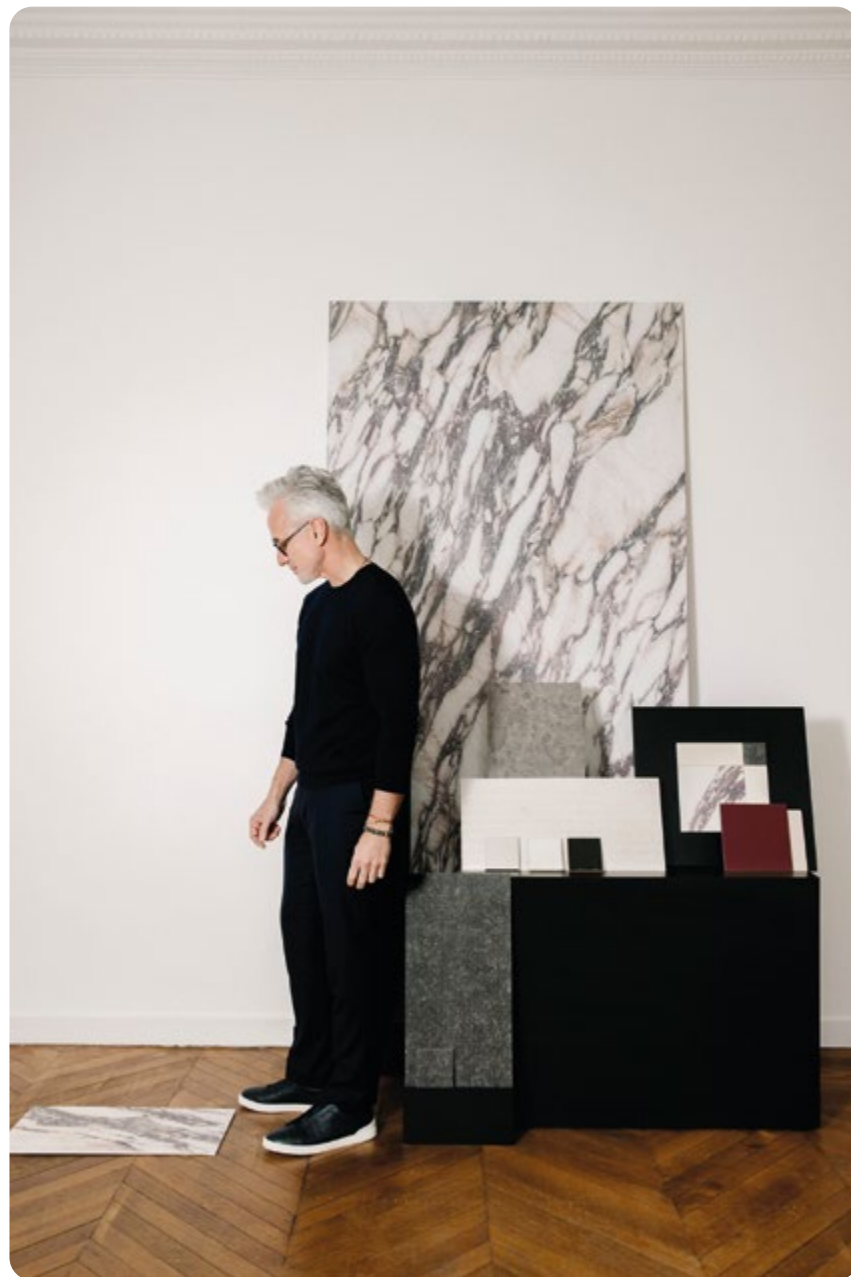
by Jaime Beriestain

Graduated in Interior Design in Santiago de Chile, Jaime Beriestain is recognized as a leading figure in Latin American interior design. Founder of Jaime Beriestain Studio in Barcelona, he has worked on major luxury projects both nationally and internationally.

Laureato in Interior Design a Santiago del Cile, Jaime Beriestain è riconosciuto come una figura di riferimento nel design d'interni latinoamericano. Fondatore di Jaime Beriestain Studio a Barcellona, ha lavorato a importanti progetti di lusso sia a livello nazionale che internazionale.

“DESIGNING A SPACE IS LIKE TAILORING A SUIT.”

“PROGETTARE UNO SPAZIO È COME CONFEZIONARE UN ABITO SU MISURA.”



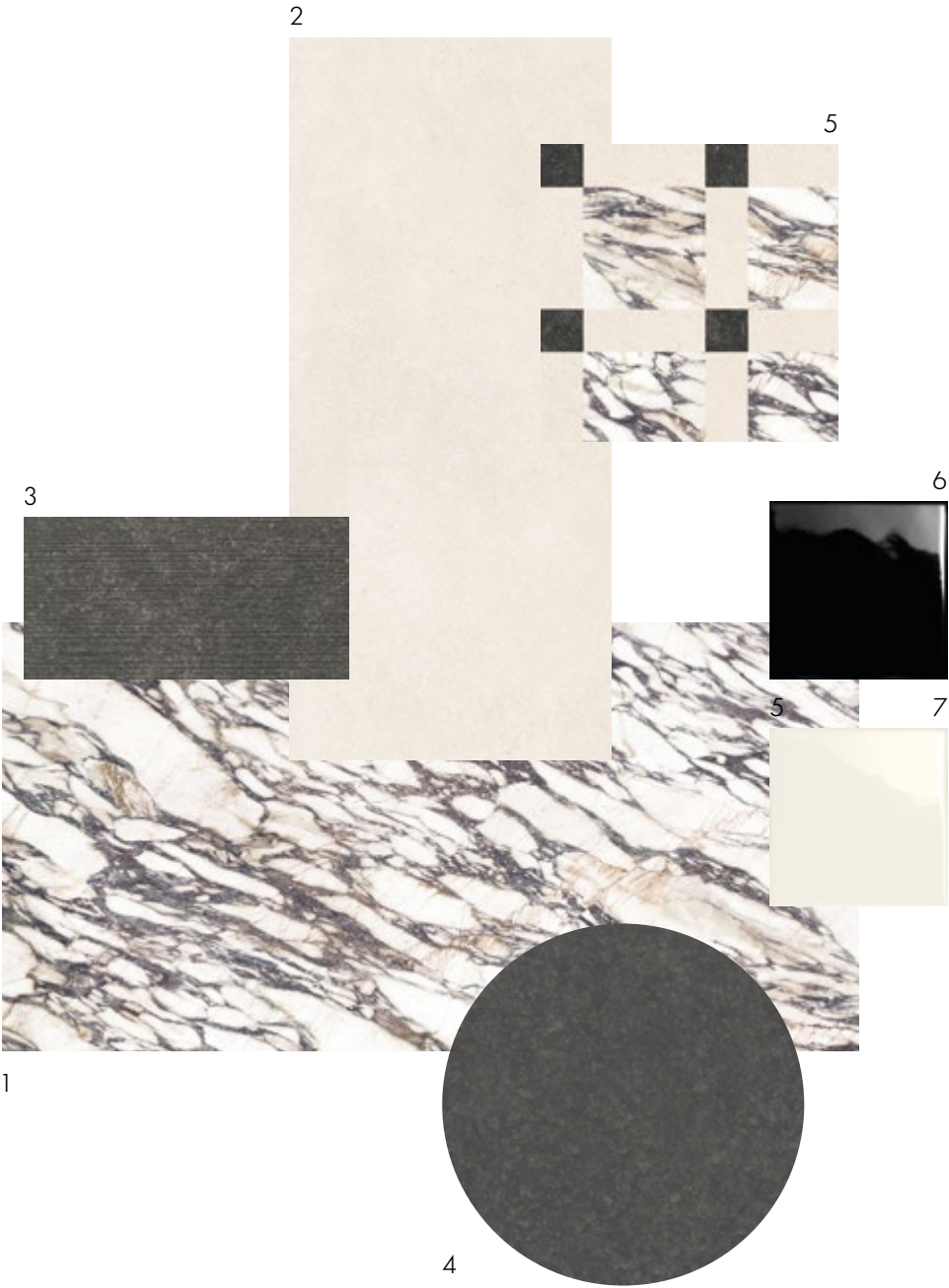
The starting point is the classic French Cabochon motif, a traditional element found in the historic floors of French castles, but in this case, it has been stretched without limits to shape a collection of 6 ceramic products. As if it were fabric, Jaime Beriestain has used ceramics to weave a tweed of textures with a Plissé effect worthy of the best Petites Mains from the Maisons de Haute Couture.

Il punto di partenza è il classico motivo francese Cabochon, un elemento tradizionale presente nei pavimenti storici dei castelli francesi, ma in questo caso è stato allungato senza limiti per dare forma a una collezione di 6 prodotti ceramici. Come fosse un tessuto, Jaime Beriestain ha utilizzato la ceramica per intrecciare un tweed di texture con un effetto Plissé degno delle migliori Petites Mains delle Maisons de Haute Couture.



WHEN A SPACE IS DRESSED FROM FLOOR TO CEILING, EVERY SURFACE BECOMES PART OF THE SAME GESTURE.

QUANDO UNO SPAZIO È COMPOSTO DAL PAVIMENTO AL SOFFITTO, OGNI SUPERFICIE DIVENTA PARTE DELLO STESSO GESTO.



MATERIAL FOCUS

- 1. FIOR DI VIOLA
- 2. CREMA NEVE
- 3. BLU BELGE FILO
- 4. BLU BELGE
- 5. OMBRA DI LUCE M01 MOSAIC
- 6. NERO VELLUTO
- 7. SABBIA PERLATA



THE SURFACE DETAIL

Many surfaces, one vision.
A material composition as
precise as a couture cut.

MOLTE SUPERFICI, UNA VISIONE. UNA COMPOSIZIONE MATERICA
PRECISA COME UN TAGLIO COUTURE.



Countertop Fior di Viola 4D | Classic Format Ombra di Luce M01 Mosaic | Art Ceramics Nero Velluto, Sabbia perlata



Countertop Fior di Viola 4D

Classic Format
Crema Neve | Ombra di Luce M01 Mosaic

Every surface has been selected for the contribution it brings to the composition. Fior di Viola 4D defines its character through bold veining and strong visual impact. Ombra di Luce M01 Mosaic introduces rhythm and structure through the floor pattern. Sabbia Perlata enriches the island with a delicate texture, while Crema Neve adds a luminous note that balances the overall design.

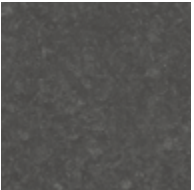
Ogni superficie è stata selezionata per il contributo che apporta alla composizione. Fior di Viola 4D ne definisce il carattere con le sue venature decise e l'elevato impatto visivo. Ombra di Luce M01 Mosaic introduce ritmo e struttura attraverso il disegno del pavimento. Sabbia Perlata arricchisce l'isola con una texture delicata, mentre Crema Neve aggiunge una nota luminosa che bilancia l'insieme.



MATERIAL MATCHING

A couture vision that evolves with the space. Each surface chosen to compose, not simply to cover.

UNA VISIONE COUTURE CHE EVOLVE CON LO SPAZIO.
OGNI SUPERFICIE SCELTA PER COMPORRE, NON SEMPLICEMENTE PER COPRIRE.

1	2*	3*	4*	5	6*	7
						
Fior di Viola 4D	Crema Neve	Blu Belge Filo	Blu Belge	Ombra di Luce M01 Mosaic	Nero Velluto	Sabbia Perlata
COUNTERTOP Marble	LARGE FORMAT Stone	CLASSIC FORMAT Stone	CLASSIC FORMAT Stone	CLASSIC FORMAT Decor	ART CERAMICS	ART CERAMICS
≈ 12 mm cashmere	≈ 6 mm structured	≈ 8 mm structured	≈ 8 mm natural plus	≈ 8 mm cashmere	≈ 10 mm glossy	≈ 10 mm glossy
320x160 cm 126"x63"	270x120 cm 108"x48"	120x60 cm 48"x24"	120x120 cm 48"x48"	26,2x26,2cm 10,48"x10,46"	10x10 cm 4"x4"	10x10 cm 4"x4"

ALSO AVAILABLE:

LARGE FORMAT	COUNTERTOP
CLASSIC FORMAT	CLASSIC FORMAT

* Suggested alternatives to expand or customise this mix.
* Alternative suggerite per ampliare o personalizzare questo mix.

Further thicknesses, formats and finishes available from page 106.
Altri spessori, formati e finiture sono disponibili da pag 106.

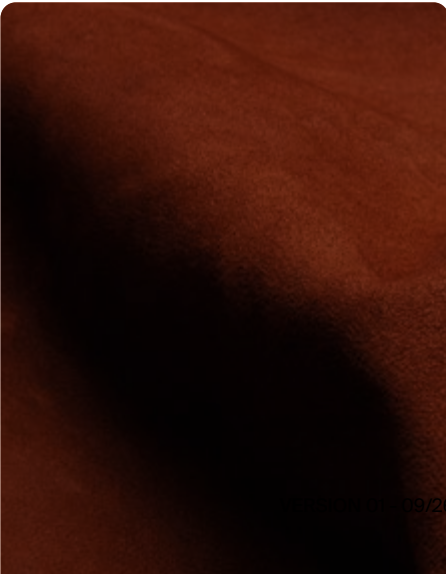
STYLE INSPIRATIONS

Light oak and burgundy accents.

ROVERE CHIARO E
ACCENTI BORDEAUX.

Natural wood, tactile textiles and rich burgundy tones create a balanced contrast between softness and precision. Dark metal details frame the composition, adding a contemporary note defined by clarity and character.

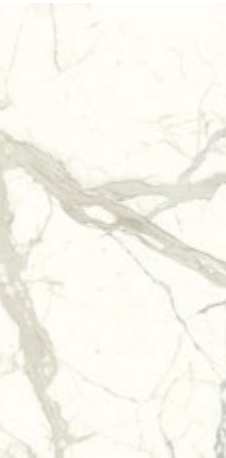
Legno naturale, tessuti materici e tonalità bordeaux costruiscono un contrasto equilibrato tra morbidezza e precisione. I dettagli in metallo scuro incorniciano la composizione, aggiungendo una nota contemporanea fatta di rigore e carattere.



COMPLETE SIGNATURE SELECTION

MARBLE

Thicknesses, formats and finishes available at page 106.
Spessori, formati e finiture sono disponibili da pag 106.



BIANCO CALACATTA



BIANCO COVELANO



ONICE PERLATO



ONICE IVORY



PREMIUM WHITE



FIOR DI VIOLA /
CRESTA



BRECCIA ROSA



TRAVESSA



CALACATTA
MACCHIA VECCHIA



CREMA AVORIO



CALACATTA VIOLA



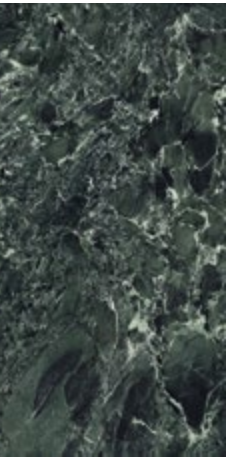
PATAGONIA



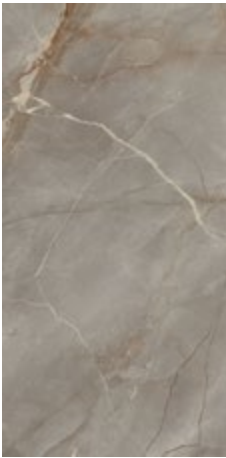
ALASKA WHITE



BRILLIANT GREEN



VERDE ST. DENIS



COLLEMANDINA



FIOR DI BOSCO



DAINO GRIGIO



GRIGIO SAVELLI /
RILIEVO VELO



BRECCIA IMPERIALE



TROPICAL BLACK



SAHARA NOIR



PIETRA GREY

STONE

Thicknesses, formats and finishes available at page 107.
Spessori, formati e finiture sono disponibili da pag 107.



CREMA NEVE /
VELO



BASALTINA WHITE



JERUSALEM
LIMESTONE



CREMA LUNA



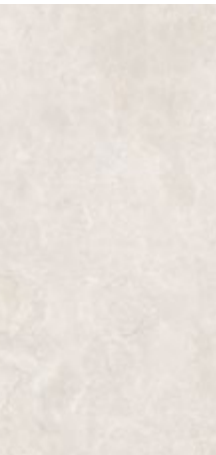
CREMO ITALIA



PIETRA PIASENTINA



JATOBA BROWN



PORTLAND WHITE



PORTLAND WHITE
WEAVE



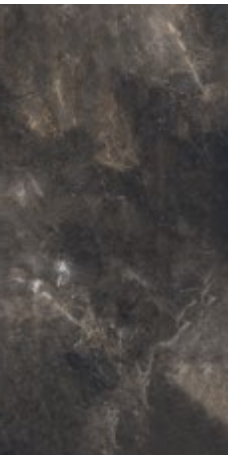
MUSCHELKALK



PORTLAND BEIGE



PORTLAND BEIGE
WEAVE



INFINITY BLACK



NEGRESCO



PORTLAND GREIGE



PORTLAND GREIGE
WEAVE



WHITE OCEAN



GALAXY GREY



PIETRA DI VALS



BLU BELGE /
FILO

STONE

FULL BODY³



AERE



SABULA



TELLUS /
DECORO STILO



LABI

TERRAZZO

Thicknesses, formats and finishes available at page 108.
Spessori, formati e finiture sono disponibili da pag 108.

FULL BODY³



ARLECCHINO



BIANCO GRECO



BOTTICINO DORATO



GRIGIO LUMINOSO



GRIGIO MILANO



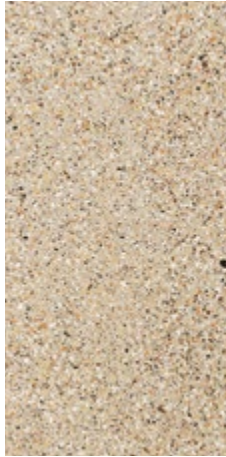
NERO OMBRATO



BELLINI



TIEPOLO



CANALETTO

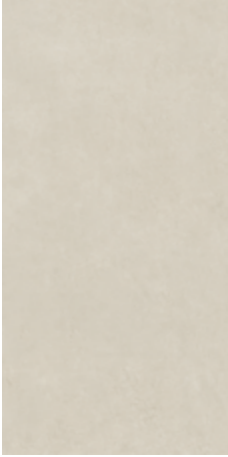


TIZIANO

CONCRETE



BALANCE IVORY



BALANCE LIGHT GREY



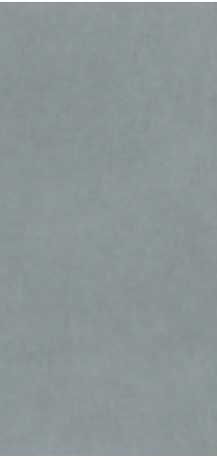
BALANCE NUDE



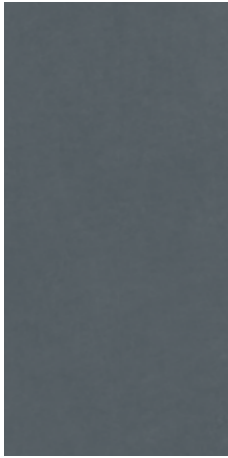
BALANCE OCHRE



BALANCE MARSALA RED



BALANCE AZURE



BALANCE STEEL BLUE



BALANCE
CHESTER GREEN



BALANCE UMBER



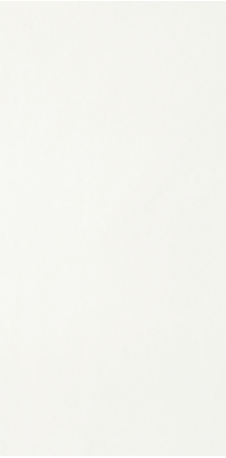
MURA LUNARA



MURA SANKIRA



MURA RAMIA



BIANCO

MONO
COLOR

WOOD



ROVERE SABBIA



ROVERE BAIO



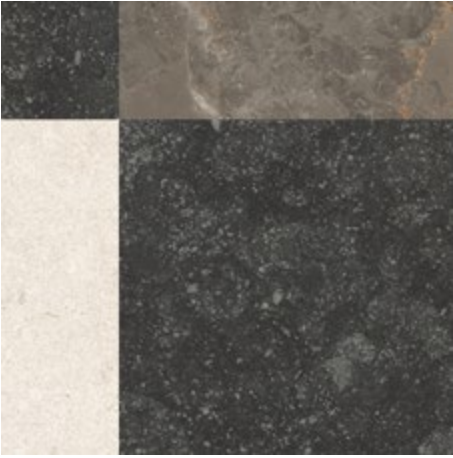
ROVERE CORTECCIA

Thicknesses, formats and finishes available from page 109.
Spessori, formati e finiture sono disponibili from pag 109.

DECOR



OMBRA DI LUCE M01 MOSAIC



OMBRA DI LUCE M02 MOSAIC

DECOR



AMARANTO / MOTIVI AMARANTO
TERRECOTTE



CORALLO / MOTIVI CORALLO
TERRECOTTE



CAFFÉ / MOTIVI CAFFÉ
TERRECOTTE



SENAPE / MOTIVI SENAPE
TERRECOTTE



TURCHESE / MOTIVI TURCHESE
TERRECOTTE



CIELO / MOTIVI CIELO
TERRECOTTE



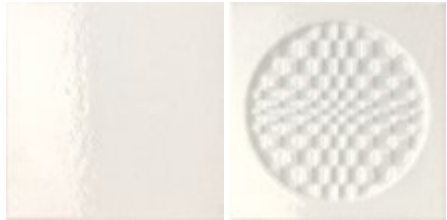
CORDA / MOTIVI CORDA
TERRECOTTE



TERRA / MOTIVI TERRA
TERRECOTTE

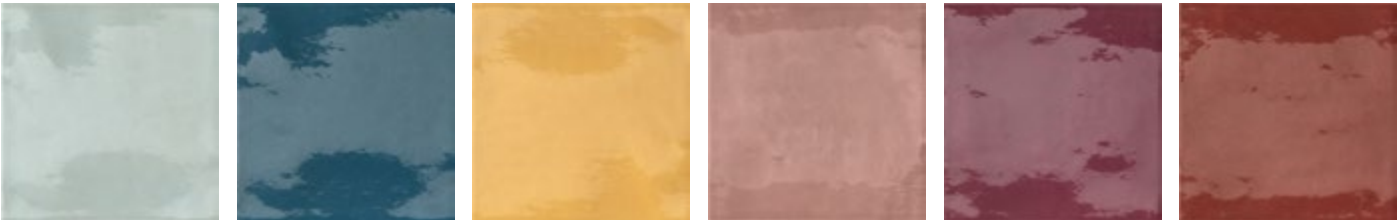


ORO SATINATO EBANO / MOTIVI ORO SATINATO EBANO
TERRECOTTE ORO



GEO BIANCO / DECORO GEO BIANCO
CITTÀ DI FAENZA

Thicknesses, formats and finishes available from page 111.
Spessori, formati e finiture sono disponibili from pag 111.



ACQUA
TERRELUCIDE



OLTREMARE
TERRELUCIDE



GIALLO
TERRELUCIDE



ROSANTICO
TERRELUCIDE



MELANZANA
TERRELUCIDE



MATTONE
TERRELUCIDE



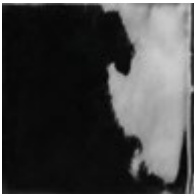
BIANCO NEVE
VULCA



SABBIA PERLATA
VULCA



ROSSO CREMISI
VULCA



NERO VELLUTO
VULCA



BIANCO SEPPIA
DEDICA



ROSA ESTATE
DEDICA



VERDE PINETO
DEDICA

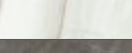
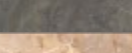
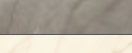
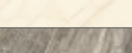
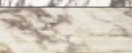
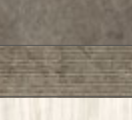
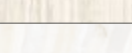
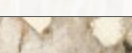
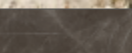
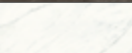
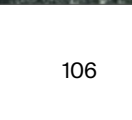


BLU INFINITO
DEDICA

TECHNICAL INFORMATION

MARBLE

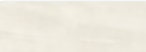
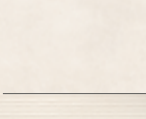
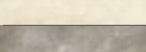
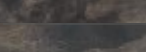
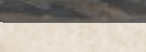
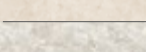
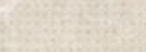
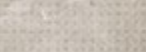
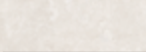
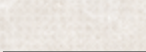
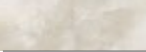
I codici in rosso rappresentano le novità.
The codes in red represent new items.

ITEM		FINISH	COUNTERTOP ≍ 12 mm	LARGE FORMAT ≍ 6 mm			CLASSIC FORMAT ≍ 8 mm	
			320x160 126"x63"	300x150 120"x60"	270x120 108"x48"	120x120 48"x48"	120x60 48"x24"	
	Alaska White	top lapped	SSP3216556G	UG6LP300685			PLP120685	
	Bianco Calacatta	polished	SSP3216600G *	UM6L300536	UM6L27012536	UM6L120536		
	Bianco Covelano	polished	SSP3216508G	UM6L300480				
	Breccia Imperiale	natural	SSH3216633G					
	Breccia Rosa	cashmere	SSC3216648G 4D					
	Brilliant Green	polished		UM6L300635				
	Calacatta Macchia Vecchia	natural			UM6S27012575	UM6S120575		
		cashemere	SSC3216530G 4D					
		polished	SSP3216530G 4D	UM6L300575	UM6L27012575	UM6L120575		
	Calacatta Viola	polished		UM6L300671				
	Collemandina	cashmere		UM6C300726				
	Crema Avorio	natural	SSH3216632G					
	Daino Grigio	silky		UM6SK300640				
	Fior di Bosco	polished	SSP3216528G	UM6L300574	UM6L27012574	UM6L120574		
	Fior di Viola	cashmere	SSC3216645G 4D	UM6C300734			SSC1206458	
	Fior di Viola Cresta	structured						SSC626458D
	Grigio Savelli	cashmere	SSC3216642G		SSC2706426			
		natural					SSH1206428	
	Grigio Savelli Velo	structured						SSH626428D
	Onice Ivory	silky		UO6SK300556				
	Onice Perlato	polished	SSP3216513G					
	Patagonia	top lapped		UM6LP300691A UM6LP300691B			PLP120691	
	Pietra Grey	polished	SSP3216512G					
	Premium White	natural	SSH3216514G					
		polished	SSP3216514G					
	Sahara Noir	polished		UM6L300585				
	Travessa	natural	SSH3216647G					
	Tropical Black	cashmere	SSC3216547G 4D					
		silky		UM6SK300674				
	Verde St. Denis	polished		UM6L300638	UM6L27012638	UM6L120638		

Color and pattern variations between the 12 mm, 8 mm, and 6 mm thicknesses are normal due to differences in manufacturing technologies, production facilities, and production batches.
Le variazioni di colore e di disegno tra gli spessori da 12 mm, 8 mm e 6 mm sono normali e dovute alle diverse tecnologie di produzione, agli stabilimenti produttivi e ai lotti di produzione.
* Available on book-match order only. / Disponibile solo per ordini a book match.

STONE

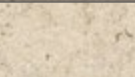
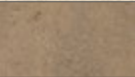
I codici in rosso rappresentano le novità.
The codes in red represent new items.

ITEM		FINISH	COUNTERTOP ≍ 12 mm	LARGE FORMAT ≍ 6 mm				CLASSIC FORMAT ≍ 8 mm	
			320x160 126"x63"	300x150 120"x60"	300x100 120"x40"	100x100 40"x40"	270x120 108"x48"	120x120 48"x48"	120x60 48"x24"
	Basaltina White	natural			UP6S310446	UP6S100446			
	Blu Belge	natural plus							SSH1206468
	Blu Belge Filo	structured							SSH626468D
	Crema Luna	flamed			UP6ST310657	UP6ST100657	UP6ST27012657	UP6ST120657	PS120657
		structured	SST3216608G						
	Crema Neve	natural							SSH1206448
		structured	SST3216644G				SST2706446		
	Crema Neve Velo	structured							SSH626448D
	Cremo Italia	natural		UP6N300716					P120716
	Galaxy Grey	natural	SSH3216533G	UP6S300683			UP6S27012683	UP6S120683	
	Infinity black	natural	SSH3216532G	UP6S300682			UP6S27012682	UP6S120682	
	Jatoba Brown	top lapped	SSP3216555G 4D	UP6LP300689					PLP120689
	Jerusalem Limestone	structured			UP6ST310462	UP6ST100462			
	Muschelkalk	natural	SSH3216649G						
	Negresco	natural	SSH3216652G						
	Pietra di Vals	flamed			UP6ST310658	UP6ST100658	UP6ST27012658		PS120658
		structured	SST3216607G						
	Pietra Piasentina	flamed		UP6ST300606					PS120606
		structured	SST3216531G						
	Portland Beige	natural plus			UP6P310709	UP6P100709	UP6P27012709		P120709
	Portland Beige Weave	natural					UP6S27012709V		
	Portland Greige	natural plus			UP6P310708	UP6P100708	UP6P27012708		P120708
	Portland Greige Weave	natural					UP6S27012708V		
	Portland White	natural plus			UP6P310710	UP6P100710	UP6P27012710		P120710
	Portland White Weave	natural					UP6S27012710V		
	White Ocean	natural	SSH3216534G	UP6S300684			UP6S27012684	UP6S120684	

Color and pattern variations between the 12 mm, 8 mm, and 6 mm thicknesses are normal due to differences in manufacturing technologies, production facilities, and production batches.
Le variazioni di colore e di disegno tra gli spessori da 12 mm, 8 mm e 6 mm sono normali e dovute alle diverse tecnologie di produzione, agli stabilimenti produttivi e ai lotti di produzione.

STONE

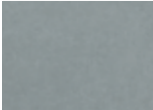
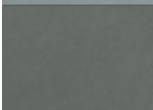
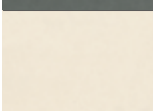
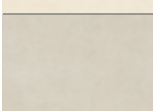
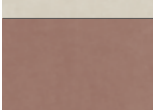
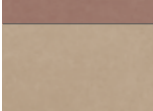
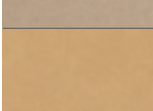
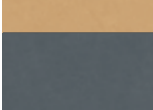
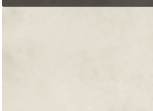
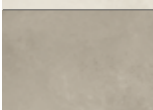
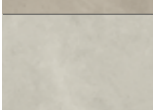
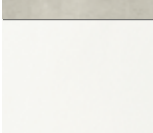
FULL BODY³

ITEM		FINISH	FULL BODY ³ ≍ 10 mm		
			120x120 48"x48"	120x60 48"x24"	60x15 24"x6"
ELEMENTAE					
	Aere	natural plus	P120712	P612712	
	Labi	natural plus	P120713	P612713	
	Sabula	natural plus	P120715	P612715	
	Tellus	natural plus	P120721	P612721	
	Tellus decoro Stilo	stuctured			PSD615721

TERRAZZO

ITEM		FINISH	FULL BODY ³ ≍ 10 mm	
			120x120 48"x48"	120x60 48"x24"
ACCADEMIA				
	Bellini	natural plus	P120647	P612647
	Canaletto	natural plus	P120648	P612648
	Tiepolo	natural plus	P120649	P612649
	Tiziano	natural plus	P120651	P612651
FRAGMENTA				
	Arlicchino	natural plus	P120615	P612615
	Bianco Greco	natural plus	P120616	P612616
	Botticino Dorato	natural plus	P120617	P612617
	Grigio Luminoso	natural plus	P120618	P612618
	Grigio Milano	natural plus	P120619	P612619
	Nero Ombrato	natural plus	P120621	P612621

CONCRETE, MONOCOLOR

ITEM		FINISH	COUNTERTOP ≍ 12 mm	LARGE FORMAT ≍ 6 MM			CLASSIC FORMAT ≍ 8 MM	
			320x160 126"x63"	300x150 120"x60"	270x120 108"x48"	120x120 48"x48"	120x120 48"x48"	120x60 48"x24"
	Balance Azure	natural	SSH3216614G					
		natural plus			IG6P2712575		IGP120575	
	Balance Chester Green	natural	SSH3216615G					
		natural plus			IG6P2712576		IGP120576	
	Balance Ivory	natural	SSH3216610G					
		natural plus			IG6P2712567		IGP120567	
	Balance Light Grey	natural	SSH3216611G					
		natural plus			IG6P2712568		IGP120568	
	Balance Marsala Red	natural	SSH3216617G					
		natural plus			IG6P2712580		IGP120580	
	Balance Nude	natural	SSH3216612G					
		natural plus			IG6P2712570		IGP120570	
	Balance Ochre	natural	SSH3216616G					
		natural plus			IG6P2712578		IGP120578	
	Balance Steel Blue	natural	SSH3216613G					
		natural plus			IG6P2712574		IGP120574	
	Balance Umber	natural plus					IGP120573	
	Mura Lunara	natural			UMU6N27012722	UMU6N120722		
		natural plus						P612722
	Mura Ramia	natural			UMU6N27012725	UMU6N120725		
		natural plus						P612725
	Mura Sankira	natural			UMU6N27012723	UMU6N120723		
		natural plus						P612723
	Bianco	natural	SSH3216505G	UI6S300353				
		polished	SSP3216505G	UI6L300353				

Color and pattern variations between the 12 mm, 8 mm, and 6 mm thicknesses are normal due to differences in manufacturing technologies, production facilities, and production batches.
Le variazioni di colore e di disegno tra gli spessori da 12 mm, 8 mm e 6 mm sono normali e dovute alle diverse tecnologie di produzione, agli stabilimenti produttivi e ai lotti di produzione.

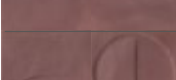
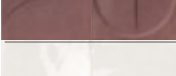
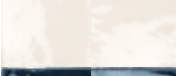
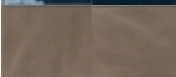
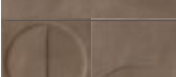
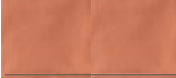
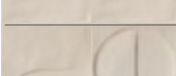
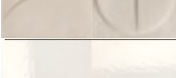
WOOD

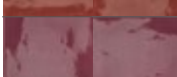
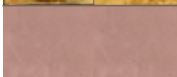
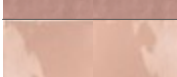
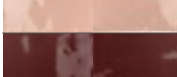
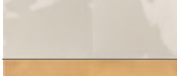
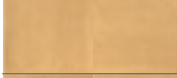
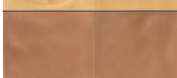
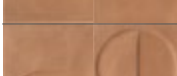
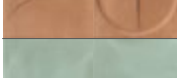
ITEM	FINISH	COUNTERTOP ≍ 12 mm	CLASSIC FORMAT ≍ 8 mm
		320x150 126"x60"	120x20 48"x8"
 Rovere Baio	natural	SSH3215524G	PAR20596S8
 Rovere Corteccia	natural		PAR20599S8
 Rovere Sabbia	natural		PAR20396S8

DECOR

ITEM	FINISH	CLASSIC FORMAT ≍ 8 mm
		26,2x26,2 10,48"x10,48"
 Ombra di Luce M01 Mosaic	cashmere	SSC2626645M8
 Ombra di Luce M02 Mosaic	natural plus	SSH2626646M8

DECOR

ITEM	FINISH	ART CERAMICS ≍ 10 mm / 11 mm*		
		15x15 6"x6"	7,5x15▲ 3"x6"	10x10 4"x4"
 Acqua	glossy	511021	515021	
 Amaranto	matt	511003		
 Amaranto Motivi	matt	511013		
 Bianco Neve	glossy			SSG104110
 Bianco Seppia*	glossy			710720
 Blu Infinito*	glossy			710723
 Caffé	matt	511004		
 Caffé Motivi	matt	511014		
 Cielo	matt	511010		
 Cielo Motivi	matt	511020		
 Corallo	matt	511007		
 Corallo Motivi	matt	511017		
 Corda	matt	511002		
 Corda Motivi	matt	511012		
 Geo Bianco	glossy	511046		
 Geo Bianco Decoro	glossy	511052		
 Giallo	glossy	511034	515034	

ITEM	FINISH	ART CERAMICS ≍ 10 mm / 11 mm*		
		15x15 6"x6"	7,5x15▲ 3"x6"	10x10 4"x4"
 Mattone	glossy	511027	515027	
 Melanzana	glossy	511030	515030	
 Nero Velluto	glossy			SSG104310
 Oltremare	glossy	511024	515024	
 Oro Satinato Ebano	matt	511041		
 Oro Satinato Ebano Motivi	matt	511042		
 Rosantico	glossy	511028	515028	
 Rosa Estate*	glossy			710721
 Rosso Cremisi	glossy			SSG104210
 Sabbia Perlata	glossy			SSG104010
 Senape	matt	511006		
 Senape Motivi	matt	511016		
 Terra	matt	511005		
 Terra Motivi	matt	511015		
 Turchese	matt	511009		
 Turchese Motivi	matt	511019		
 Verde Pineto*	glossy			710722



Color and pattern variations between the 12 mm, 8 mm, and 6 mm thicknesses are normal due to differences in manufacturing technologies, production facilities, and production batches. / Le variazioni di colore e di disegno tra gli spessori da 12 mm, 8 mm e 6 mm sono normali e dovute alle diverse tecnologie di produzione, agli stabilimenti produttivi e ai lotti di produzione.

▲ The 7,5x15 cm size is not modular with the 15x15 cm size. / Il formato 7,5x15 cm non è modulare con il formato 15x15 cm.

TECHNICAL FEATURES - COUNTERTOP

Classificazione Gruppo Bla secondo le norme EN 14411 All. G e ISO 13006 All. G
Classification Bla Group in accordance with EN 14411 annex G and ISO 13006 annex G

PROPRIETÀ CHIMICO – FISICHE CHEMICAL - PHYSICAL PROPERTIES			NORMA REGULATION	VALORE PRESCRITTO DALLA NORMA REQUIRED VALUE		VALORI MEDI DI PRODUZIONE AVERAGE PRODUCTION VALUES
	Dimensioni Sizes	Spessore / Thickness	ISO 10545-2	LUNGHEZZA NOMINALE DEL LATO N - N ≥15 (cm) NOMINAL SIDE LENGTH N - N ≥15 (cm)		± 5%
		Planarità / Warpage		± 5%	± 0,5 mm	
	Qualità della superficie Surface quality		ISO 10545-3	Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili At least 95% of the tiles must be free from visible flaws		± 0,2%
	Assorbimento d'acqua Water absorption			± 0,5 %		
	Modulo di rottura (r) Moduls of rupture (r)		ISO 10545-4	≥ 35 N/mm²		50 N/mm²
	Sforzo di rottura (s) Breaking strength (s)			< 7,5mm = ≥ 700 N ≥ 7,5mm = ≥ 1300 N		
	Resistenza all'abrasione profonda Deep abrasion resistance		ISO 10545-6	max 175 mm³		140 mm³
	Dilatazione termica lineare Coefficient of linear thermal expansion		ISO 10545-8	Metodo di prova disponibile Testing method available		6,5x10 ⁻⁶ °C ⁻¹
	Resistenza sbalzi termici Resistance to thermal shocks		ISO 10545-9	Metodo di prova disponibile Testing method available		Resistente / Resistant
	Resistenza al gelo Frost resistance		ISO 10545-12	Nessun campione deve presentare rotture o alterazioni apprezzabili della superficie No sample must show alterations to surface		Conforme / Conforms
	Resistenza ai prodotti chimici Resistance to chemical products		ISO 10545-13	Superfici: / Surfaces:		
				A - Natural - Structured	A	- Silky - Polished - Top Lapped - Cashmere
				LA - Natural - Structured	LB*	- Silky - Polished - Top Lapped - Cashmere
	Resistenza alle macchie Stain resistance		ISO 10545-14	Superfici: / Surfaces:		
				- Natural - Structured	- Silky - Polished - Top Lapped - Cashmere	
				Classe 5	Disponibili a richiesta le classificazioni Classifications available on request	
	Resistenza colori alla luce Resistance to light		DIN 51094	Nessun campione deve presentare apprezzabili variazioni di colore / No sample must show noticeable colour change		Campioni inalterati in brillantezza e colore No change in brightness or colour
	Reazione al fuoco Reaction to fire		96/603/CE	Prova assente Not applicable		A1 – A1FL

* I valori specifici sono disponibili su richiesta / Specific values are available on request.

TECHNICAL FEATURES - LARGE FORMAT

Classificazione Gruppo Bla secondo le norme EN 14411 All. G e ISO 13006 All. G
Classification Bla Group in accordance with EN 14411 annex G and ISO 13006 annex G

PROPRIETÀ CHIMICO – FISICHE CHEMICAL - PHYSICAL PROPERTIES			NORMA REGULATION	VALORE PRESCRITTO DALLA NORMA REQUIRED VALUE		VALORI MEDI DI PRODUZIONE AVERAGE PRODUCTION VALUES	
	Dimensioni Sizes	Lunghezza e larghezza / Length and width	ISO 10545-2	LUNGHEZZA NOMINALE DEL LATO N - N ≥15 (cm) NOMINAL SIDE LENGTH N - N ≥15 (cm)			
		± 0,6%		± 2,0 mm	± 0,1%		
		Spessore / Thickness		± 5%	± 0,5 mm	± 5%	
		Rettilineità spigoli / Linearity		± 0,5%	± 1,5 mm	± 0,1%	
		Ortogonalità / Wedging		± 0,5%	± 2,0 mm	± 0,1%	
	Qualità della superficie Surface quality	Planarità / Warpage		± 0,5%	± 2,0 mm	± 0,2%	
		Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili At least 95% of the tiles must be free from visible flaws		Conforme / Conforms			
	Assorbimento d'acqua Water absorption	ISO 10545-3	≤ 0,5 %		< 0,1%		
	Modulo di rottura (r) Moduls of rupture (r)	ISO 10545-4	≥ 35 N/mm²		50 N/mm²		
	Sforzo di rottura (s) Breaking strength (s)		< 7,5mm = ≥ 700 N		Conforme / Conforms		
	Resistenza all'abrasione profonda Deep abrasion resistance	ISO 10545-6	max 175 mm³		140 mm³		
	Dilatazione termica lineare Coefficient of linear thermal expansion	ISO 10545-8	Metodo di prova disponibile Testing method available		6,5x10 ⁻⁶ °C ⁻¹		
	Resistenza sbalzi termici Resistance to thermal shocks	ISO 10545-9	Metodo di prova disponibile Testing method available		Resistente / Resistant		
	Resistenza al gelo Frost resistance	ISO 10545-12	Nessun campione deve presentare rotture o alterazioni apprezzabili della superficie No sample must show alterations to surface		Conforme / Conforms		
	Resistenza ai prodotti chimici Resistance to chemical products	ISO 10545-13			Superfici: / Surfaces:		
			A	- Natural - Natural Plus - Structured - Flamed	A	- Glint - Jewel - Silky	- Polished - Levigato Polished - Top Lapped - Lapped
			LA	- Natural - Natural Plus - Structured - Flamed	LB*	- Glint - Jewel - Silky	- Polished - Levigato Polished - Top Lapped - Lapped
	Resistenza alle macchie Stain resistance	ISO 10545-14			Superfici: / Surfaces:		
			HA	- Natural - Natural Plus - Structured - Flamed	HB*	Glint - Jewel - Silky	- Polished - Levigato Polished - Top Lapped - Lapped
					- Natural - Natural Plus - Structured	Glint / Jewel / Polished / Silky / Top Lapped / Lapped	Disponibili a richiesta le classificazioni Classifications available on request
	Resistenza colori alla luce Resistance to light	DIN 51094			Classe 5		
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance classification	BCR-DM 236/89	μ ≥ 0,40		Disponibili a richiesta le classificazioni Classifications available on request **		
		ANSI A326.3 (BOT 3000)	I D - DCOF ≥ 0.42 (Dry) I W - DCOF ≥ 0.42 (Wet)				
		DIN EN 16165-B (ex DIN 51130)**	Metodo di prova disponibile Testing method available				
		DIN EN 16165-A (ex DIN 51097)**					
	Reazione al fuoco Reaction to fire	96/603/CE	Prova assente Not applicable		A1 – A1FL		

* I valori specifici sono disponibili su richiesta / Specific values are available on request.

** I valori di resistenza allo scivolamento, coefficiente di attrito statico o dinamico, riportati sul sito sul catalogo e nella tabella Safe System di pagina 116 sono da ritenersi puramente indicativi e non vincolanti. Ogni eventuale specifica necessità dovrà essere da noi confermata al momento dell'ordine e comunque sempre prima della posa. / Slip resistance values, coefficient of static or dynamic friction, in the website in the catalog and in the Safe System Table at page 116 are purely indicative and not binding. Any specific requirements must be confirmed by us at the time of ordering and in any case before installation.

TECHNICAL FEATURES - CLASSIC FORMAT UGL

Classificazione Gruppo Bla secondo le norme EN 14411 All. G e ISO 13006 All. G
Classification Bla Group in accordance with EN 14411 annex G and ISO 13006 annex G

PROPRIETÀ CHIMICO – FISICHE CHEMICAL – PHYSICAL PROPERTIES			NORMA REGULATION	VALORE PRESCRITTO DALLA NORMA REQUIRED VALUE		VALORI MEDI DI PRODUZIONE AVERAGE PRODUCTION VALUES		
	Dimensioni Sizes	Lunghezza e larghezza / Lenght and width	ISO 10545-2	LUNGHEZZA NOMINALE DEL LATO N - N ≥15 (cm) NOMINAL SIDE LENGTH N - N ≥15 (cm)				
		Spessore / Thickness		± 0,6%	± 2,0 mm		± 0,1%	
		Rettilineità spigoli / Linearity		± 5%	± 0,5 mm		± 5%	
		Ortogonalità / Wedging		± 0,5%	± 1,5 mm		± 0,1%	
		Planarità / Warpage		± 0,5%	± 2,0 mm		± 0,1%	
	Qualità della superficie Surface quality			Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili At least 95% of the tiles must be free from visible flaws		Conforme / Conforms		
	Assorbimento d'acqua Water absorption		ISO 10545-3	≤ 0,5 %		< 0,1%		
	Modulo di rottura (r) Moduls of rupture (r)		ISO 10545-4	≥ 35 N/mm²		49 N/mm²		
	Sforzo di rottura (s) Breaking strength (s)			< 7,5mm = ≥ 700 N ≥ 7,5mm = ≥ 1300 N		Conforme / Conforms		
	Resistenza all'abrasione profonda Deep abrasion resistance		ISO 10545-6	max 175 mm³		140 mm³		
	Dilatazione termica lineare Coefficient of linear thermal expansion		ISO 10545-8	Metodo di prova disponibile Testing method available		6,5x10 ⁻⁶ °C ⁻¹		
	Resistenza sbalzi termici Resistance to thermal shocks		ISO 10545-9	Metodo di prova disponibile Testing method available		Resistente / Resistant		
	Resistenza al gelo Frost resistance		ISO 10545-12	Nessun campione deve presentare rotture o alterazioni apprezzabili della superficie No sample must show alterations to surface		Conforme / Conforms		
	Resistenza ai prodotti chimici Resistance to chemical products		ISO 10545-13	Superfici: / Surfaces:				
				A	- Natural - Natural Plus - Structured - Flamed - Antislip	A	- Glint - Jewel - Silky - Cashmere	- Polished - Levigato Polished - Top Lapped - Lapped
				LA	- Natural - Natural Plus - Structured - Flamed - Antislip	LB*	- Glint - Jewel - Silky - Cashmere	- Polished - Levigato Polished - Top Lapped - Lapped
	Resistenza ai prodotti chimici Resistance to chemical products		ISO 10545-13	Resistenza acidi e alcalini a bassa concentrazione Resistance to acids and alkalis at low concentration				
				Resistenza acidi e alcalini a alta concentrazione Resistance to highly concentrated acid and alkaline products				
				HA	- Natural - Natural Plus - Structured - Flamed - Antislip	HB*	- Glint - Jewel - Silky - Cashmere	- Polished - Levigato Polished - Top Lapped - Lapped
	Resistenza alle macchie Stain resistance		ISO 10545-14	Metodo di prova disponibile Testing method available		Superfici: / Surfaces: Glint / Jewel / Silky / Cashmere / Polished / Levigato Polished / Top Lapped / Lapped Disponibili a richiesta le classificazioni Classifications available on request		
	Resistenza colori alla luce Resistance to light		DIN 51094	Nessun campione deve presentare apprezzabili variazioni di colore / No sample must show noticeable colour change		Campioni inalterati in brillantezza e colore No change in brightness or colour		
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance classification		BCR-DM 236/89	μ ≥ 0,40		Disponibili a richiesta le classificazioni Classifications available on request **		
			ANSI A326.3 (BOT 3000)	I D - DCOF ≥ 0.42 (Dry) I W - DCOF ≥ 0.42 (Wet)				
			DIN EN 16165-B (ex DIN 51130)**	Metodo di prova disponibile Testing method available				
			DIN EN 16165-A (ex DIN 51097)**					
	Reazione al fuoco Reaction to fire		96/603/CE	Prova assente Not applicable		A1 – A1FL		

* I valori specifici sono disponibili su richiesta / Specific values are available on request.
** I valori di resistenza allo scivolamento, coefficiente di attrito statico o dinamico, riportati sul sito sul catalogo e nella tabella Safe System di pagina 116 sono da ritenersi puramente indicativi e non vincolanti. Ogni eventuale specifica necessità dovrà essere da noi confermata al momento dell'ordine e comunque sempre prima della posa. / Slip resistance values, coefficient of static or dynamic friction, in the website in the catalog and in the Safe System Table at page 116 are purely indicative and not binding. Any specific requirements must be confirmed by us at the time of ordering and in any case before installation.

VERSION 01 - 09/26

TECHNICAL FEATURES - ART CERAMICS. SEMIGRES*

Classificazione secondo norme EN 14411 - allegato L - gruppo B III
Classification in accordance with EN 14411 - annex L - group B III

PROPRIETÀ CHIMICO – FISICHE CHEMICAL – PHYSICAL PROPERTIES			NORMA REGULATION	VALORE PRESCRITTO DALLA NORMA REQUIRED VALUE		VALORI MEDI DI PRODUZIONE AVERAGE PRODUCTION VALUES
	Dimensioni Sizes		ISO 10545-2	LUNGHEZZA NOMINALE DEL LATO N NOMINAL SIDE LENGTH N		Conforme / Conforms
				7 cm ≤ N < 15 cm	N ≥ 15 cm	
		Lunghezza e larghezza / Lenght and width		± 0,75 mm	± 0,5% - ± 2,0 mm	
		Spessore / Thickness		± 0,5 mm	± 10% - ± 0,5 mm	
		Rettilineità spigoli / Linearity		± 0,5 mm	± 0,3% - ± 1,5 mm	
		Ortogonalità / Wedging		± 0,75 mm	± 0,5% - ± 2,0 mm	
	Planarità / Warpage	± 0,75 mm	± 0,5% - ± 2,0 mm			
	Qualità della superficie Surface quality			Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili At least 95% of the tiles must be free from visible flaws		Conforme / Conforms
	Assorbimento d'acqua Water absorption	ISO 10545-3	Eb >10%		~ 16%	
	Resistenza alla flessione Bending strength	ISO 10545-4	Modulo di rottura Moduls of rupture	R ≥ 15 N/mm ²	22 N/mm ²	
	Resistenza all'abrasione profonda Deep abrasion resistance	ISO 10545-7	Secondo i dati del produttore According to the manufacturer's data		Disponibili a richiesta / Available on request	
	Dilatazione termica lineare Coefficient of linear thermal expansion	ISO 10545-8	Metodo di prova disponibile Testing method available		8x10 ⁻⁸ °C ⁻¹	
	Resistenza sbalzi termici Resistance to thermal shocks	ISO 10545-9	Metodo di prova disponibile Testing method available		Resistente / Resistant	
	Resistenza al cavillo Crazing resistance	ISO 10545.11	Metodo di prova disponibile Testing method available		Resistente / Resistant	
	Resistenza ai prodotti chimici Resistance to chemical products	ISO 10545-13	GB min		Conforme / Conforms	
	Resistenza alle macchie Stain resistance	ISO 10545-14	classe 3 min.		Conforme / Conforms	

* Esclusi dalle presenti caratteristiche tecniche gli articoli realizzati con smalti preziosi - These specifications do not apply to items made with precious enamels

SAFE SYSTEM

Classificazione resistenza allo scivolamento
Slip resistance classification



NORMA DIN EN 16165-B			
R9 6° - 10°			
ITEM	FINISH	≧	DIN EN 16165-A
Alaska White	Top Lapped	6 - 8	A
Basaltina White	Natural	6	-
Bianco	Natural	6	-
Cal. Macchia Vecchia	Natural	6	-
Cremo Italia	Natural	6 - 8	A
Galaxy Grey	Natural	6	A
Infinity Black	Natural	6	A
Jatoba Brown	Top Lapped	8	A
Mura Lunara	Natural	6	A
Mura Ramia	Natural	6	A
Mura Sankira	Natural	6	A
Patagonia	Top Lapped	6 - 8	A
Rovere Baio	Natural	8	-
Rovere Corteccia	Natural	8	-
Rovere Sabbia	Natural	8	A
White Ocean	Natural	6	A

NORMA DIN EN 16165-B			
R10 10° - 19°			
ITEM	FINISH	≧	DIN EN 16165-A
Aere	Natural Plus	10	A+B
Arlecchino	Natural Plus	10	A+B
Balance Azure	Natural Plus	6 - 8	A+B
Balance Chester Green	Natural Plus	6 - 8	A+B
Balance Ivory	Natural Plus	6 - 8	A+B
Balance Light Grey	Natural Plus	6 - 8	A+B
Balance Marsala Red	Natural Plus	6 - 8	A+B
Balance Nude	Natural Plus	6 - 8	A+B
Balance Ochre	Natural Plus	6 - 8	A+B
Balance Steel Blue	Natural Plus	6 - 8	A+B
Balance Umber	Natural Plus	8	A+B
Bellini	Natural Plus	10	A+B
Bianco Greco	Natural Plus	10	A+B
Botticino Dorato	Natural Plus	10	A+B
Canaletto	Natural Plus	10	A+B
Crema Luna	Flamed	6 - 8	A+B
Grigio Luminoso	Natural Plus	10	A+B
Grigio Milano	Natural Plus	10	A+B
Jatoba Brown	Top Lapped	6	A+B
Jerusalem Limestone	Structured	6	A+B
Labi	Natural Plus	10	A+B
Mura Lunara	Natural Plus	8	A+B
Mura Ramia	Natural Plus	8	A+B
Mura Sankira	Natural Plus	8	A+B
Nero Ombrato	Natural Plus	10	A+B
Pietra di Vals	Flamed	6 - 8	A+B
Pietra Piasentina	Flamed	6 - 8	A+B
Portland Beige	Natural Plus	6 - 8	A+B
Portland Greige	Natural Plus	6 - 8	A+B
Portland White	Natural Plus	6 - 8	A+B
Sobula	Natural Plus	10	A+B
Tellus	Natural Plus	10	A+B
Tiepolo	Natural Plus	10	A+B
Tiziano	Natural Plus	10	A+B

NORMA DIN EN 16165-B			
R11 19° - 27°			
ITEM	FINISH	≧	DIN EN 16165-A
Tellus dec. Stilo	Structured	10	A+B+C

Rettificato monocalibro / Rectified single-calibre / Rektifiziert einkalbrig / Rectifié monocalibre

* I valori di resistenza allo scivolamento, coefficiente di attrito statico o dinamico, riportati sul catalogo e nella tabella Safe System sono da ritenersi puramente indicativi e non vincolanti. Ogni eventuale specifica necessità dovrà essere da noi confermata al momento dell'ordine e comunque sempre prima della posa.

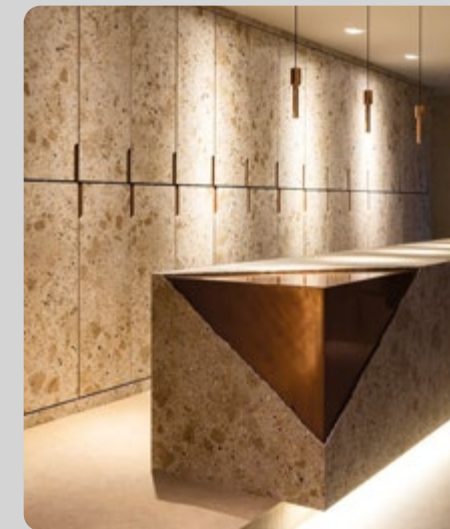
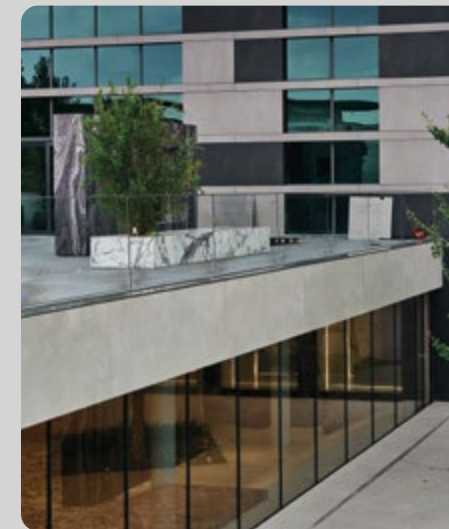
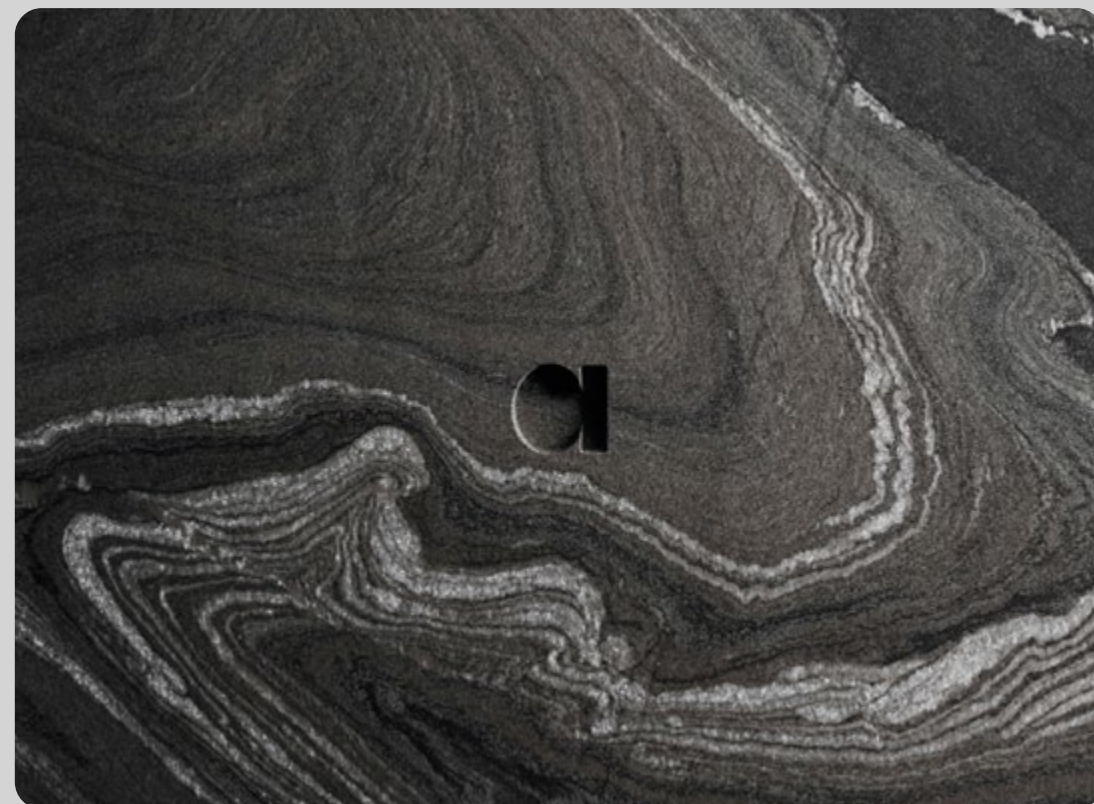
*Slip resistance values, coefficient of static or dynamic friction, in the catalog and in the Safe System Table are purely indicative and not binding. Any specific requirements must be confirmed by us at the time of ordering and in any case before installation.

ABOUT ARIOSTEA

VANGUARD BY TRADITION

FOUNDED IN 1961 IN EMILIA ROMAGNA, THE BEATING HEART OF THE INTERNATIONAL CERAMIC INDUSTRY, ARIOSTEA REPRESENTS ONE OF THE EXCELLENCE OF THE IRIS CERAMICA GROUP.

FONDATA NEL 1961 IN EMILIA ROMAGNA, CUORE PULSANTE DELL'INDUSTRIA CERAMICA INTERNAZIONALE, ARIOSTEA RAPPRESENTA UNA DELLE ECCELLENZE DI IRIS CERAMICA GROUP.



Standing out for technological innovation and a significant environmental commitment, Ariostea aims to surpass the intrinsic beauty of natural materials, offering sustainable and high-quality solutions that meet contemporary design and functionality needs.

Distinguendosi per l'innovazione tecnologica e un impegno ambientale di spicco, Ariostea mira a superare la bellezza intrinseca dei materiali naturali, offrendo soluzioni sostenibili e di alta qualità che rispondono alle esigenze contemporanee di design e funzionalità.

Ariostea's mission is based on harmonizing advanced Italian technology with the uniqueness of nature, creating eco-sustainable solutions that impress for both aesthetics and emotional value.

La missione di Ariostea si fonda sull'armonizzazione tra l'avanzata tecnologia italiana e la singolarità della natura, creando soluzioni eco-sostenibili che colpiscono per estetica e valore emotivo.





INNOVATION & BEAUTY

THE COMPANY IS COMMITTED TO A CONSTANT PATH OF INNOVATION IN PRODUCTION PROCESSES TO BRING TO LIFE MATERIALS THAT EXCEL IN BEAUTY AND QUALITY AND ARE ALSO IDEAL FOR A WIDE RANGE OF APPLICATIONS.

L'AZIENDA SI IMPEGNA IN UN COSTANTE PERCORSO DI INNOVAZIONE DEI PROCESSI PRODUTTIVI PER DARE VITA A MATERIALI CHE NON SOLO ECCELLONO PER BELLEZZA E QUALITÀ MA SONO ANCHE IDEALI PER UN'AMPIA GAMMA DI APPLICAZIONI.



Ariostea materials are born from a process that intertwines the primordial elements of water, earth, and fire, showcasing the company's specialization in ensuring surfaces with exceptional resistance to mechanical and chemical stresses.

I materiali Ariostea nascono da un processo che intreccia gli elementi primordiali dell'acqua, della terra e del fuoco, testimoniando la specializzazione dell'azienda nel garantire superfici con un'eccezionale resistenza alle sollecitazioni meccaniche e chimiche.

This commitment to the pursuit of perfection translates into innovative solutions that promise durability and unaltered beauty over time.

Questo impegno nella ricerca della perfezione si traduce in soluzioni innovative che promettono durata e bellezza inalterata nel tempo.



The Group



A history that looks to the future



OPERA IN CERAMICA
REALIZZATA DA
BERTOZZI & CASONI

CERAMIC ARTWORK BY
BERTOZZI & CASONI

Innovation, sustainability and excellent quality are the founding values of Iris Ceramica Group, which designs, develops and produces high-tech slabs and surfaces in technical ceramics for the high-end architecture, furnishing and design world.

Iris Ceramica Group also designs and engineers innovative solutions, combining ceramics with technology to supply unique, cutting-edge applications.

Founded in 1961, the Company has always been driven by a strong pioneering spirit and a constant attention to environmental sustainability, acting as a trailblazer in the ceramic world.

Innovazione, sostenibilità e qualità d'eccellenza sono i valori fondanti di Iris Ceramica Group che realizza, sviluppa e produce superfici e lastre in ceramica tecnica high-tech destinate al mondo dell'architettura, dell'arredo e del design nel segmento di alta gamma.

Iris Ceramica Group inoltre progetta e ingegnerizza soluzioni innovative unendo la ceramica alla tecnologia per dare vita ad applicazioni inedite e all'avanguardia.

L'Azienda, fondata nel 1961, è sempre stata spinta da un forte spirito innovatore e dall'attenzione costante per la sostenibilità ambientale, fungendo da apripista nel settore ceramico.

VISION

“Reengineering ceramics for the Better”



“Reengineering ceramics to improve the interaction between people and the environment” is the clear vision that guides all Iris Ceramica Group’s business choices.

Rooted in the excellence of the Italian ceramic tradition, the Group has transformed its rich heritage and craftsmanship into a source of pride, representing the very best of Italian manufacturing around the world. At the same time, innovation is embedded in our DNA, and translates into meticulous attention to detail and the development of pioneering solutions, cutting-edge technologies, and unique applications that enhance the relationship between humans and the environment, following the best ESG practices.

“Reingegnerizzare la ceramica per migliorare l’interazione tra le persone e l’ambiente” è la visione chiara che guida le scelte imprenditoriali di Iris Ceramica Group.

Il Gruppo affonda le radici nella tradizione ceramica italiana, valorizzando il prezioso know-how fino a renderci orgogliosi interpreti del Made in Italy nel mondo. Allo stesso tempo la propensione all’innovazione fa parte del nostro DNA e si traduce nella cura dei dettagli e nello sviluppo di soluzioni all’avanguardia, di tecnologie innovative e applicazioni inedite che migliorano l’interazione tra le persone e l’ambiente, seguendo le migliori pratiche ESG.

Across the world under one Vision



The Iris Ceramica Group ICG Galleries are innovative spaces designed as meeting places for professionals, art and technology enthusiasts, and the design community, where architecture and interior design projects can be conceived and developed. Conceived as immersive, interactive, technologically advanced and inspiring galleries, these spaces offer both physical and virtual experiences of the Group's materials and core values: Sustainability, Innovation and Excellence in Quality. Ceramic surfaces shape the interiors and furnishings, creating interactive environments for collaboration, networking and events.

Le ICG Gallery di Iris Ceramica Group sono ambienti innovativi, luoghi di incontro per professioni, appassionati d'arte e tecnologia e per la design community, dove sviluppare progetti di architettura e interior design. Concepiti come gallerie immersive, interattive, tecnologiche ed emozionanti, in questi spazi è possibile fare esperienza, in forma tangibile e virtuale, dei materiali e dei valori del Gruppo: Sostenibilità, Innovazione, Eccellenza nella Qualità. Le superfici ceramiche disegnano la scenografia degli ambienti e i volumi di arredo, creando spazi interattivi di condivisione e lounge per eventi.



Research and Development



Innovation is embedded in Iris Ceramica Group's DNA and is reflected in its meticulous attention to detail, the technical and aesthetic research behind its surfaces, and the continuous development of new applications for ceramic materials. This commitment is demonstrated by the Group's cutting-edge solutions, including smart surfaces integrated with home automation systems, an innovative and sustainable dry magnetic installation system, eco-active surfaces with antibacterial, antiviral and anti-pollution properties, backlit ceramic slabs, and many other innovations resulting from our ongoing Research & Development activities.

La propensione all'innovazione fa parte del DNA di Iris Ceramica Group e si traduce nella cura dei dettagli, nella ricerca tecnica ed estetica delle superfici, nella realizzazione di nuove applicazioni alla materia. Ne sono testimonianza le soluzioni all'avanguardia sviluppate dal Gruppo, tra cui le superfici smart connesse alla domotica, il sistema innovativo e sostenibile per la posa magnetica a secco, le superfici eco-attive con proprietà antibatteriche, antivirali e antinquinamento, le lastre ceramiche retroilluminate e tante altre frutto del nostro costante lavoro di Ricerca e Sviluppo.

ALCHIMIA
MOONLIGHT
HYPERTOUC
4D CERAMICS
FULL BODY³
ACTIVE SURFACES
DESIGN YOUR SLABS
ATTRACT
XSLABS

Innovations



ALCHIMIA

Technology that blends in, concealing and revealing itself on command.

La tecnologia si mimetizza, si nasconde e si svela a comando.



ACTIVE SURFACES®

Invisible yet extraordinary, the patented and certified eco-active surface.

Invisibile ma straordinaria: la ceramica eco-attiva brevettata e certificata .



MOONLIGHT

Ceramics in a new light: translucent, to create that moonlight effect.

La ceramica sotto una nuova luce: un chiaro di luna per effetto della traslucenza.



DESIGN YOUR SLABS

Ceramics become a blank canvas to decorate. Technology serving customisation.

Ceramica come una tela bianca da decorare. La tecnologia al servizio della personalizzazione.



HYPERTOUCH®

Ceramics come alive. They feel the touch of a hand to activate the home automation system.

La ceramica è viva. Sente il tocco della mano e ad essa reagisce attivando la domotica.



ATTRACT®

100% re-usable magnetically laid ceramic surfaces.

Superfici ceramiche e posa magnetica 100% reusable.



4D CERAMICS

Ceramics enter a new dimension: 4D is our sustainable soul impressed into the body of matter.

La ceramica entra in una nuova dimensione: il 4D è la nostra anima sostenibile impressa nel corpo della materia .



XSLABS

Super-enhanced ceramic slabs, up to 10 times more resistant.

Lastre ceramiche superpotenziate fino a 10 volte più resistenti.



FULL BODY³

Exponentially advanced ceramic surfaces. An exclusive patented industrial process for unique and unrepeatable surfaces.

Superfici ceramiche esponenzialmente evolute. Un esclusivo processo industriale brevettato per creare superfici uniche e irripetibili.

Certifying Our Commitment

SYSTEM CERTIFICATIONS / ASSESSMENTS

CERTIFICAZIONI/ASSESSMENT DI SISTEMA



UNI/PDR 125:2022
GENDER EQUALITY MANAGEMENT SYSTEM

UNI/PDR 125:2022
SISTEMA DI GESTIONE PER LA PARITÀ DI GENERE



ISO 9001:2015
QUALITY MANAGEMENT SYSTEM

ISO 9001:2015
SISTEMA DI GESTIONE DELLA QUALITÀ



ISO 50001:2018
ENERGY MANAGEMENT SYSTEM

ISO 50001:2018
SISTEMA DI GESTIONE DELL'ENERGIA



ISO 14001:2015 ENVIRONMENTAL MANAGEMENT SYSTEM

ISO 14001:2015 SISTEMA DI GESTIONE AMBIENTALE



ISO 14064-1:2019 ORGANIZATIONAL CARBON FOOTPRINT

ISO 14064-1:2019 CARBON FOOTPRINT DI ORGANIZZAZIONE



ISO 20400:2017 SUSTAINABLE PROCUREMENT MANAGEMENT SYSTEM

ISO 20400:2017 SISTEMA DI GESTIONE PER GLI APPROVVIGIONAMENTI SOSTENIBILI



ISO 45001:2018 OCCUPATIONAL HEALTH AND SAFETY MANAGEMENT SYSTEM

ISO 45001:2018 SISTEMA DI GESTIONE DELLA SALUTE E SICUREZZA SUL LAVORO



ENVIRONMENTAL MANAGEMENT SYSTEM

SISTEMA DI ECO-GESTIONE EMAS

The Group's commitment to ESG has led to the achievement of significant certifications for both its manufacturing processes and materials, including Cradle to Cradle Certified® Silver—one of the world's most ambitious standards for the design and production of safe, circular and responsibly made products—and inclusion in the Declare Label, which certifies that its materials are Red List Free, meaning they are free from chemicals known to be harmful to human health and the ecosystem.

L'impegno in ambito ESG, ha permesso al Gruppo di ottenere importanti certificazioni sia di processo sia sui materiali come il Cradle to Cradle Silver - uno degli standard globali più ambiziosi per la progettazione e la realizzazione di prodotti sicuri, circolari e responsabili - e l'inserimento nella dichiarazione Declare Label, attestando che i materiali prodotti sono "Red List Free", ossia privi di sostanze chimiche rischiose per la salute umana e l'ecosistema.



DOWNLOAD OUR SUSTAINABILITY HIGHLIGHTS

PRODUCT CERTIFICATIONS / DECLARATIONS

CERTIFICAZIONI/DICHIARAZIONI DI PRODOTTO



RECYCLED MATERIAL

MATERIALE RICICLATO



CRADLE TO CRADLE SILVER LEVEL

CRADLE TO CRADLE LIVELLO SILVER



FICHE DÉCLARATION ENVIRONMENTAL AND HEALTH

FICHE DÉCLARATION ENVIRONNEMENTALE ET SANITAIRE



CERAMIC SURFACES IN CONTACT WITH FOOD

SUPERFICI CERAMICHE A CONTATTO CON GLI ALIMENTI



'RED LIST FREE' MATERIALS, FREE FROM HARMFUL CHEMICALS

MATERIALI "RED LIST FREE", PRIVI DI SOSTANZE CHIMICHE NOCIVE



ISO 14067:2018 PRODUCT CARBON FOOTPRINT (PCF)

ISO 14067:2018 CARBON FOOTPRINT DI PRODOTTO (CFP)



GREENGUARD GOLD CERTIFICATION PRATICALLY NON-EXISTENT EMISSIONS OF VOLATILE SUBSTANCES

GREENGUARD GOLD SALUBRITÀ AMBIENTI INDOOR E SOSTANZE VOLATILI PRESSOCHÉ ASSENTI (VOC)



ENVIRONMENTAL PRODUCT DECLARATION EPD PRODUCT-SPECIFIC BASES ON LIFE CYCLE ASSESSMENT

ENVIRONMENTAL PRODUCT DECLARATION SPECIFICA DI PRODOTTO BASATA SULL'ANALISI DEL CICLO DI VITA



HPDC CHEMICAL COMPOSITION OF MATERIALS COMPATIBLE WITH SUSTAINABLE CONSTRUCTION

HPDC COMPOSIZIONE CHIMICA DEI MATERIALI COMPATIBILE CON EDILIZIA SOSTENIBILE

ariostea®



PRINTED IN
SEPTEMBER, 2026
CAT03041

GranitiFiandre S.p.A. si riserva il diritto di apportare, qualora lo ritenesse opportuno, eventuali modifiche tecniche e formali ai dati riportati in questo catalogo. La riproduzione di colori è approssimativa. Tutti i diritti sono riservati. Ogni riproduzione totale o parziale dei contenuti del presente catalogo, sia di testo che di immagine, è vietata e sarà perseguita in termini di legge.

GranitiFiandre S.p.A. reserves the right to modify technical and formal details included in this catalogue. Colours reproductions are approximate. All rights are reserved. Total or partial reproduction of text or illustrations of this catalogue is prohibited and is subject to legal sanctions.

GranitiFiandre S.p.A. behält sich ausdrücklich das Recht vor technische Änderungen vorzunehmen. Farbdruckwiedergabe Unverbindlich. Alle Rechte sind vorbehalten. Der vollständige oder auszugsweise Nachdruck des Inhalts dieses Kataloges in Schrift und Bild ist verboten und wird nach Maßgabe des Gesetzes geahndet.

GranitiFiandre S.p.A. se réserve le droit d'apporter, si nécessaire, des Modifications techniques et formelles aux informations présenstes en ce catalogue. reproduction de couleurs sont approximative. Tous les droits sont réservés. Toute reproductions totale ou partielle du contenu - textes et images - du présent catalogue est interdite et constituerait une contrefaçon sanctionnée par la loi.

GranitiFiandre S.p.A. se reserva el derecho de efectuar, en el caso que sea oportuno, eventuales modificaciones técnicas y/o formales a los datos que aparecen en este catalogo. La reproducción de colores es aproximada. Todos los derechos están reservados. Cualquier reproducción total o parcial de los contenidos de este catálogo, ya sea texto o las ilustraciones está prohibido y será perseguida de conformidad con la ley.

Ariostea
via Cimabue, 20
42014 Castellarano RE - Italy
+39 0536 816811
info@ariostea.it

Granitififiandre SPA
via Radici Nord, 112 - 42014 Castellarano RE
info@icgmaill.com



